

ידיעות אחרונות

ודריך לכל השבוע

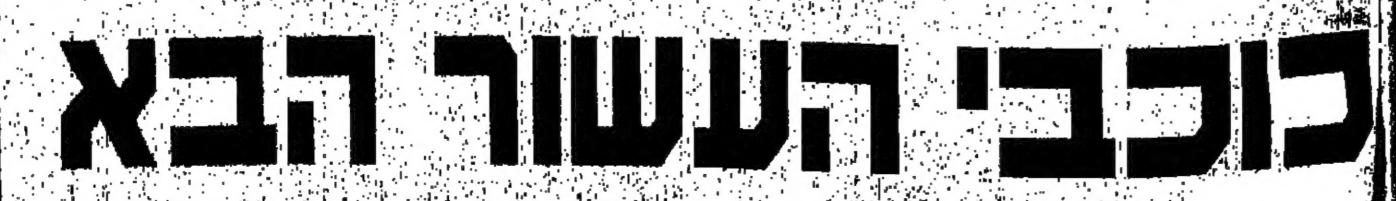


חדשים חוד

"ניקי וג'ינן,

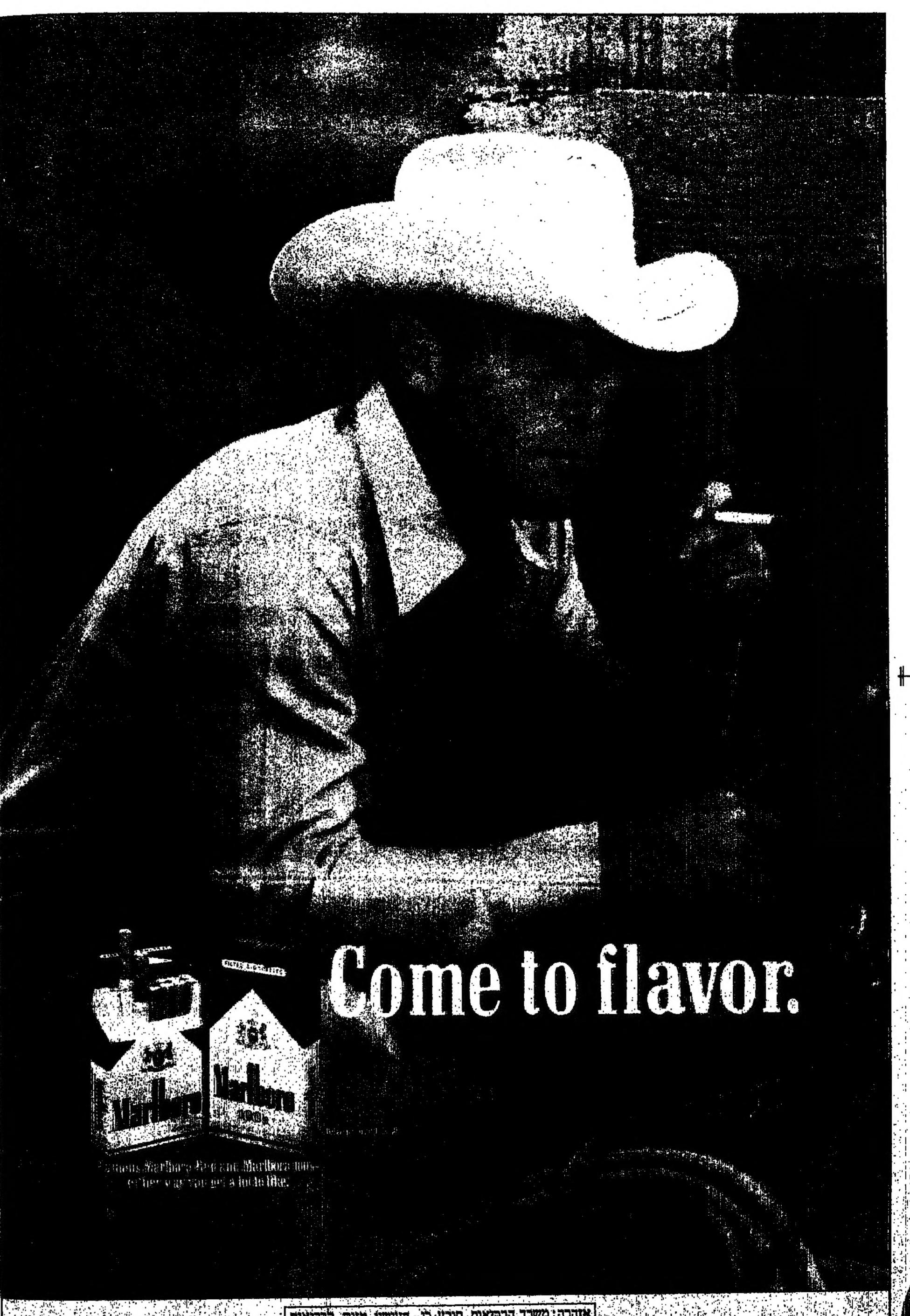
מלודראמה, על קרע שכונת־עוני
איטלקית־אמריקנית כלכ פיססכורג
המכוערת והתעשייתית. שני אחים
תאומים, יתומים מאב ואם, כמעט בני
26. האחר נפל על ראשו בילרותו והוא
קצת איטי, עוכר באיטוף וכל וכך גם
מפרנט את אחיו, הלומד רשואה, האם
סיום הלימודים של זה ורומאן עם
תלמידה יביאן לידי נטישת האח
הנוקק על־ידי האת המצליות בימאי:

(18 729)



למה פפירבלט סוקר את כוכבי הקולגוע של שנות ה-90, שקצה זנכם כבר מכצבץ • אם ננית שבכל ור ועיירה בארה"ב יש רק צעיר אחר, או צעירה אחת יפים ומוכשרים, נבין למה הדוכים להוליווד מוסות ארם • 12 הנבחרים בקטגוריית "הכל יכול לקרות להם". גזור ושמור • כתבת צבע בו עמ' 16

צילומים: ל. קירקלנד, .סיגמאי





08.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן. - 08.05 שעת כרשר. 08.15 יהדות! קשת וענן - חסידים מספרים

וכליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה ספ.00 מוסיקה (דייוי): מי בחלילית, וחוזר 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת היים - שלם ופרטים ו (כלווי

מאפס ציקישקוש: גמדים. 10.15 חשבון ויו פוטי כוסל שברים. 10.40 מרעי־הטבע (יסורי): חחיים בעבי

11.00 חברה ותרבות (יכודי): סגישה עם דבורה עופר (כלווי כיתוביות). - אזרינות (עלייסודי): כללי המשחק

פלוויזיה במעבח. 12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): על הכרולים – כוא ונצא.

12.30 כנוסיקה (עלייסורי): משולשים מוסיקליים – וילה לוכוס והגישרה. 18.16 אוניברסיטת סתוחה: דמוקרטיח במאת ה־20 – אליוכט ה־2 – רוחות

שלך תמורה. - 13.45 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן. 13.50 זהר־זה (ש.ת. כליווי כיתוכיות). 14.40 מימורי עמים. סררה חדשה כת 9 פרקים שתופקה עבור הטלוויויה

אגרות־עם מרתקות המשלכות הופור, תככים וקסם, והופך את הרימויים המרגשים שכאגדות לקסם טלוויזיוני.

הבריטית. ג'ון הארט מספר כמה

15.05 מסגשי בראשית: מרשת תולדות. שידותו של הרוקטור הנגאל מאק. 15.30 ערב חרש: המוסף לשבת. מנחה: רן

16.30 קיצור וחרשות (ערבית). 16.32 הפעלולן: המלאכים של קולט. לי מייג'ורס מפענה פרשיות בעורת

מעלולים. וערכיתו. 17.20 לקם שירים וערכית).

**גברת שלאטה.** סרט ערכי

פוטו־רומן מצרי. כפרית יפח מגיעה לעיר הגדולה כדי ללמוד באוניברסיטת, מתאהבת בסטודנט עשיר שאנה אותה עקב זריונה, ומתחתנת עם אביו כדי לחתנקם בו. לאחר החתונה, האב נוטש אותח, וחיא מחליטח לחתאבד. שריהאן, פריד שווקי, מתמוד אלמונדי, פייזה כמאל. בימאי: יחיא אלעלמי. 87.

לחקלטח בווידאו - פרטים למטח

.19.20 על המרקע. 19.30 מדשות. וערביתו. 20.00 שבת שלום. חערב פרשת תולרות.

21.18 מוספום. תוכנית בידור בהנחיית גבי

ארץ ארורת. טרט קולמע. חצצח לכתי־הטפר הפרטיים חיוקרתיים בבריטניה, שהצמיחו טינוסים חריגים. חלקם, לדוגמה, הפכו למרגלים בארצות

קומוניסטיות. ברקע: חימים שלפני מלחה"ע ח־2. רופרט אוורט וקולין פירתי. בימאי: מארק קאנייבסקה. אנגלית. 90 די.

23.45 באיק ומשמן: רמפורית בכתול. 00.85 פסוקים לשבת.

18.80 כמו נשורר הערב. 18.32 כרוריד בערדץ 2. 19.33 שירים ברצף.

16.00 קיצור החדשות וערבית). 16.02 הרמתקאות מעולם הצמחים: שוליית -08.05 שעת כושר. דוקופם וערביתו.

קשר פרד. טרט־טלוויזיה 09.00 אנגלית ר. צרפתי. גרוש מצליח בן 40 עומד להתחתן עם בתו של איל־ .10.30 אנגלית זי. עיתונות. רבים מנבאים לו עתיד פוליטי מאהיר, עד שחוא מוצא · צרפתית. 11.15 בביתו גופח. אלן דוטי, סופי 11.35 גיאונרסיה (חירי): סוקורירה - כסר בארז'אק, קלוד וילארס ואחרים.

אנטאן 2. בימאי: סרני קורבר.

12.00 אנגלית יי. (בליווי כיתוביות) 13.00 אנגלית מי.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה 14.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן. 14.05 האוניברסיטה תפתוחה: הלהמוטנים - פכלו פיקסו; ילדות נגילאי 10-6) -18.00 ערב פוב. תוכנית המארתת אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ. בהשתתפות:

להקת רוברבני הבר, נכיל עוואר וכוכב פרי, סאהלה סארשאר, דליה כיתוביות). לאו, יאנים, רמוי וארלין סאיע' וג'וקי 15.10 רדויב מוממום. לוי ולהקתו (ערכית). 15.40 שעת בושר.

16.00 מקוסם מארץ עוץ: אל מלך הננסים (פרק 36, כליווי כיתוכיות). 18.30 שבועון הטלוויזית. תכנית העוסקת 16.25 כך היו היינו. קיצבה למובטלים (פרק

במגוון אירועים מן העולם וערבית). 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית. 19.00 הכוסערה הברולה. לאחר הופעתו של 17.30 קח פיכון. שעשועון לילדים כני כל הגילים. מנחה: אכי קושניר. עברו, המלצר החתיך, בטלוויזיה, מופיעות במסערה מעריצות המבקשות 18.00 כוח המחין: חמועמד של קוברה. לראותו ואף מאיימות להישאר כה עד אור הכוקר. צוות המסערה נחלץ

> לעזרתר. משתתפים: ז'אק כהן, בסאם וועמוט, ח'ליל ח'אלדי, ע'סאן עכאס. יוצר ותסריטאי הסררה: אלי שגיא 18.20 מרט הנסשה. 18.30 קיצור החרשות. וערבית).

> > 19.30 ולוישות (ערבית),

20.80 לחץ דם: שני צרדים למפע. ד"ר שדירן נקליעת לבעיה מוסרית, שעה 18.45 חידושים והמצאות. (ערכית). שעמיתה, הד'ר שיינפלד, מכקש שתהיה עדת האופי שלו במשפט של התרשלות רפואית.

20.25 צירוסים. תכנית אירוח דרשכועית. חיים זיטוכיק' מארח אישים ואומנים בגושאים הקשורים במורשת ישראל.

21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלויויו 21,00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויויה.

פורד, רעייתו של הנשיא ח־38 ע ארה"ב, גיראלד פורד, על

ומאלכוהול, בעקבות מחלת

סרטן־חשד שלקתה בה. נינה

רולאנדט, גיווף טומר, נאן וודט ואחרים. בימאי: דייויד גרין.

וורנר־ברוס. 87'. 96 די.

100.15 אלרה של מכום. איך ניצלה סקיעיןו

18.35 – בועדון התכדים של דופני – פרו פרטים לילדים ותוכנית שלישית).

19.01 מאחורי הקלעים: לפניור באהבת.

20.30 מרשת בייררבק: "אנו נמצאים על

19.30 ביוסיקאנוריקה. כלוו. (פרק 4).

מדלת המושרים, ג'ון אירוינג.

21.20 כוה נשורר מחר.

מירים עבריים.

• 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

2 7 1 7 y

- בי שושלת (פרק 107). משרירי שירות. 21.45 ספררנו – משדוק השבת. . מוף צימוט. תכנית כענייני ספרות.

23.30 כים שקפים: עדות וצוואות. סיפור בטי פורד. סרטיטלוויזיה אמריקני. עפיי אוטוביוגראפיה שכתבה בטי

20.30 לדום בראש.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשרורי שירות. 21.35 לקראת שידור,

18.32 רוצה פתרון: המחשב (חלק ב"). ריון

20.02 אלף: מישרו שישגיח עלי וחלק א')

מקומו של וילי ליר המוקר.

בשכונה מוקם משמר אזרחי שכונחי, הקשור למשטרה. אלף ממלא את

2 7177

**עמי ותמי.** סרט־הנפשה לילדים. עפ"י האחים גרים. דיבוב

עברי: ענת עצמון, גדי רייק ורונית CY. 11 T'. 18.46 שירים מתוך טרשי וולט דיטנה 19.00 דתיבה מפליגה. שניים שניים. 19.26 רגע לפני... הפעם על סירן לטיפול

19.30 הצוימוני חשר (פרק 9). 19.56 מינת המתכונים - קיווי. 20.10 בקצב מזרחי. 20.30 קלוז:אפו יום שני הפוער. 20.45 נקדת זינוק. מנזין ספורט. 21.38 רגע לפני... הדרכה לילדים: כוצר

21.40 פלום מי יודע? חידון הפום חשבועי של ערוץ־2. הידון מס' 16. בתוכנית

- 08.00 רצף דסי טלטקסט: עד כאן. 08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. -08.05 שעת כושר. - 08.15 תולדות הישוב: ארין מולדת – בין 1 -08.15 תלמור: שניים אוחזין – בעיא תובות ירושלים. (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפודי): אגדות חוני 08.40 בלי סודות: ני - קי. המעגל ובליווי כיתוביות).

09.00 אנגלית חי. .09.20 אנגלית די 10.30 רגע עם דודלי: סימנים ללא מילים 11.00 חשבון הי: השכר מוזי?. (כליווי כיתוכיות). 11.00 ערבית מרוברת: שו האראף.

11.15 אנגלית ר. 11.3( משכון פשוט רי: פעולות דמשבון 12.30 אנגלית חי.

18.00 תלמוד; שניים אוחזין – פשינוא 1 (כ) 13.30 ואסטורית כללית: מגנהיכרטא 1. (כליווי כיתוביות). 13,25 ביאוגרטיה (זיטי): ערים – דומות . 13.45 צרסתית.

14.00 רצף דמי טלטקסט: עד כאן. 14.30 בארץ הקטקמים: חסייה הקט 15.00 קשר משפחתי. משמ' מיידן משוחחת עם אחי יותר על מחלתה של ענכל כת 15.50 עביש בא (זהירות בררכים): קומויין

ויעת השמש דמעות הירח: גן־עדן, 15.40 גיהנום ואלדורארו (פרק 5). 16.40 שביל באמצע שביל בצר: נחל כזיב (כליווי כיתוכיות).

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.80 תבובוטף. הצחוק האחרון של פוזי. פוזי מגלה כי איש אינו נהנה מכריחותיו ומחלים להחליף מקצוע. החכובות מתנייסות ללמדו איך להצחיק טוב יותר.

סיפורי ביאטריקס פוטר. באלט בריטי לילדים. שני חלקים. חבלט המלכותי של לונדון וחתאמורת המלכותית של בית־ חאופרת "קובנט גארדן".

18.25 ספוקי של מקום. מבט אל פארן. 18.30 קיציר החרשות (ערבית). 18.32 כפורט. מן הארץ ומן העולם (ערכית). 19.30 חדשות (ערבית),

20.80 בלבוטק. 20.00 בותרות מבט.

המאפשרת לו גישה ליצורי מים חדשים. פיטר עוב את הוילת, ומרגו מרוכאת מאור בשל כך. תיא לוקחת את סירותו של ג'רי ומפלינה כה לאי קרוב, כדי להשתקי. גכ' דארל מקבלת הודעו מדורה כלתי אהורה, המאיימת

20.30 משהו מהמרפים. בהשתתפות שאולי 21.00 מבט לחרשות. משדירי שירות. 21.3

21.85 המומע של גארי שנדלינג: שרה.

. באמשרל: התיק האחרון של ראמשרל. חפעם מגו ראמפול על נוכל זעיר

ממשפחת טימסון. העו"ר הצעיר להעכיר אותו מלשכתו. השופט, בולינגהם יושכ בדין, וגור שיש לציית לה? שוב מתלוננת על העישון שלו. הפיתוי לברוח חוק מכדי שיוכל

### ישורוו שמות הזוכים כחידון מס' 14. מירים ברבף. 21.45 המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

19.32 המחלה החיאו אכחון מוקרם לטיפול

מוצרי ספורט מזוודות

12.11-25.11.88

לבני נשים וגברים

תמרוקים

אופנה

כלו בית

צעצועים

מוצרי חשמל

המשורר אריה זקס, פרופסור לספרות

22,28 בחורי התחילה (פרק .2). שירותי

הכיטחון כלונדון מחכוננים להגן על

חייו של מדען הגרעין הישראלי,

והמתנקשים מצרם מתכוננים גם הם

אנגלית ותיאטרון באוניברסיטה - 25.45 סמוקו של מקום. מבט אל רותן

-08.05 שעת כושר

.מנגלית זי.

. אנגלית חי.

כיתוביות).

11.15 חשכון ה': השבר מהוז

(הרגום ערבי).

- 08.40 סרסר נחמר: איכמת לי. (כליווי

09.10 חשבון סשום די: סעולות החשבון

- אנגלית (יא'-יכ'): חלו ישראל 11.00

11.80 תולרות היישוב: ארץ מולרת - בעיר

ובעמק (בליווי כיתוביות).

12.00 חשבון משוט: המבנה העשורי

13.00 פסרות (על יסורי): המלט - מה קורה

13.30 פרעידונובע: הישרדות – כלבי היפ?

תגנרל. סרט־קולנוע אילם.

מהנדס־רכבות מנסח לחתגיים

בארח"ב. באטטר קיטון, גיים

פארלי, ג'וזף קיטון ואחרים.

בימאי: באסטר קיטון. 27.

15.20 מקש ברלת. - סרט של האגורה

15.55 דפי מידע טלטקסמו מאתיים שניות

17.30 זגב לתרשות. עם האריה רמו (שמעון

. והארנבת משי (דורין כספי).

18.00 דגרפי: אל תאמין למשמע איזניים.

18.32 נתיב חדש להידי - (פרק האחרון)

כהן), הקוף פיפס (עמי ויינברג)

למלחמה כסרטן לקראת מכצע הקש

שחור־לבן. 70 ד׳.

למלחמה בסרטן.

16.00 מרפר נחמר: חכל בספר.

18.30 קיצור החרשות (ערבית).

19.30 חרשות (ערכית).

תן גולרכלט.

20.0 בותרות מבט.

16.25 ערי תוחב הנסתרות (פרק 27).

17.00 ערב חדש - מנחה: רפי רשף.

לצבא הדרום, במלחמת האזרחים

14.00 רצף דמי הטלשקסט: עד כאן.

חרשות הלילה.

19.01 המחלה ההיא: כלי חדש למלחמה 19.08 מפתורי האוקיינים. תוכנית טבע

National Panasonic

the state of the s

במוצאי שבת בלבד!

אלפי מוצרים בלעד"ם

25% TU ЛІПІЛ

וגם מקבלים מתנה

-

יוטוט הרשוני

. 1 אנגלית רי.

- 09.15 רדוב סומסום: שובך יונים . (דחליל). 10.30 מדעייהמבע (הירי): גוף האדם - 70 סעיכנות בדקח וכליווי כיתוכיות). 11.00 השבין וא השארית בחילוק. 11.15 יהדות: כשת וענן - ומה אימר רשיי.

09.00 מדעי־חשבע (יפודי): מרמיטים

תאדריכלים התתיקרקעיים.

- אזרועת (עלייסורי): כללי המשחק 12.25 וצרשתית. 12.50

-13.05 אנגלית יי 13.30 מדעי־הטבע (על־יפורי): האבולוציה ט - יחסי גומלין כי.

14.00 רצף רסי המלטקסט: ער כאן. 14.05 אוניברסיטה מתוחה. 18:00 דל מינבהו נלידה בטעם לימון (כליווי כיתוכיות),

15.10 מארכואו: מעשה בשלוש צפררעים, 15.40 שעת בושר. .םיציחים. - 16.25 זרי ערלמנו

17.00 ערב זורש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 סיפורי ביאטריקס טוטר. כלט בכיצוע הכלט המלכותי של לונרון (חלק שני).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.45 סרט מצוייר. 18.30 קיצור הזרשות (ערכית). 18.32 על ספרות ותרבות. 19.00 מהדורת חדשות מורחבת לרגל

הבהירות בארהיב (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 כדוך לרור.

.20.30 תצטית. 21.00 מבט לחרשות. .21.30 תשרירי שירות.

בוקר. 21.35

F- 44

STREET, STREET

אנשי הצווארוו הכתול. סרט קולנוע. 3 פועלים במפעל לשדוד את הכספת של אינודי קייטל. תסריטאי־בימאי: פול שרדר. אנגלית. 140 ד'.

24.25 ממוקן של יום.

18.85 חבית של נוי. ררמה לכל הפשפחה. 19.08 רגע לפני... על סומפסט דיסק שביתן

19.88 רגע לפני... בעיות נחירה אצל ילרים. 19.35 - ואנדרברג. סדרה דרמטית.

20.28 רגע לפני... על שחקן הכרורסל ביל אדם וכלכלת. שידוה תיעודית אמריקנית. סופרים,

20.57 מה נשרר פנוני.

וודאו שבמכשיר הוידאו התאריך ותשעה: 1. 3. כוונו את הסורק למכעויר הוידאו ולחצו על תכפתור בסורק. מדנייקים ושידורי ישראל מכוונים לערוץ ו 2. מעבירו את הסורק הדיניטלי על גבי

וזהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיח מהנה.

הגרקורים כוצעו. כארינותה של חברה

היררנית כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1) שישי 11.11 10.10 סרטים מצויירים וערוץ 1). 08.15 יהרותו קשת וענן - וקראת לשבת

המוה"ח

שישי, 11.11

15.00 זינה. סררה בערבית.

15.30 סופריבוק. מצוייר.

16.30 סרט: ניעדו זה לוו.

18.00 אלברט השמן. מצוייר.

18.30 קשרי משמחה. קומי.

20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.

21.00 סרט. בערבית.

שבת, 12.11 🕸

13.50 סרטים מצויירים.

-700 מועדון 14.00

14.30 התעמלות.

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים.

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים.

. מעשיות משמחות. עובית. 22.30

14.00 ימי העמק האכורים. מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר.

15.00 מלך השחקים. סיררה.

15.50 עולם החי. רוקומנטרי.

18.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט. מרוץ סירות.

21.00 סרט: דרום פאסיפיק.

23.30 חיים אתרים. סררה.

13.11, ראשון, 13.11

14.30 מעשיות משמחות. ערכית.

15.00 מלך השחקים. סידרה.

15.30 הכית המעופף. מצוייר.

18.00 משמת וולטון. סדרה.

21.00 טרט: החוף הכרכרי.

שני, 14.11

15.00 האזור הלולייני. סדרה.

18.00 הנוזירה. סדרה בערבית.

שלישי, 15.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.

מוס. 15.00 האזור הלולייני. סדרה.

15.30 הבית המעופף. מצוייר.

18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.

20.04 צוות לענין. פעולה.

23.30 חיים אחרים. סדרה.

21.00 מק'בייור. סוכן חשאי.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית לילדים.

16.30 סרט: האמיץ. עם רדולף האים.

16.0 שוכני הסלעים. תוכנית לילרים.

16.30 סרטו רקרי ליירי קטנה. עם גיא רולף.

13.30 חיים אתרים. סדרה.

15.30 סופריבוק. מצוייר.

.700 מוערון 14.00

20.00 מגנום. כלש.

.700 מועדון 23.00

-700 מועדון 14.00

-19.00 60 רשות. מגאזין אסטואליה.

20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.

מעשיות משמחות. בערכית. 22.30

13.30 חיים אחרים. סדרה.

16.00 כרור־סל.

20.00 היאבקות.

.700 מועדון 23.00

.700 מוערון 14.00

14.30 תוכנית ספורט וערוץ ו). -16.10 מוזר אבל נכון. וא סרט עלילתי באנגלית וערוץ וג 16.40 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 פרטון דוקומנטרי בצרפתית. 19.30 וזרשות בעברית. .19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 צ'רלס כשליטה. קומריה אמריקנית). 21.10 הנאי, סירוה אנגלית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרמט. סידרה אמריקנית. -23.10 שלושה בדירה. קומריה אמריקנית

שבת 12.11 שבת 12.11 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 שפת הגוף. כאנגלית (ערוץ 1). 17.10 קרקם. (ערוץ ו). 18.00 מזוורה של קרטון. סידרה חדשה 19.00 חדשות בצרמתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית.

19.30 חרשות בעברית. 19.45 עולם המרע. 20.30 התבגרות. קומריה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרית. 21.30 בירור חו"ל. 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

13.11 ראשון \$\$\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום בוזיים. כאנגלית (ערוץ 1). 17.00 ספורט בינלאומי. 18.00 תוכנית בידור כצרפתית. 18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 עשרה זה טוכ. קומריה אמריקנית. 21.10 דרך המשי. סידרה דוקומנטרית.

22.00 חרשות כאנגלית. לחקלטח בווידאו – פרטים למטח 22.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מת 19.20 על המרקע. סקירה על תוכגיות 23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית.

המשולבים כלות המשררים וערבית). 14.11 שני 14.11 19.30 חרשות. (ערבית). 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת ויצא. 17.35 יַלרת הפלא. באנגלית (ערוץ ו). 18.00 סיררה רוקומנטרית על תרכויוו

21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רכקה מיכאלי.

ג'וב איטלקי. טרט קולנוע. שני פושעים ופרופטור שרדדים

משאית, חמובילח זהב בשווי 4 מיליון דולאר,לאחר שגרנו, באמצעות תסלה במחשב, לפסס תנועה ענקי בעיר טורינו. מייקל סיין, בני חיל ונואל סווארד. מוסיקח: קווינסי ג'ונס. בימאי: פיטר קולינסון. אנגלית. פאראמונט. 69'. 100 די.

קאגני ולייטי. סידרת־מתח אמריקנית חדשה. 13 פרקים. שתי בלשיות משטרה פותרות תעלומות שרון גלס וטיין דאלי. פרס אמרי. אנגלית. 50 ד'.

24.45 ספוקים לשברו.

18.30. כת נשרר מערב. בין תפועל ראשון

לכין הפועל רמתיגן.

.19.30 כמה נשדר כעלי. 19.33 שורים ברצף.

08.00 רצף דפי הטלמקמט: עד כאן. -08.05 שעת בושר. 08.15 יהרות: מושגי ימוד ביהרות – משא רמתן באמונה. וכליווי כיתוכיות). 08.40 בלי פודות: מי - זי.

17.11.88

09.15 סרסר נחמר: איכפת לי וכליווי

12.00 מדעי חטבע (על יסורי): בעולם |

.00.00 אנגלית ר.

09.20 לשון ותקשורת: חילדים משכונת - 10.80 תולרות היישוב: ארץ מולרת חיים - שלם ופרטים 2 ובלווי ממשבר להתעצמות. וכליווי .09.45 ציפיטפוט: ירידות 10.15 אשבון וי: כווטי כומל שכרים. 11.20 ערבית מרוברת: שו האדאז 10.40 בדעידמבע (יסודי): הלוויתנים.

הכומרדר של הגבישים. - 11.30 אזרוצות (עלייפורי): כללי המשחק 12.25 אנגלית ני. 13.00 תולדות ישראל: הפרוטוקולים של 12.00 תברה ותרבות (עלייסורי): 18.30 מוסיקה: קילות וצלילים - צלילי 12.30 מוסיקח (על־יסודי): משולשים

14.00 רצף דפי המלמקפט: עד כאן. (כליווי 13.15 אוניברסיטה סתיחה: דמוקרטיה 14.05 כושגי יפוך ביחרות: פתיל תכלת נש. ה. כליווי כיתוכיות). 14.30 קשר משמחתי. (ש.ח. כליווי

כיתוביות).

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 פכער עלי. נושא התכנית הפעם: זכות

הילר לעמור על רעתו ולסרכ.

17.55 חרוחות מטירת מוטלי: תיבת

18.27 הגיע ומן לשון - אכשלום קור מגיש

הזמנה זוגית לחברי הכנסת.

19.00 מפנש תכנית דיון בענייני היום.

18.80 קיצור חודשות (ערכית).

19.30 דורשות (ערכית).

20.01 כותרות מכנ

20.02 מבש ממורש.

15.10 רחוב מומפום.

.15.40 שעת כושר

18.20 סרבו הנמשה.

16.00 ורציות.

- 13.45 רצף דמי הצולטקסטו עד כאן 13.60 זחרוה (ש.ח. כליווי כיתוביות). .14.40 סיפורי עמים.

16.06 מפגשי בראשית: סרשת ויצא. שיחתו השכועית של. הרוקטור הנגאל

18.11.88

- 08.00 רצף דמי המלמקסט: עד כאן.

עונג (בליווי כיתוביות).

המעגל (כליווי כיתוכיות).

08.40 מפך לפפרות (יפורי): אגדות חוני

09.00 מופיקה (דירי): מי בחלילית – קריאת

11.00 חברה ותרבות (יפודי): סגישה עם

בווסיקליים - שטוקראווון וכלי הקשה.

במאת ה־20 – נשיא ארה"ב – כת רנ

וכויות הפרט.

הככולים – בוא ונצא.

-08.05 שעת כושר

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

17:20 לקט שירים (ערכית). 17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

הטלוויזיה וסקירת הסררות והסרטים

לחקלטת בווידאו – פרטים למטה 20.1 הגיע זמן לשון. אנשלום קור מנש כי עוד מעט הממשלה תכון. 21.00 מבט לתרשות. .חוצרי שרות. 21.30

21.3 בלוז לכוצלי הברים: בשר מעושן.

22.2 4 יכוים בנובטבר - סכט מעודה בשני

כותונתו של ג'ורג'. האם יצליתו לארי. ואמאנרה להציל אותה מהשפלהו

23.40 מסוקי של יום. חרשות הלילה.

18.81 עולם וצוי. העולם בברגיל. עקב קשיים תקציביים, התוכנית 'תשודר 'ללא תרגום לעברית. עם הצופים הסליחת. 19.02 רייש עם קלים – התכנית ככקשתכם. 19.16 שוברי הקפות - פקירה קולנועית.

19.41 בקרוב בערוין 2.

אמריקני. חיים שחורים עם חסוס חלבן. בהערכה גטה, לפחות הצי מרילים ויחצינים על השפעת מיליון אמריקנים מכורים לחירואין. כיצד יכולת החברת חפירטום על שיווק ספרים וטעם חקחל. אנגלית, ללא תרגום, 27 זי. לשנות את חמציאות הענומחו מנחה: גיימס ווילסון. אנגלית ללא תרגום. 29 די.

21.09 ממע בחללו הכוכב שלנו - פרור 21.30 כרול ברנמ מארחת. חוכנית בידור.

ג'ון כיינר, רורי מקרוול, ברנום שיטרס וקנט מארס. . 21.52 שירים ברצף.

21.81 כוה נשדר בודר.

21,80 - דורה כואמצת - ופרק 11)

מהפיכה של ממש בתיכנות ויראון. רון אם יש כר וידאן נשיונל עם הסורק הדיניטלי, חוכל להצטרף כמהפיכה המכנולונית וכמקלים ישון מחטיתון

.19.15 מגזין ספורט בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית.

17.10 שירי ילרים (ערוץ ז).

18.00 תוכנית בידור בצרפחית.

20.50 - קייט ואלי. קומריה אמריקנית.

21.00 עוריאה – המלחמה תבלתי מוכרה.

22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמרוענית,

23.10 נשואים עם ילרים. קומריה אמריקנות.

, אתגרים. - סירוה דוק

19.15 יררן היום.

10.11 חמישי 11.01

.(נערוץ ני). סרטים מצויירים (ערוץ ני).

18.15 אלף. באנגלית (ערוץ ו).

18.35 אלף. כאבולית וערוץ וו.

מרט עלילתי באורך מלא.

. משח התורח. סידויה אמריקנית. 20.10

20.30 משפחת סופכי

שונות. בצרפתית.

18.30 רחוב קרנו. צרפתית.

20.30 מעגלים נסגרים קומריה. 21.10 אוייב בפתח. סיררה אנגלית. 22.10 מחוות. כל שבוע מחוה אחר. שלישי 15.11 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). -17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית.

18.00 מחוות בצרפתית. 18:50 אקולוגיה. אנגלית (ערוץ ו).

23.00 מוערון 700. 19.15 תוכנית בירוך בצרפתית. 20.30 מי הכוס. קומריה אמריקנית. רכיעי, 16.11 21.10 הרפתקצים. סידרה. 22.10 אראלרי, סידרת תרשה. וואנטר. סידרת מתח אמריקנית, 23.10. תוכגיות מיוחרות על אמנים, מוזיקאים

וויים אחרים. סדרה. 13.30 16.00 שוכני־המלעים. תוכנית לילדים. 18.00 מץ וקשת סדרה. 18.31 משפחת פמבל, סדרה 20.00 רצח כמשיכת קולמוס. 22.00 משחקי רמא. דרמון, צרכיות. 23.00 מוערון 700

ומישי, 11,11 והסלעים. תוכנית ילרים. 16.00

15.00 האזור הלולייני. סורה.

23.30 חיים אורים. סדרה 15.30 הבית המעופף, מצוייר: 16.30 סרטן מק ארתור (חלק א").

18.30 ביריוארט, סדרה קומית. 20.00 סקרקרו וגברת קינג. כלש. 21.00 הרוך לגן ערן. דרמת 22.00 קציר הרסע. סררה בערכיוני , 200 ברעדון 25.00 25.30 חיים אורים. פררה

השיטה

הקראה בכף היד בחדוכת: ארנולד הולצמן

החל מיום 24.11.88

"כולל עוסי"ם ואנשי חינוך מיוחד

המרכז הישראלי להשכלה בבית ציוני אמריקה רח' דניאל פחיש ב תל-אביב

> חתהרשמה בתארוכים 13.11, 11:41 בין השעות לפרטים מספים נא לפנות לטלפונים 17,00-20.00. 03-863206 ,052-25618 ,03-474427

נובמבר 88'

המכון העבודה והייצור יו הספר למינהל עסקים

'תנהל ידע מקצועי = רווח

לימודי תעודה 'ן משלולים: משלול יום ו', פתיחת: 18 בנובמבר

מסלול ערב, פתיחת: 21 בנובמבר ועדת קבלה ל-2 המסלולים תתקיים ב-16 בנוכמבר

מינהל עסקים כללי

מיועד למנחלים בכירים ולמנחלים בדרגים התיכוניים במפעלים ובחברות עסקיות משך חלומודים: שנתיים

מסלול יום: ימי וי 08.00-14.00 מטלול ערב: שתי פנישות בשבוע 20.00-17.00

מינהל עסקים למנהלי הנדסה, תאום ובקרה

מיועד לחנדסאים וטכנאים חעוסקים בתפקידי ניתול ולמנחלים בדרגות חביניים

משך חלימודים 11 הודשים מסלול יום: ימי וי 08.00-14.00 מסלול ערב: שתי פגישות בשבוע 17.00-20.00 שטים ותרשמה. ביוזיים למינהל עסקים, רחי סולד 4, תיאם 03-430220 (03-430220

מהלת חשבונות - יועצי מס

י קורס להנהלת חשבונות 1+2 ו־3 ו∕ בפיקוח משרד העבודה

קורס יועצי מס באישור נציבות מס הכנסה

הנחה לחיילים  $25^{\circ}/_{\circ}$ 

ולחיילים משוחררים רח' בן־יהודה 67 ת"א, טל. 03-230440 יַדע - בית ספר שבא בחשבון

המוביל בלימוד שפות בארץ

קוסים: לכל חרמות, אינטוסיביים, לשיחה שוטפת ● מורים בעלי וסיון רב וואים ושיטת הלימוד מאפשרים שליטת מהירה בלשון • דגש בדיבור מת קחל כל יום מ-16.30 עד 30.30, דיזנגוף 184, 481539, 220223

> שהוכחה כמדעית! פסיכולוגים ולמומחים ומדעי ההתנהגות בלבד"

- מחזור חדש -שיטת אבחון פסיכולוגית על פי,

בבית בני ברית, תל אביב 22,00 18,00 מפנשים חד שבועיים בין השעות 18,00 מרטים והרשמה: <del>1906 -363</del> (03)

למתחילים ★ ממשיכים ★ ומתקדמים

A COLOR

קורסי

ערב ובוקו

סורים בעלי הכשרה אקדנ

זידור במקומות עבודה

בחי רוטשילד פ ראשל"צ

03-843232

תיים - רחי הרצל 57

השבועון החדש לצעירים.

\* "חטיפול במים בטכנולוגיח אלקטרומגנטית" – פרום' "עקרונות בבחירת משאבות לתעשית" – מר עוזי כהן, חברת "סיניאבר משאבות" בע"מ. \* "חידושים במחסנאות טכנית" - מר אברהם עופר, \* הפילוסופיה הניהולית המשותפת, חוני איכות" – מר משה אלוני, התעשיה האוירית. א "חידושים בריתוך" -- מר שרגא ירון, מהנדס יועץ.

חבון טכנולוגי לישראל

היחידה ללימודי המשך

ולימודי חוץ

מודיעה על עדיכת סמינד בגוננא:

"ניהול אחזקה.

אשר יתקיים בימים 16 – 18 בנובמבר 1988 ..בבית מינכן",

רח' בני דן 36 תל־אביב.

ארגון מחלקת האחזקה במפעל גדול, ריכוזיות מול

\* "תוטפים לדלק" - מר נרי רביד, חברת "רוטל",

עטיפולים במערכות דלק" - מר דוד בן־כליםא, רוברת ★

"אחזקת מבנים" – מר ז'אן וחרנו, חברת "עמידר ★ 🥻

"אספקטים מעשיים בתכנון צנרת פלסטית לתעשית 🛨 🦻

מערכות גילוי וכיבוי אש, בקרח ואוטוטציה" – מר 🛣

אורי דקל, חברת "אפקון", בקרה ואוטומציה בע"מ.

- מר יורם קלינברגר, מתנדס יועץ לתעשיה.

דברי פתיחה - מר צבי תראל, יועץ הסמינר. ★ 🖹

יתקיימו הרצאות ודיונים בנושאים הבאים:--

ביזור" – מר יונה מרגלית, תע"ש.

רוטל", תעשיות ומטחר בע"מ.

שילוב ניהול האחזקת במערכת ניתול חייצור" -- מר משה דב, מהנדט תעשית. "טכנולוגיה חדשנית באחוקת מערכות חשמל וקיטור 🛨 📝 מר טובית ברגר, חברת "אינפרארץ טכנולוגיות". חחרשמה: הטכניון, היתידה ללימודי המשך וליניודי חוץ,

רח' ליסין 14 ת"א, טלפון: 262134/8 נייקוד: 62997.

the state of the s לימודי חוע של האוניברטיטה העתוחה ב

החלה ההרשמה לקורס תקשורת המונים ופרסום

הקורס יפתח בדצמבר 1988 ומיועד לצרכני תקשורת, לאנשי שיווק ומכירות, לאנשי מדיה ולמי שמייערים עצמם לעסוק בכתיבה, בעריכה, בפרסום ובהסברה. הקורס מבוסס על חומר לימודים כתוב, מוקלט ומצולם שפותח באוניברסיטה הפתוחה.

המרצים: פרום' יעקב הורניק דר אבשלום שוחט צופ'אליהוא כץ דיך אביחי שוב עמי ירופ' ניל פוסטמן

' גב' דליה מעט נב' רבקה משולח דר שמואל אליס מר מטה נגבי מר אמנון רנקנר דר תמר ברוש מר שלום קיטל מר ראובן וימר דרדוכספי מר משה תאומים ד"ך יורם פרי

ע מספר המקומות מוגבל 🖈

' לקבלת מידע נוסף ניתן להתקשר לטלסונים: 422636, 03-422520 בימים א-ה בשעות 1500-09.00

בתי הספר לאנגלית האם הם אכן מלמדים אנגלית / האם למדת מספר חודשים

תום השוכל הומום בו הרגשת שהכל ללא תועלת? הוון הוציוים ללמוד אנולית 03-248089 No 18 to 18 to

מר נדעון לב ארי

מר יתיאל לימור

קידום מועצת פועלי רמתיגן

באמשור נעיבות מש חכנסח

חפתיחה בנובמבר פרטים והרשמה יטרי: 102 במונונג, שפושונ נבו חכם בין השעות 20.00-20.00 השעות 20.00 18.00 בין השעות 20.00 או במעצת בתעלי רצות ע טכי: 737735 בשעות: 17.00 בשעות:

רשון בשני הכועד הפרשיה הנדולה בישויאל בבן עד שתדע מתמטיקה. פיסיקה, ביולוגיה וכינויה.

אין לימודים גבוהים כלי ציונים גבוהים,

' נכון: התלמידים של "רון" בשיעורי הערב לבחינה במתמטיקה 1 נ-5 יחידות במועד חורף לאי הגיעו לציון 80 במניוצע: זאת ההזדנונות להשיג ציון נוכובד בבגרות, או לשפר את הציון שקיבלת.

כך תוכל - כניו בוגרים רבים של "רון" להנישיך בהצלחה בליניודים גבוהים. צוות המורים תמנוסים של "רון" לא רק ל מאחל לך הצלחה - הוא גם מבטיח לך אס החלטת לנשת למבחני בגרות, ל במקצועות אלה, רק תיכון "רון" יכול

להבטיח לך ציון גבוה, או קורס חוזר על

ו פיווקה, כימיה וביולוגיה. \* 25% הנחה לחיילים וחיילים

מקצועות הבגרות.

חשבון ניהייס, עד שתדע מתמטיקה,

משוחררים. \* הקורטים נפתחים בנובמבר 88'. \* החלה תהרשמה למועד קיץ 89' בכל

תל-אביב - רחוב תל-תי 5, טל. 288121-03 הרצליה - רחוב העצמאות 59, טל. 541262 טל. יחובות - (לימודי ערב) -רחוב הירשנזון 25. .03-451787 כ

אם תקבל פחות מ-70 לד קורס חוזר



### מתאהבת בבן, מתחתנת עם האבא

גברת שלאטה", סרט הקולנוע הערכי, שיוקרן הערב ב־17.30, נחשב לאחר הסרטים הריאליסטים שנעשו במצריים בשנים האחרונה. הסרט (שהופק כ־87' ומוקרן בימים אלה כמורחדירושלים) מתמקד בפערים הגדולים כין סטורנטים עניים ועשירים הלומדים כאוגיברסיטאות כארץ הנילוס.

נגוואה והשחקנית שריהאן שכיככה נאחרונה בתפקיר הראשי כחירון היומי של חודש הראמרן בטלוויזיה המיצרית), בחורה כפרית יפה, מגיעה לעיר הגדולה, כרי ללמור כאוניברסיטה. חיה ברוחק

זמן קצר לאחר החתונה גוטש החתן המבוגר את הכלה הצעירה לטובת אחרת. ו נגוואה מנסה להתאבר.

אצל אחותה הנשואה ותולמת על בעל

אלג'ונדי), הסטורנט העשיר, על פני סמיר

כאשר נורע למוניר שהיא בהריון, הוא

נוטש אותה. נגוואה מסרבת לקכל כסף

ה.מלך" של הקולנוע המיצרי) ונישאת לו.

מאמו למימון הפלה. מתוך תאוות נקם

ערכית, ספרדית, אנגלית וגם כעכרית.

לפריו", בסלון המוסיקה".

בין להיטיד: ,כרמל", ,מאראקש", ,רכבת

תגיגה לאוהבי גיאו. דני שופל (עורך

תוכניות ג'או בגלייצה'ל) ודני גוטפריד

בירושלים) יראיינו באמצעות הלווין, את

וייב גרוכק, אמן הג'אז האמריקני הנודע.

בתוכנית, שתוקרן ביום חמישי ב־20.30

בערוץ 2, ישולנו קטעים מפורסמים

הסידרה התיעודית מוסיקלית,

כתוכנית יתארחו בי.בי. קינג, לינדה

מוסיקאמרה", המוקרנת במוצ"ש ב־19.30

בערוץ 2, תוקדש השכוע למוסיקת כלוו.

(נגן ג'אז ומורה כאקרמיה למוסיקה

היא מפתה את אביו (פריד שאווקי,

עשיר. מעריפה את מוניר (מחמור

הסטודנט העני המאהב כה.

### סטינג, סאפו, חגיגת ג'אז

מוסיקה ובידור בערוץ 2 ● במוצ"ש, א', ג', וה'



זאפו. מחאה חברתית ושירי אהבה

סאפו, הומרת הצרפתיהייהודיה (ילידת מרוקו), המגיעה בסוף החודש לשתי הופעות בארץ, תככב בתוכנית -8070707 - להיטי זהכ", כיום שלישי ב־20.07

זאפו, המגרירה את המוסיסה שלה כ-רוק אתני", מחברת בעצמה את מרכית הטקסטים שלה, המשלכים מתאה חברתית עם שירי אהכה. המוסיקה שלה מושפעת מסגנונות אפריקנים, ים־תיכוניים ודרום אמריקנים. להקתה משלכת נגינה

קטעים נבדרים מסרש הקולנוע, .יום

הופקנים ואחרים.

שני הטוער" בכיכובו של אליל הרוק זגריטי, סטינג, יוקרנו בתוכנית .קלוז־אפ" כיום ראשון ב־20.30 כערוץ 2.





בשרומנע הזכלון המתני וומקט ואיום על נביחון המשתמפת שושים נוי אושי לידו אום דין לאון קשה דולי דעסטר הערן בטני נלאה אתיק מל אנילו לשבור את איליטיט לדונים דמאריו ולאה עם הסונים הנסיר שם ברי לאברות אמע תראו שווסוף יחירו טוב הוא עוד ווומנן א

בעלה מוזבר מאי חברון בלים חושב שקריסכע שעבון עם הים פאריאן המשכת שקיסובן מונד כיו עם לים, אדם לא ידע שקראוניו וייפקר עיון אנק חתבישה לחנד כי ושבח שהנא לא ייצה אתנה ומקודה עינור עה לא האנק רצא שם את הדאש על הכתה שלה מקקנת תכור בראיקום את האפת משפט השביע באורו עינין . את רוצד אואי או אופה ביאיקום אל האפת סייניני (.כרכם באקמיקה הוץ ממני) מתנחמת תוחנים של שלה שלה על

בהגנרל" (יום ג' ב־1405 בחינוכית), מיצירות המוסת הגדולות של הכולנוע ושילם, מרט מרהיב של הקומיקאי באסכור - סיטוו, סרט הרפת שאות רחבייריעה על רקע מלחמת האורחים האמריקנית. באסטר קיטון זכור לנו בעיקר כקומיקאי .כעל פני וואכן". מצחיקן אמיתי, שלא צחק מעולם, ושפניו נראו קפראים כאכן, גם כאשר הצופים צווקו עו כאב בשן חוב דמעות. כושר פיזי מדהים, גל של שרירים. ריצותיו, קפיצותיו, גיתוריו ויתר מעלליו הפיזיים, אותם ביצע

ה־30 ומשוחק היטב ע"י צוות מוכשר ונאה | יציאת רופן, היא שמובילה כסופו של דבר

ארץ אחרוד. קשיחות, שחצנות, סאריזם, יחסיס הומוסקסואלים

ארץ אחרת" (הערב ב־22.15), סרט.

יש בו כל מה שהנפש הפצה מעולנוע

בריטי אנין ומרתק: צילומים הנראים יפה,

משחק הנראה ונשמע משכנע, מעמד

הנוקשים לקראתם מתנכת הענימיה

וכמוכן, גם יחסים הומוסקסואליים,

מורחקים או ממומשים.

אריסטוקרטי כמצב טוב (אך גם הכרלי

מעמרות, למען הררמה), תיאור הערכים

הבריטית המסורתית, קמצוץ מן האווירה

הסאררמווכיסטית והקשותה השוררת בהו.

ג'וליאן מיטשל הוא מחבר המחזה

הרגשני הוה המתרחש בראשית שנות

כאילו כלאחרייר בגופו הנמיש, נראים עו

היום חריפעמיים, כמעט כלתי אפשריים.

לוכור שקיטון היה קומיקאי רציני. נחשב

ברייקנות מתימטית. נכון שסרטיו , קרים'

יותר מאלה של עמיתו הפופולרי יותר,

צ'פלין, אך הוא מנסה לרות עד שורשיה

בעיקר כ-מתימטיקאי של הבריחה

החזותית. כמי שמנסה לבנות אותה

אך מלכר תכונות חביכות אלה, כראי

אנגלי, מכוסס על מחזה מצליח, המנסה

לתאר את הרקע ממנו צמתו ה-בוגדים"

תגרולים של שירות הביון והוצוץ

הבריטיים, כגון ברג'ס ומקלין.

?מה הם בוגדים?

הערב: "ארץ אחרת". כך הפכו תלמידים בפנימיה אנגלית אריסטוקרטית

של שחקנים צעירים. מיטשל מנסה לברוק

את אווירת המחנק המאפיינת פנימיה

לבני העילית השלטת של אנגליה,

ילהסכיר באמצעותה, כאופן כדיוני,

תופעות המורות של שינאה עצמית.

קבוצת תלמידים, שבמקום להיות כוני

האימפריה ומגיניה, הופכים למרגלים

בשירות הרוסים. הנוזתו של המחואי –

של הכוגדים הללו, ולכן הוא מכקש,

ששורשי הכגידה מצויים איישם כגעוריהם

ומוצא, את התשוכה בימי הפנימיה שלהם.

הוא סוקר את האווירה המיליטריסטית של

חינוך העילית, את השחצנות, הסאריזם

ועושה מהם הכילה אחת גדולה להנאתנו.

וההומוסקסואליות המאפיינים אותה,

מאפשרת שום מחשכה עצמאית, שום

האווירה המדכאת כביה"ס, שאינה

מופע הקולנוע של באסטר קיטון

"הגנרל", סרט הרפתקאות, מיצירות המופת של הקולנוע האילם ● ביום ג׳ בחינוכית

הסיפור מתאר את הוויות ביה"ס של

למרגלים בשירות הביון הרוסי ● אלגנטי, מלודרמטי, משחק טוב

מיננה הכריתה לבין התגובה שהיא ממש, בימאי, ולא סחם קומיקאי.

גרולתו הכלתי נשכחת. סיטון הגוץ.

באסטר קיטון. מצחיקן אמיתי

ו התמים והנלחב הוא נחג קטר מן הדדום. כולם חולכים למלחמה רק הוא לא מגוים בשל חיוניותו. יתם אחר מורמנת לו אמשרות להראות את אומץ ליכו, כאשר מרגלים צפוניים חוטפים את הרכבת שלו. הוא רודף אחריהם, מלא תכסיסים, וכמעט כמו ידיו מכריע את המלחמה לטובת הדברים היו יכולים לחסתיים בכר: אלמלא היתה על הרכבת גם נערתו האדובה. השלומיאליות האינסופית של

מעוררת. לא רק מתימטיקאי, איטרא, אלא גם פילוסוף. הוא גם הקפיר על מיכנה הסיפור הרבה יותר מצפלין וכן גם על המראה הפיוי של הסרט. איש קולנוע של הגנרל" יתן לנו מושג אמיתי על

לראות, להקליט ולשמור לנצח.

האשה והה, כמה אהב קיטון לתאר את

המין היפה בתולשתו) מאפשרת לו לעשות

בה את כל מה שאנו היינו רוצים לעשות

באשה המשוחררות ואסור. לקיטון מותר,

והוא מנצל את ההודמנות האחרונה

הכיתה כמנצת

לעצמאות הגרולה ביותר – בגידה כמעמר

במרכז הסיפור דמותו של מי שאמור

וכמולרת שהצמיחו את הדיכוי הוה.

להיות גאי ברג'ס (רופרט אברט). בית

בפעולות הפנימיה. אך המשיכה המינית

שהוא חש לתלמיד אחר וההשפלה הקשה

לקומוניזם ובגידה. בכך הוא דוחה במלואה

עשיר, השכלה, פקחות, מעורבות

הבאה לו בשל כך, דוהפים אותו

את הצביעות המאפיינת את כיה"ס

סרט אלגנטי, לא מעמיק מדי,

מלודרמטי לפרקים, כלתי מתקבל על

וראשי, רופרט אברט, מקטצה להצלחה.

בחמן אינגבר

הדעת במקומות מסוימים, יפה לעיו

ומשוחק היטב. הסרט שימש לשחקן

שמו של הבימאי: מארק קאנייבסקה.

והחברה וחש עצמו תופשי ממנה.

והכלתי חתרת. אולם בסופו של דבר אפילו עניין זה מסתרר, וקיטון חוזר

וינשטוק (גלרצה"ל) ומיכאל הגדלולץ לים התעריפון הרשמי של רשות ש נחמן אינגבר השידור מגיע שכרו של מנחה תוכנית

### סדרות חדעות דוצי ילד, חצי קיפוד

"סיפורי עמים", אגדות עם עתיקות ● היום בחינוכית

את הסירוה. חלק מהדמויות מגולמות ע"י 9) טיפורי עמים", סידרה בריטית, פרקים), תוקרן מהיום ב־14.40 בטלוויזיה שחקנים והיתר ע"י כוכות, הנפשה ופעלולים מתוחכמים. הסידרה זכתה בפרס "אמי". במאים: סטיב בארון, ג'ים יוצר הסידרה, ג'ים הנסון ("החבוכות"),

הנטון, צ'ארלס סטארידג' וג'ון אמיאל. בפרק הראשון, "הנס – הקיפוד שלי יולדת אשת חוואי, כן שחציו ילד וחציו קיפור. רק אהבה תוכל לשתררו מן הקללה. האם מישהי תרצה להינשא לוז השחקן ג'ון הארט ("איש הפיל") מגיש

התוכנית הראשונה בסידרה, היא

שמינית מבלים חופשה באילת לפני הגיוס

לצבא. פסק זמן של חשבון נפש, פרידה

עובדים ותיקים. בחורף עתידים להשתלב

יצחק רועה, שיגיש מגאוין חדש שיעטוק

וה מוזרי שמהפשים אצל וושכנים ולא.

בטלוויזיה שני מנחים נוספים מהרדיו.

כתקשורת ואריה גולן, שיגיש את

כבית", אומר אלישע שפיגלמן, יו"ר

הוועד, הלרדיו מביאים כוכבים

התוכנית "פגישת מחזור".

מפיקה יפה אורנשטייו.

הדרמה הישראלית "פסק זמן". כוגרי

עיכר לטלוויזיה, בעזרת יוצרי בובות, ציירי אנימציה ואנשי פעלולים נורעים, סדרה של אגדות עם עתיקות, שעברו מחר לדור כארצות רכות.

### חופשה אחרונה לפני הגיוס

. זהו עולמנו", סידרה בינלאומית על צעירים. הפרק הראשון: "פסק זמן", דרמה ישראלית ● ביום ד' בחינוכית



-109 זמך". אבוטבול ואריאלי. חשבון נפש, פרידה מהילדות

יותו עולמנו", סידרה דרמטית. בינלאומית חדשה (6 פרקים), הפקה

של בניינוער, נולד ב־85' ברשת 4 וברישית. הדרמות (חצי שעה כל אחת) וופקו ככל ארץ בשפת המקום,

משותפת של ישראל, אנגליה, יפן, וולס, ורלנד וסקוטנלד, תוקרן מיום רביעי ב־16.25 בטלוויזיה החיגוכית.

נהשהתפות בני נוער ושחקנים.

### מהילרות ומהבית, ומחשכות על העתיד. תסריט: נסים דיין ותמר לוטן. בימוי: הרעיון להפיק בארצות שונות דרמות יעל גרף. מוסיקה: יודר אשרות. שיר המשפלות כנסיונם, ראגותיהם ותקוותיהם הנושאו ארם. משתתפים: אלון אבוטכול, רוני פינקוכיץ', אביגיל אריאלי, נרכ עשאל, נועה כרמן ואלון מק. צולם ב־86'.

### אבי אתגר ינחה תוכנית בידור חדשה

שדרן רשת ג', אבי אתגר, נבחר הנוצת תוכנית שבועית חדשה, שתוקרן בחרף, התוכנית, שתשודר באמצע השבוע, תכלול ראיונות וקטעי בירור. תוכנית נסיונית תצולם בחודש ינואר.

וער עיתונאי הטלוויויה הוריע בעיקבות מעברם מהרדיו של גבי גוית שהוא מתנגד להכנסת עוברים חרשים

לענייני ספרות הסוף ציטוט", חוצור

למירקע כיום ראשון ב־22.40. במקומו

גישו את המושרר, לסירוגין, הורון

מהשלוויויה ואלינו מביאים כוכבים מהרדיו, המנמה הזאת נראית ממופשת ומכעיטה אנשים רבים בטלוויויה". לשלוויויה כאשר מאיימים בפיטורים של

אבל בלי ירון לונדון • ביום א׳

ירון לונרון, שפרש מהטלוויזיה, לא ימשיד להגיש (כעובר הוץ) את המגאוין

לסכום המגוחר של 60 שקל לתוכנית. הנהלת השות השורור הציעה לירון לונרו להנחות את הסוף ציטוש" תמורת 600 שקל לתוכנית. לונרון דרש סכום גבוה יותר הנחלת הישות סירכת המנחים החודשים הסכיכו, כמוכן, ויכתפקי ב־600 השקלים. בועוכה אמן גונדוון שני ב

כנלל הדמויות הבכעוניות והמשחק הטוב סרט בעל מסר ישיר, פשוט לכאורה, עדיין לא נפתרה התעלומה ן בטי פורד: סרט תעודה: "ארבעה ימים בנובחבר". ימיו האחרונים של נשיא ארה״ב גיון קנדי, שנרצח לפני 25 שנים ● ביום ה׳

סרט יום ד': "אנשי הצוארון הכחול" ● פועלים מתוסכלים, זוכים ליחס משפיל לא

רק מצד ההנהלה, אלא גם מהאיגודים המקצועיים. הם מחליטים לבצע שוד נועז

מונספס, גברי מאור, קשות. מספר על

פועלים מתוסכלים, זועמים, כמפעלי

הענק, הזוכים ליחם של זילוול והשפלה

לא רם מצר ההנהלה, אלא גם מן הצר

המקצועיים. ניתוח מצכם מוכיל אותם

לכיצוע שוד נועו. שרדר מתאר בריאליזם

נוקב, במיומנות רבה ובקצב מסורר, תוך

שילוב של אלמנטים קומיים כדרמה, את

בסך הכל מעורד המרט אמינות, בעיקר

ארבעה ימים מעכמבר", סרס העודה

אמריקני, המשחור את ארבעת הימים

האודונים כחייו של ג'ון קברי, נשיא

ארה"ב, שנוצה ב־22 בעוכמבר 63".

כוזציבות ראלאם, סקסם, יוקרן ביום

שהוא לכאורה שלהם, צד האינודים

חיי היומיום של הפועלים הללו.

"סיפור במי פורד״ • במוצ״ם

סיפור בטי פורד", סרט טלוויויה. אמריקני המכוסס על האוטוביוגרפיה שכתכה כטי פורד, רעייתו של הנשיא ה־18 של ארהיב, ג'ארלד פורד, יוקרן במוצ"ש ב־22.45.

"אנשי הצוארון הכחול" (יום ר'.

כימאי של סרטים שנויים במחלוקת

(גייגולו אמריקני", אנשי הזתול",

מנית", .הפיתוי האורון של ישו").

שרדר מטפל כאן כקבוצה הכרתית

שהקולנוע דאמריקני אינו מרכה לעסוק

בה בררך כלל - המועלים הפשוטים,

אנשי הצווארון הכתול. במקרה זה -

פועלי מפעלי המכוניות כרטרויט, רובם

ב־22.05), סרטו הראשון של פול שרדר,

מישימה"), אך גם תסריטאי פצטיין (גנהג-

הסרט מתמקר בסיפור נמילתה של כשי פורד מאלכוהיל וסמים. פודד נונה לשתות וורקה יחד עם התרופות שנתנו לה רופאיה, כדי להתגבר על הכאנים העוים שגרמה לה מחלת מרטן השד. שלקתה בה. לאחר שנגמלה, הקימה בקליפורניה באוקטובר וו', מרכז גמילה

הנושא את שמה. בתפקיד זראשי גיונה רולאנרס. לצידה מופיע ג'ווף סומר נחפקיד ג'ראלר פורד.

לסניור באהבה" במוציש, ערוץ 2

סרט הישרי המתאר את שחורווש שאוצרי הקלעים בצילומי הכרט גלסניוו באהבה", יושין בנוצ"ש ב־19.00 בערוץ ב חלמידיו בכיים בשכונת מצושו כלוס־אנג'לם, לווצטיין כלימוריות. בעורתו, וכם סרצו את מענה חשוני ווחקבלו לאוניבוסיטושו באורב ליובוית מראינים כינאי ומרט, כפונ מנניו והשוש איאד גייפס אלמים (שועפיע כסיודה ביאטי מיותק מיטר")

### שקבעה כי הנשיא נרצח. ככל הנראה חמישי הקרוב כ־22.20 נוזלק שני כיום כרוצאה מקנוניה שניקמה נכדו. היו ומישי כעור שכועיים. שהימנו אתבע מאשיונה לשסקכה, לשלים 25 שנים חלפו נאת הרצה שריעוע את שיבה, לשושיה האמריקנית ועוד. העולם. אולם, עריין לא נפוערה ההעלונה. DUMENT TO TO - A THE PARTY OF THE

של צוות שחקנים מצויין, שחלקם עשה

הארבי קייטל ויפת קוטו.

ירך ארוכה מאו (1978) ריצ'רד פראיור,

הסרט מתאר ביד כוטחת וכמחשבה

צלולה את הסתירות הפנימיות המצריות

בעצם מהותה של השיטה הקפיטליסטית.

ים כו אמירה חריפה על מעמר העוברים

כחברה המודרנית וכיטוי משוכת לוענים,

ש נדומן אינו.כר

פחריהם ותיסכוליהם של אנשים

לראשיהם. כמו כולנו.

שהתיקונים התכרחיים עוברים מעל

האם היה לי אומואלר רוצה שכיר או

אמריקנית סכעה כ־64 שלי אושראלד

כארה"כ והומנועה ב־76" וערה וצישה

מעל על רעת עצמו. כלחץ רעת הקהל

מטורף שפעל לכרוז וערת חקידה

14.30 שירים ושערים. השערים שיונקעו 12.05 מעורב יום ווי. מוסף יום ווי שי במשחקי הלינה הלאומית בכרורגל. מעורב ים־חיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.30 שירים שלובים. עורך: עורר פנחסי. 17.05 תדת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. 15.00 קבלת שבת. פרשת הולדות". 13.11.88 12.11.88 11.11.88 16.05 מוף שבוע. מכיאה לשירור: יעל צרוק. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. מפידו ודי. תוכנית בענייני 18.06 מופף רדיו לספרות. כעריכת הדסה לשון. חיים יבין על מלים שהמציא בעברית, דידי מנוסי על 19.00 שירורים לעולים. שמות מטעים ומוטעים של 22.05 כי פוב תומר. בעריכת יואל רקם: מדינות ועוד. עורכת: דלית 07.09 בתאונה נינוחה. מוצרט: קססיון, בסי 07.10 שחרית לשבת. פרסל: כואו בני שירי לורקה. 07.09 בהאונה נינוחה. ארן: קונצ'רטו מס' 5 האמנות. אורה; מוצרט: דיברטימנטו בסול מינור, לצ'מכלו ותו. (מלקום/ 23.05 לתימים מסולסלים. להיטי הזמר בפהימג'ור, ק. .247 פולנק: קונצ'רטו אקרמיית סנטימרסין): באך: טויטה המורחי של כל הומנים. 18.30 שריקת סיום. ל-2 פסנתרים ולתז. מנרלסון: מס' ו בדו מז'ור וסולני הברוס 19.05 הקול קולנוע. כעריכת רן פיינרו. האנגליים / נארדינר); מנדלסון: סימפוניה מס' 9 לכלייסשת. 20.05 ריח תפוח, אורם שני. משירי חבורות קונצ'רטו כמי מינור לכנור ולתז. 09.00 למי סי דו רה, לה פה סול. (מינץ / סימפוניה משיקנו / אברוא 10.0 מהכלמות התומורת הסימפונית יים רשות השירור. מנצה: סירני הארת. דבוו'אק: סימפוניה מס' 7, ברה מינור 21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.1 מינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא -08.08 כל צבעי הישת. מגוין עם יוסי גרבר. (סילה. וינאית / מאול). (הקאמרית של לנינגראר/טרוב). 22.05 יומן ועץ. עורך: גרעון רמז. 12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל 09.00 מאוצר התכליטית. השחקן יוסי פולק. 09.00 שעה עם אמן. עם הפסנתרן פרנסיאה 23.05 צלצול שלישוי. עם יובל מסקין. 10.00 קונצרט בוקר. מוצארט: הלצה 12.00 מוסיקה קאמרית. א. פרנצ'סקו רנה די שאבל. מוסיקלית: דוניצטי: סונטה לחליל צ'ילאה: סונטה כרה מז'ור לצ'לו 13.05 בחצי דוים. הרשות וסומונים. 10.00 קונצרט בוקר. ברהמס: סימטוניה מס' ולפסנתר: ס.פ.ע. כאך: סינפוגיה מס' 2 וססנתר אופ' 38 (הלרן: זק): פורה: 14.06 שבת באויר. עם אלעור שטורם. רביעייה מס' 2 כסול מינור לפסנתר כסי מז'ור; היידן: טריו מס' 1, כרו 16.05 בשמים לשבת. עם יהודם גאון. עורך: מג'ור לחליל, כנור וצ'לו לונדון וכלי־קשת (רכיעיית דומוס): יואל רפל. ורמפל/שמרן/רוסטרופוביץ"; בטהוכן: ווסטקוביץ: נ רואטים לשני כנורות 17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויויה סונטה מס' 10, לכנור ולפסנתר, כסול ופטנתר (פרלמן / צורקמן / טנדרש). 10.06 על בטות. להיטי כל הומנים. מוזר (פרלמן/אשכנוי): כלוך: שלמה, 13.0: קונצרט לצורי שבת. 18.06 יומן דורץ. בעריכת גדעון רמו. 12.05 להיטים לוחמים. מגישה: ריכי גדות. אמנים באולפן. ירון וינדמילר. רפסוריה לצ'לו ותו. ומייסקי / סימת. 19.05 בן הארץ. עורך: יואל רמל. 14.06 כובבים. באריטון / אשר פיש, פסנתר. וולף: 7 רם / סגלא סקריאכין: סוגטה מס' 3, 20.05 תפילה וזכנר. שירים ופיוטים לשכת, 15.05 עונג שבת. שירים עבריים. אופוס 23 לפסנתר (בוגוסלכסקי): שירי מריקה: כרמהם. מאוצר ערות ישראל. 17.05 שיר בין־ערביום. מגישה: ריכי גרות. 17.00 תבאין והעולם. וולפגנג אמראוס ברהמס: 4 שירים רציניים ובייקר); 21.00 תשושונה מורחת. רומנסות ושירי עם 19.05 זמר שכוה. שירים עכריים. (ניקולה/ו'קוטה/מרמור); אלכן כרג: קונצרטו לכנור ולתז. מוצרט: מוצרט והמוות. 20.05 מומונהמון. לוכרו של מלאך (אקררו). -18.0 הקונצרט שלי. עם מרים הרמן. 12.67 פינת השיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה 22.05 עוד מעם אחת. מאוצר הסרטיה. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים. 12.57 מינת חשיר. חנוך לוין: שירים, קורא מן חעבר דרדעק. 20.05 בתרגומו של רן צלקה. 23.05 רריומק. פומונים בשצף קצב. השחקן יוסי פולק. 21.00 שבוע טוב. כאך: סויטה מסי 1 בסול 18.00 "קלאסיקליי. תביב ומוכר. מוער לצילו יחד (קולס)ן שוברטו בין ששי לשבת. יצחק לבני 14.06 אמנים באולסן. גילה גולרשטיין, 14.06 מו הסרטיה. לקליר: סונטה מס' 3 מישפוניה מסי 8 כסי מינור <sub>ה</sub>הבלתי משוחח עם תפסיכולוג אחי יותם, ברה־מדור לכנור ופסנתר (רוגוב / גמורה (חסימם. של וינח ממכון אדלר" (מנחה הקשר טילם); רביסי: א ימאז', טפר שגי בשפרותי" בטכ. חחינוכיתו, על (ערני); ברהמס: סונטה מס' 3 לכנור בייס לתורים, חכנת שיעורי־בית, 18.05 שישבת. מכוקי הרשות, ריווחי מילים, אומוס 67; ראכל: טוקטה. ופסנתר ורוגוב / וק). מריבות בין אחים, עזרח בעבודות ספורט, ערכוני תנועה וטוסיקה. 15.00 אנתולוגית בצליל. מוסיסה כנסייתית 15.00 קונצרט. ק.ס.ע. כאך: ואריאציות על 20.05 ציטורי לילה מארהות. סובי מירן של הרנטנס: דיופאי, ויקטוריה. להיפוליה (כרמו סלאויסור): ברהמס: והסטטיסטיקאי חנוך סמית. 16.00 כוסיקת ליום ראשון. קובץ מומורים וריאציות ופוגה על נושא פאת הנדל 🛚 08.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון, עורך 00.10 שור אינו רק מנגינת. שירים עכריים (אראר): ר*חשנינוב: וריאציות על* יואל רמל: ש"י עגנון. להיפוליה מאת כורלי אופום 48 09.05 מכהלה עליזה. שירים וסיפורים -09.08 עולם המרע. כעריכת יוסף טרגין .09.30 רעתיקול. ת"ר בעניני מרע 16.00 לבקשתכם. שומאן: פנססיה בירסו'ור, 10.05 שבת צדוק. מערכונים וסיומונים. 10.05 מילים שמנסות לגעת. המופר סמ אומום 17 לפסעתר: סיבליום: סונצ'רטו 11.06 במצב הצובחי. עם יוסי עכאדי ודני מיכאל נפגש עם קוראים במעלות. לכנור ולתומורת: ודרי: לפט מתור 11.05 פרשגים. על נשים במלחמה. אופרות שונות. .12.05 דצרן. עם קליאו ליין - 06.05 יום שיעוי הור - שירים עבריים. 12.00 מישדר תעורת. כרטים ביקור. 18.00 דור חותב - אמנים גרולים בהקלמות 19.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון והרכ -08.05 משרץ משרץ. פונגון לכל אוור. הונגרית / פוראי): שוכרטו מומור 14.06 בראש צעיר. סינות, שירים וברכות. היסטוריות: דנים בראיין. מוצארט: אשר הירש, יו"ר החנועה העולמית לרוח הסורש. (סולים / מסהלה ותו. 15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: ליל ריברטימנטו מס' 14; קינצ'רטו מס' 2, ליהדות מתקרמת. 12.05 בשינוי ארות. שירים שעלו ארצה. כמי במול מוזר ארבעה פרקים, מתוך 14.05 חבל זורם. עורך: דובי לנק. / רטויאם (פריים / שמידט / אראיסה 13.05 צפיחית ברבש. עם רן כנר. דיברטימנטו מס' 117 הינרמית: פרק, 16.05 פינמה שבת. מגיש: גידי אורשר. 16.08 לפנות ערב. שירים ענריים. מתוך קונצ'רטו: ל. מוצארט הופנונג: חקירה שלאחר המוות. דרזדן / שראייר). 17.05 כאן, שם ובכל מכום. פרק שלישי מוזוך שונצ'רטו. 18.00 שנצרט כאמרי. היירן: רביעיית כלי רדיורדראמח. חבריו של גבר 19.05 זמר שכוח. שירים עבריים. ספרים, רבותי, ספרים. צעיר, שנתרג בתאונת, מנסים סשת ברו מז'ור אופוס 64 מס' נ: 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. 20.05 סונצרט ליל חשבת. באד: קונצינו ירמיהו יובל על ספרו שפינואה כנכות את בגידותיה של אשתו. לאלו: שלישיית פסנתר כלה מיגור 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. ברנדנבורגי מסי 4 בסול מואר (אי וכופרים אחרים", המופיע בימים אופוס 26 (שלישיית ז'אן מרטן): משתתפים: דני ליטאני, ישראל 23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים. מוזיציה; עוצרט: סימפוניה מסי 40 אלח; ד"ר עמי אלעד על תרגומי בקר, יוסי קינן, אלברט כהן מנדלסוו: המישיית כלי קשת כלה בסול מינור (הסיט. של שיקגו / ספרים מערבית לעברית; ביקור ואתרים, מאת: לאם מק־יוסטין. מז'ור אופוס 18 (רכיעיית במברג עם לוייו), בטדובן: קונצירטו מסי 1 ברו בחנות חספרים ברוטית של תרגום וביטוי: ראובן טורגן. הנפוגל): טאנייב: חמישיית פסנתר חמלחיו סשה ארגוב; חפינות מועד, אוסוס 16 (אקס/המילה. במי מוצר אוסוס 20 (נגגי קנטילנה). זקבועות. עורכים: זיסי סתוי דשלכותית/פרביו), ורדי: רביעיית 17.00 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת 20.05 מדיומה עכשווית. בריו: סקונצה וציפי גון־גרוס. כלי מיתר בטי מינור נהנואוכו הנה מיטלר. - 108.00 בוכר פוב ישראל, אקטואליה יומית. קורטטו); גארי ברתיני: קונצרטו 17.80 כיפורדיו. מעשה ברוקה ובגאולה 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו. התו. לכרן נרימון / נגנים מחור הת. 20.01 עושים מדינה. מגיש: דורו דיין. העולם, מאת דוד שחר. מגיש: גיל המילה. הישראלית: מנצח: סורט 11.05 כולה של אפא. עם אלכם אנסקי. הפילה. הישראלית/רוגלי ריכלים). 21.06 שבת ברבש. שירים שהחכר'ה מאזורו סולן: אלכסנור טוראדנה, 12.05 מנרלים. שעתיים נעולות עם דור דביפי: 6 אפיגרפות עתיקות עוסיכם. 18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. פסנתרן. פרוסופייבו סימפוניה מס' ו צול באול עניררון. 21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואה 19.00 שירורים לעולים. ברה מדור אופוס 25 הקלאסיתו ליסטנ 14.05 שירי משוררים. .22.36 רצף כניסיקלי קונצ'דטו מס' 2 כלה מו'ור לפסנתר 22.03 פרכן דידם בתנייך. 23.00 קשת של צלילים. מוסיקה קולית 22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. ולתוג כטחובו: סימפוניה מט' 5 כרו 22.1 מלווה מלכה. בעריכת שנתי כיבי. וכלית מאיטליה במאות ה־16 וה־17 23.0% ועלך בתצות. יוסי עוורד וידירים על

7 על 40. מפאול ברחיים ועד עומר שריף. אבי כחן משוחח על 40 שנות כנוסיקה ישראלית. עורך ומפיק: בן בר־שביט.

-הקינגם שינגרם / קונצ'רטו ווקל /

האמנויות הפורונת / קירקבי/ נלסון /

יעקוכס / אנטמבל / לאונהודט ועוד).

-08.05 מצער השונצנים הימיוניבוני. כביאה

10.05 ושחר לבנו. שירים ופיוטים לקראת

11.05 מסגשים כון הסוג חשישי. מסורת

ופולקלור בטעם שישי.

לשירור: ערה תי.

16.05 שיר בשקם בשקם. מגיש דרור תורן. 18.05 שעה תכויכות. עם יצחק רועה. 19.05 קרובים רחוקים. עם יהורים ושליחי עליה במערב אירופה: שליתות 20.06 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

מסלולים אוני

שונות.

12.06 עשן בעינייך. שעתיים של מוסיקה. 20.05 כוסיכת. עם אורלי יניב.

.09.69 עוריה אלון מספר על נוף וארץ. 10.05 יוטן חשבוט. בעריבת דליה יאירי. 11.05 שורים כבסשתר. עם כמאי התיאטרה שמואל בונים, מארחתו רכקוז מיכאלי.

12.0 כל מאמת. שעשועון רויו. מנחה זאכ ומונות בשדור לכן. עם אתי פולק. 14,11 שורים שלובים. עורך: עורר פנחסי.

29.08 דרבי אדם. עם רוול חלפי,

במול מז'ור, (הקאמ. פרנץ ליסט מבורפשט / רולה); באך: קונצ'רטו כמי מו'ור לכנור ולתז. (מילשטיין / תז. קאמרית); שוכרט: חמישייה כלה מו'זר לפסנתר ולכלי קשת אופוס 114 זטרוטה (3 נגנים מתוך רכיעיית האגן/פוש/שיף); שוסטקוביץ': נושא ווריאציות כסי כמול מו'ור, אופוס 3

2 ברה מז'ור, אופוס 73 (הפילה. המלכותית של ליברפול/יאנובסקיץ וטמיץ: קונצ'רטו כרה מז'ור לויולה ולתז. אופוס ו (ערד / פילה. הונגריקה פטרס); בנרטו מרצ'לו: תהילים נ'א ל-3 זמרים ולהקה כלית (יעקוכס /רה. מיי/ז. וירמר/להקה כלית של וסקולה); לקלרו בירור מוסיקלי מס' 2 לשני חלילים ולכסו קונטינואו

פסנתר. ליסם: וריאציות על בכי, יגון, קינה ונהי של כאר: סטרוינסקי: סונטה, 1924: מנדלסון: שירים כלי

של הכנסייה הפרטוטסטנטית (חדרספילד קורל סוטאייטי/היוו): ליסטו אוה מריה לעוגב (האולבס):

מינור, אומוס 67,

-08.05 הרגה. עם כני הנדל.

מנחה: משה טימור. 12.05 מעורב ים תיבוני. מכיא לשירור: 14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני נוער.

28.00 לפי פירורת לה מח סרל.

12.05 להיט לתאבון. להיטים עכשווים. 14.05 יופי של שירים. ממיטכ הומר העברי. 16.05 טייסטה מקומית, שירים כאוירה 20.03 שבוע מוב. מוסף מוסיקלי אישי עם

הברים שבין לבין.

09.05 משירי שאול טשרניהובספי.

10.05 אורחים עורכים. עם משה בער,

(סימפקטים) מו על תק. תקליטורים (סימפקטים)

חרשים כמוטימה הקלאסית.

צה"ל 2

22.05 כלאסי באן.

נבל בדרום אמריקה מדריכי נאות הכיכר

שקליים ללא ריבית וללא הצמדה

הקדם להרשם ותבטיח עצמך מפני פיחות

זרצאות בליווי שקופיות בבית ציוני אמריקה בתיאו במוציש 12.11.88 בשעת 20.00 ברולל מרצה. דובי לני בשעה 21.00 לליוד

לנרשמים עד אמצע נובמבר – שלושה תשלומים

שרעים והרשמהו ירושלים: קרן היסוד 36, טל. 672694.50, תל אביב: חירקון 252, טל. 5463111, היפה: חרצל 75, טל. 672605 (אצל סוכן חנסיעות שלך.

באך: קנטטה מס' 145 (ברג'יוס /

אסווד / המפסון / נערי טלץ / קונצנטום פוויקום / הרנונקורג ליסט: תהילים י"ג. ער אנה ה' תשכחני נצח (רטי / מקהלת בורפשט / תו. צבאית סימפ. בוואריה / סכאליש)ו מוצרט: ארם / משהלת שה"ש לייפציג / תו.

מלרדיו. שירות מירע למאזינים,

10.05 מניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מבוור שירים עכריים.

ונגו האוניברסיטה המתוחה. אפריקה ' וואר רריו־עשרה. מגזין נוער. מנחה: רם '

ו צבעי הקשת. שירים לאוריהצהרים: יירום לאוריהצהרים: ממורח, ממערכ וגם משלנו. ו מצחת ערב. דווי דתי ומסורת. שירורים לעולים. ושות ועין. הקשר בין הורים לילדיהם.

סש לשלום. עם גדעון הור. פוקור בית. עם רבקה מיכאלי. בל צבעי הרשת. מגזין עם רם תרמור. 126 אלף אלף ביבית. עם ארוד מנור.

11.5 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.6 בת צחוק. הווי והומור. בעריכת 09.00 שעה עם יוצר. המלחין ארגסט כלוק: אמיתי נאמן. ונגאן שירים ושעורים. כעריכת יעל 15.45 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

מ.11 רנעי קסם. בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת, עורך ומנחה: יצחק 11.5 קראתו ספר. קוראים ממליצים. 18.4 ראשון ראשון. סיכום השכת כספורט.

פונ שלום לבן רודי. המשך.

או לי ולך. עם רויטל עמית.

18.83 פום 89. עם יגאל רביד.

ריכי גרות.

ב2.05 הלילה הוא שירים.

11.4 לואוז בחלום. מחרוות שירים.

שנג ביניני לבין עצמנו. שיחות

.15.05 תרש הדיש ומוצירש. עם שוש עטרי.

18.00 מצער הפומונים חלועזיים. מגישה:

אדום עתיק. עם מיכל שנואלי.

10.70 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

מומר פוכר פוב ישראל. אקטואליה יומית.

13.11 דוידה יוטי. עם דוכי לנץ ודני קרפל,

16.63 ארבע אחר הצדריים. שירים עכריים.

18.03 אימיף מניעה ומחגר. עם חיילי מערד

18.41 המש עשרה קשנות. מגיש: יוסי

20.65 צישורי לילה כישורחצית. עם דודן טופו

באון הספורט, מגאוין הספורט, מגישו

בנב אוניברסימת משודרת. מנמות יסוד

22.4 על חדבש ועל הביסאק. שירים

19.05. יומיום מוסיקה, מנאזין המוסיקה עם

בער וווצי. כרורסל עם אלי ישראלי.

. אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.03 שירים לתנ. עם ארו טל.

17.00 ערב פוב ישראל.

אלי ישראלי.

צה"ל 2

20.03 שורי לחטות צבאיות.

בשירה המודרנית.

שהתכרה אוהכים.

14.45. מנישה יומית. עם יצוום ברנר.

18.51 באיפן מילולי. אכשלום קור.

-10.65 עשר, שירים עבריים.

ואקרמית סנט מרטין / מרינר); אלגר: קונצרטו כסי מינור לכנור ותז. אושום. 61 (פרלמן / הסימם. של שיקנו / כרנכוים); שומאן: סונטה מס' ו כפה מאלו היום היום היות 18.1 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. ריאו מנור לפסנתר אום. 11 (פוליניג ציייקובסקי: מוכרת מפירנצה -שלום לכן דודי. פיוט וברכה בשירור שישיח כלי־קשת אופ. 70 סטרוינסקיז המוסיקה לכלם פטרושקה והסילה. אוני מבט לתרשות. העברה מהטלויזיה

הישראלית / ברנשטיין). 12.67 שינת השיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה כתרגומו של דן צלקה. 13.00 קלאטיקל. קטעי אופרה 14.06 מן הטרטיה. כאך: פתיחה בסגנון צרפתי (ריבנר); שפוהר: 6 שירים גרמנים אופוס 103 (ירון / זוהר / צביג יהושע לקנר: ריקוד, אגרה וטיום

לאופרה הרועה הנאמן. (תו. הסונצרט

האנגלי / פינוס: פלייל: סינפוניה

קונצרטית כסי במול מז'ור לכנור.

ויולה ותז. אופוס 29 (סטרן / צוסרמן

הקאמרית האנגלית / ברנכוים);

מנדלמון: סונטה מס' ו כסי במול מו'ור

לצ'לו ופסנתר אופוס 45 (שוסטר /

(אכרמית סגט מרטין / מרינר).

בלסם): גלוס: המוסקיה לכלט רון הואן

קונצרטו גרוטו מס. ו לתז. כלי־קשת

יפסנתר: סוויטה בעל שם לכנור |

אינטרלודים מתוך האופרה מקכת.

קונצרטית על נושא של קורלי

10.0/ קונצרט בוקר. טיפט: פנטסיה

ופסנתרן תרועה לחצוצרה ותז.: שני | 18.06 שעת ושפשית. עניני הינוך.

15.00 אנתולוגיה. המוסיקה הכלית של 23.05 ולילה היא שירים. 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. המקה. והמז. של רדיו קטוביק: אנתוני ווים. מוצרטו קונצ'רטו ברו מינור לפטנחר ותז. (אאנאר); שוסטקוביץ: סימפוניה

18.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו מאָת במהוכן, וסימפוניות מאת מאהלר. בטהוכו: קונצ'רטו לכנור ולחז. ברהימיבור, אופוס 61 (סימפונית אירה הנדלן מנצח: גארי כרתיני). | 11.05 נכון לעבשיו. עם רפי רשף. מאהלרו סימפוניה מס' 4 כסול מג'ור, | 18.05 דוירה יומי. מנישים: דוכי לנק ודני 4

ג'ורית כלגן, סופראן מנצח: ג'יימס | 14.05 פנישה יומית. עם אורלי יניבו עם מספוניה י.כ.באך: סימטוניה / קונצ'רטנטה לכנור, צ'לו ותו.; ברדו 20.20 הקוצרט הקאנויי. שלשייה פונטניי: 1 וולף חררן, פסנתרן מיכאל מיקה, כנור: ניקלס שמידט, צ'לו. בטחוכן:

שלישייה בסול מוזר, אופוס 1 מס' 2: מנדלסון: שלישייה ברה מינור, אופנט ביסורי לילה. עם גל אהוכסקי. 149 ברהמס: שלישייה כדו מוזר, אומוס 87.

22,00 מומיקה ויוה. 23.00 כלאסיכל.

-08.0 חובדו. עם כני הנרל. מלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנוענו משת שימור. 19.05 מניצי בוכר. מנישו גרעון הוד. -11.05 ירוק ירוק. מכוור שירים עבריים. אריה צוברי.

מעורם ימיתיבוני. מכיא לשירור: 14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני נוערו 15.30 האוניברסימה המתורה. ירושלים כתקופה הכיונטיה. בן הארץ. בעריכתו יואל רפלו עם 18.05 

18.06 מינחת ערב. דווי דתי ומסורול. 19.00 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם כוככ. עם האסטרולוג אילן

08.05 פער לשלום - עם גרעון הדר.

- 09.05 ביקר בית. עם רכקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף ביבית - עם אהוד מנור.

14.06 בת צתוק. הוני והומור. בעריכת

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

19.35 שירים עבריים. כעריכת אכרהם

20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית

23. כפר ראשו – חירונים מנוונים. עם

18.05 בחצי היום. מרשות ופומונים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.55 לראתי מסר. קוראים ממליצים.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

-16.05 מום 89. עם יגאל רביר.

ל 21.05 קצת אוערת עם אורלי מורג.

15.05 ודש חדיש ומוצרש. עם טוט עטרי.

-07.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי

. מילה בוקר. עם אלי ישראלי. מים אלי ישראלי.

מוס עבריים. שירים עבריים.

28.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקשואליה

ארבע אוד וצורים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

מסכר חיילות השדה.

. 18.45 משום שלפי, ענייני וצל.

מכירה ברגוריה.

שושער ה אהבים.

מספק נושר. עם מיכל ניב.

21.80 אוניברסימה משוררה. הגנמיקה 1

שירים בנל הרבש ועל הבימאק. שירים

צפ.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

וערשת ווטרשת וארב.

אסיסב הוחוני נוה נבשני

צה"ל 2

17.00 עוב מוב ישראל.

19.05 הכוכר הזה.

10.05 כל צבעי הרשה. מגוין יומי. עם יואנ

07.09 בהאזנה נינוחה. ריצ'וטי: קונצ'רטו מס' 2 בסול מו'ור והקאמ. של שטוסגארט/מינשינגרו: טרטיני: קונצ'רטו ברה'מינור לכנור ולחז. וולו/הלהקה הכלית של צרפתג גלוק: מטוט נארט/מינשינ נרו:

15.11.88

12.05 מעורב יבדתיבוני. מכיא לשידור:

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

15.30 האוניברפיטה הסתוחה. קריאת

.16.05 כעערון שעון הורב. הארם המבוגר.

שירים ממורה אירופה.

19.00 שידורים לעולים.

ומנחה: יואב כק.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומטרתי.

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אחד מניר.

16.05 רעוצרת ושברץ. שירים עברים.

-17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן

17.55 קראוני ססר. קוראים ממליצים.

18.06 אצבע על הדופק. בריצות ורפואה.

בעריכה אגרדם סלוכון.

.21.30 פרקי חונות בבקשתך. המשך.

. ביאו ועיר. עם לאה ליאיר. 22.05

14.66 לי ולך. עם הדיכל עמיה.

16.05 פום 39. עם יגאל רביר.

בפ.05 מילילה ווא שירים.

18.06 מקום כצמרות. עם כנחם פרי.

.21.05 אדום עתיר, עם דן עפרי.

-15.05 הרש ועיש ומוצרש. עם שום עטרי

דס.זם שבע אמכ שבע. עם אתן לים ביץ.

- 30.00 בדכך מוב ישראל. אקבואליה יוניות

13.10 דה רה יופי. עם דובי לנק ודני קרפל.

בקינוריון, כפי שהברתיו. מעה דיין

14.65 ארבע אורי הצויריים. בירים עבריים.

18.05 לשרת במשמר ותבול. עם ידורה כנכ

צפ.פו בבבור דב, בוינוייון, עידן במכתכי

והקו: לציון יום פליות ב. ב.

11.50 אניברסימה משהרת. חבידנילוניה

בשנב על הרבש ועל חבישאל נשפחו. שיום

19.05 משום ששים. מנארן המוסיקה עם

בפ.23 12 וחום שהיונ. עם ירון וילנסעי.

אורבי ניב.

20.05 צרש. עם חמד קמור.

בסבת השסקו עשר. עם מיכל ניב.

בשבם של הגיאו ההו, עם וני סרפה.

ושאלות לאוכן אורה - בליווי שידיו

ושרים לשכש. כאחו אביון שרעה.

בפ.65 ניתור ושיד. שירי ועודרון הומר.

16.54 באמון מילוליי. אבשלום כוד.

-18.45 בו פטנות מגיש יוםי עוחד.

מספר לדיר מיכאל בר זוהר על דור

11.05 נבין לעבשיו. עם רפי רשף.

15.05 שירים לחל. עם ארו של.

17.60 שרב מוב ישראל.

ב אלור. שושטות. עם דני אלור.

19.45 שירים עבריים. עורך: אברהם וינמן.

20.05 מרקי חונות כבקשתך. מומור שיר,

21.00 מבט לחדשות. העברה מהכלוויויה

15.05 שירים ושטורים. כעריכת יעל

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

27.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים:

22.05 שנינו יחר וכל אחר לחוד. עורך

המלחמה כספרות, בקולנוע ובכלי

שקונה' והקאמרית של. קונצירטו בפה מדור לשני חלילים וחז. ישטרן/רוט/אגורת נגני מוצרטא: ליסט: אטיורים לפי פגניני (ווסט): / 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב קינרמית: סיפפוניה בסי כמול מדור לתז. כלי נשיפה והנגנים הסיכפוניים מאיסטמו/פנלו:שוברט: .החברים מסלמנקה". קסעים נכחרים וכאואר /מ. ריצל/מוסר/ביכנר/מקה. הרדיו האוסטרי/ התו. של הודיו האוסטריו. -09.00 בין חברים.

14.06 בת צדות, הווי והוכור. 10.00 קונצרט בוקר. כאך: פרטיטה מס' ג כרה מינור לכנור סולו ופרלמוג ראבל: שלישייה בלה מינור (1914) וקים/קיר סנאום/פרווין); שטאמיץ: רכיעייה כפה מז'ור אופוס 6 מס' נ לאכוב, כנור, קרן ופיירלו/שלישיית כלי הקשת הצרפתיג בפרוכן: חפישייה כמי כמול מו'ור אופוס 16 וחברי הספינייה הינאיתג רנוואק: שישיה כלה מוזר, אופוס 48 ורביעיית דכוו'אק/ נגנים מרכיעיית ולאך: סן־סנס: שביעייה

אופום 16: שפור: שמינייה כמי כמול מוזר, אופוס 12 (השמינייה הוינאית). מינת השיר, אוג'ניו פונסלה .כסניה" | כתרגופו של דן צלקה.

' 13.00 קלאפיקל, לנשפנים הידר. 14.06 אמנים באולמן. אמיר סלע, חליל: נח! שרון, פסנחר. סנקאן: סונשינה: י. אנגלו אשיניה וכחול: בכרוכן: 5 כיתיד 107 נושאים עם וריאציות, אופוס 107 כאך: פרלוד ופונה בסי מינור

15.00 אנחולונית בצליל. כאך: סתוך בינסותר המיניותי.

14.00 כונצרם קאשרי. רפאל וומר, צ'לו: דניאל עדני, פסנתר. בכהוכן: כונטה כסול מינור, אופוס 5 מסי ב: ברהבים: סונטה במי מינור, אופוס 18: | 09.03 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. שוסטקובין: סונשה ברה בינור, אופוס | 10.05 עשר. שירים עבריים.

17.30 תנו לאחן לרבר. כרהמס: שלישייה בלה פינור אופום 114 לקלרנית, צ'לו

18.30 כונצדם שלי. עם כריסכה לורוינו ראיון פיותר. עם האלוף אורי שגיא 18.03 שירים מאת שוכאן, כרהשט, הונו וולף: מארלר: שירי כות ילדים.

20.45 בצידי הדרך. שורלי: פינפוניה עם חבוצות סחתק: שוצרטו לחליל. 20.30 פונצרם תתופורת המיספונית יים. 19.05 בכבור רב, בן צוריון. עזון נמכתכי הוקון מסכחכי כרנוריון לציון יום

מספס ציפורי לילות עם אבדו בודינה רשות השידור. מוצח: לוקאס פום. בשחובה השונה הנדולה, אושים ננון: בטהובה סיפתוניה מט' ז כלה כוחה: אנתולוגיה סטנה לשירה, בעריכת ועה משלר: .שורה פטוכה", משירת ולי" עורכיץ עם המשוררת מאיה בודנון. מאהלר: "השיר על הארץ". (בורובסו/ברוקו.

פלרדינו. שיוצת מידע לפאזינים. מנחוב מסה מיכור. 10.06 שניני ביסר. פנים: נרעון דור.

משפ חינה עם בני הנול.

. וומיום מושיקה, מנאוין הפסיקה עם

\* אווש \* ניהושאים: \* שיווק \* פרטום \* יחשי אווש \* ניהול אירועים \* הקשורות \*

המרכו ללימוד מקצועות התיירות במלונות חילטון תליאביב והולטון ירושלים

\*\* \* מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל תאחדות המלונות בישראל חקורם מיוער להכשיר את בוגריו במקצועות חתיירות ויחסי ציבור (אפשרית גם עבודת תלקית בשעית הבנאי)

יון המרצים: מומחים אקדמאים לתקשורה, צוות הדרכת של חברת תעומה ומשרד חתיירות, מנהלי חברות מרשום וקידום מכידות. "יון המרצים: מומחים אקדמאים לתקשורה, צוות הדרכת של חברת העומה ומשרד חתיירות, מנהלי חברות מרשום וקידום מכידות.

הלימודים יתקיימו אחת לשכוע בשעות הערב במלונות הולטון הליאביב והילטון ירשלים. נוניי הקורס יקבלו תעודת-גמר מטעם התאחדות המלוות בישראל.

מסחיימת ההרשמה למחזור נוסף בקורם:

מרעים והושמתו תל־אביב בכל יום בין השעות 6-4 אחר"ב בדוכן חהרשמה במלון. מרשים והרששום יוושלים בכל יום בין השעות ל-2 אחריצ ברוכן ההרשמה במלון. 1 פרצוים נוספים בכל שעות היממה בטלי: 74או 13:50

17.11.88

08.05 דוגה. עם כני הנדל. .09.05 מלרדיור.

10.05 סניני בוקר. מניש: גרעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 12.08 מעורב יפיתיכוני. מביא לשידור: אריה צוכרי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.80 האוניברסיטה הפתוחה. עידן המהפכות מערכ ומזרח. 16.03 ארץ לא נידעת. בעריכת אפרים אכא.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: 18.0 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים. 22.65 יש לי חלום. מנותה יוככ כץ.

.08.0 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואכ

12.01 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.0 בחצי היום. חדשות ופומונים. 15.05 שירים ושעורים. .16.01 תוצרת תארין. שירים עבריים. 17.05 רגעי לסב. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים. זרכור. עורד ומנחה: יצחק גולו.

תיים משה שפירא, נבעת הזיתים. הפעילוו

בימים א ו-ג כשעות 17.20-17.

רמלח - מרכז תקוותנו, רח' נורדאו 5,

הפעילות בימי ג בשעות 19.00-16.00.

אשדוד - מזכירות כניס תיכון מקיף א', רח'

ג'. רח' השלום זו. הפעילות בימי ד' כשעוח

אילת - מכללת אילת, דרך תמלחה פינת

בת-ים (מרכז לימוד) - מוכידות כי"ס תיכון

ע"ש שור, רח' מוכרי הסיגריות 4, רמת

ראשון לציון - (מרכו לימוד) - ספריות

סמילצ'נסקי, בימים א-ה בשעות 18.00-05.00

דחובות - (מרכן לימוד) - בספריה ובשוכירות

בית-חספר התיכון עלש דה-שליט, רוז' מנומה

ונחלה 58, בימים א-ה בשעות 09.00-13.00

תנימנסית חריאלית ע"ש קררי רוז'.

ובימי נ' בשעות 08.00-20.51.

12.00-09.00 חנשיא. בימים א-ח בשעות

מכללת "אחווח" - מועצה אזורית

14: קונצ'רטו מס' 2, כמייכמול מז'ור, חמיש הינרמית: פרק, מתוך קונצ'רטו: ל. מוצרט / הופנונג: פרק שלישי מתוך

פראונה ניניהה.

10,00 קתצרע בוקר. 12.57 פינת משיר. אוג'ניו מונטלה: כנסיה בתרגומו של דן צלקה. 13.00 קלאסיקל. מוסיקה לכאלם. 14.06 כון מסרטייה. 15.00 ממגשים. באך: קנסטה מס' 11 הללו כל אפסי ארץ: קראל שלמון: דורי, סויטה ל־8 כלי נשישה: קוראי: ישו

והתגרנים; סתר: פרטיטה לכנור 16.00 אתנחתא. זכריה פלאיון, פסנתר. בטהובן: סונטה מס' 23 בפה מינור, אופוס 57 אפסיונטה; כ.צ. אורגר:

רשויות: שומאן: קרייזלרינה, אופוס 17.30 יום הולרת. קראל מריה פון ווכר. 19.00 רמישל. עם הכנרת אן־מוסי מוטר והמסתרן אלכסים וייסנכרג. סואר פרנק: סונטה כלה מז'ור לכנור ופסנתר; ברהמסו סונטה מס' ו כסול

מוצר, אופ' 78. מססס ציפורי לילה. עם רפי קינן. 20.05 פריומה מימים עברו. 20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. להקת כלי הנשיפה ומסהלת רריו של הולנד: 19.05 עושים מדינת. מניש: דודו דיין. מנצחים: ר. דיוסלי ור. גריטון. 20.05 שירים בנושא אחר. זכרונות ילרות. סטרווינסקי; סימפוניות לכלי נשיפה; 21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואה אוברכט: סריה וגלוריה מתור מיסת זנב הטווס; שנברג: נושא ווריאציות; 22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים זימפוניה ברו כמול מוזר; יום העוגב

.00.00 שעה כארץ.

19.0 יוטיום מוסיכה. מגאויו המוסיקה עו

ירושלים - הפכללה לחינור עדש דוד יליו. דח'

תפעילות בימי ד בשעות 18.00 ב-21.00

בצמח. חפעילות בימים א-ה בשעות

**מכללת מל-חי** - המכללה האזורית תל-חי.

הפעילות כימי ד בשעות 16.00-19.00.

במזכירות המכללה, שד' חנשיא נל. ביִמים

א-ו בשעות 12.00-09.00 ובימים א-ה גם

נתנית - הספרית העירונית. רת' שמואל

בימי א, ב, ב, הובשעות 19.00 ו-19.00.

הנציכ 30 (ליד משר די קצין העיר). הפעילות

חדר 407, כימים א-ו בשעות 13.00-08.00

וכימי ג גם בשעות 16,00-18.30.

בשעות 18.00-16.00 בשעות

מרכזי לימוד ומקומות בהם ניתן לקבל חומר חרשמה בלבד:

מתח-תקות - עירית פתח-תקוה, אגף חחינור, מוכירות מכללת הנגב עיש ספיר דג, חוף

.17.00-15.00-1 13.00-08.00

20.05 מצער הסומונים הלועזיים 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

- 08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

13.10 דו רה יומי. מנישים: רובי לנק ורני

16.05 ארבע אזר הצוריים. שירים עכריים.

09.05 אדלת בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעהשיר. עם רפי רשף.

15.05 שירים להג. עם ארז טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל 1

16.54 באופן מילולי. אכשלום פור.

18.05 יער משודר. צבא ובטחון.

18.45 משתי עולמי. ענייני חוק.

שהחכר ה אוהכים.

14.05 סגישת יומית. עם אורלי יניכ.

10.05 עשר. שירים עכריים.

23.05 מחסשים את המנומון. בעריכת זאנ

10.05 מניני בוקר. מגיש: גרעון הור. 11.0 ירוק ירוק. מכור שירים עבריים. 12.05 מעורב ימיתיכוני. מכיאה לשידור: 14.01 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. .15. האוניברסיטה הפתוחה. 16.0 מרשגים. על נסים במלחמה, בעקבות

22. חבר מאותו כוכב. הכרויות

09.05 ביכור בית. עם חיים קינן. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

לתואר בוגר B.A.

ההדעומוה הסדירה תיסגר ב-18 בעבמבר 1988

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

מדעי החברה

• ניהול וכלכלה

מדעי המדינה

• סוציולוגיה

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

לשלושה שבועות באזור מנורי הסטודנט.

• שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בכיתו של הסטודנט באמצעות חומר

לקבלת מידע וחומר הרשמה מלא ושלח

- לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 39328 ומת-אביב. 61392

• בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפנישות עם מנחים הנערכות אחת

אבקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה תפתוחה וחומר הרשמה לסטודגט חדש.

ויחסים בינלאומיים

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 15.05 חדש חריש ומהודש. עם שוש עטרי. 08.0 דרנה. עם בני הנדל. 16.05 מום 89. עם יגאל רביר. 18.06 הצעקה האתרונת. עם נועם גילאור.

20.05 כטוב באווניכם. הפינה לשיסוטכם. 21.05 מַניני גיאו. עם לאה ליאור. 23.05 חלילת דוא שירים 07.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי.

בתרגומו של דן צלקה.

ורדי / הרביעייה הישראלית). 16.00 באולפי הקוצהם שלנו. התומורת הקאמרית הישראלית: מנצח: ניקולם קרמר: מנצח: ניקולם קרמר: סולן: מנורבגיה: נ'וליה וילסו ג'יימס.

15 בסייבטול מויור (נגני תו. אכרמית פנט מרטין). 21.00 אופרה. בורודין: הנסיך איגור.

רשת א׳

מנחת: משה טימור.

18.6 מינחת ערב. חוי דתי ומסורת. . 19.0 שידורים לעולים.

> גילברט קאליש: שישייה לכליינשיפה ופסנתר מאת פרנסים פולנק.

12.57 פינת השיר. אונציו מונטלה: כסניה. 13.00 כלאסיקל. חביב ומוכר.

16.11.88

קול המוסיקה

07.07 בהאונה נינוחה. היירן: רכיעיית

כלייקשת, כמי במול מז'ור, אופוס 9

מס' 2 (הרביעייה הישראלית): מוצרט:

הפילה. הישראלית / צ'יליביראסה):

ברהמס: ארכע בלדות אופוס 10

(אראוא דביסי: נוקטורנים (אנאדו /

הסימפ. / ונשי המקהלה הסימפונית

מבוסטון: ברטוק: 15 קטעים לפטנתר,

החצוצרות של ניוייורק במוסיקה

מתוך הקובץ לילרים (ברטוק).

09.00 שעה עם אנסמבל. א) אנסמכל

קונצ'רטו לקלרנית, ואטלינגר י

14.00 מן הטרטית. ורךה רביעייה כמי מינוך לכלי־קשת (הרכיעייה הישראלית); שומאן: חמישיית הפסנתר אום. 44

קלור פרנק, פסנתר: מקהלת הסטנג קונצ'רטו מס' 9 לססנתר ולחז.:

• מדעי הרוח

• מדעי היהדות

• הסטוריה

• ספרות

09.05 פולרדיו. שירות מידע למאוינים,

כינוס – עם פרופ' דענה ישראלי. 17.0 צבעי הקשת. שירים לאחר הצדריים.

חמישיית כלי הנשיפה מניריורק, עם

10.00 קונצרט של בוקר.

19.00 אמנים באולפו. דני רימוני, ויולה: רותם לוז, פסנתר. באד: סונטה כמול מינור, ר.י.ב. 1018: י. בראון: שיר

.08.05 טעו לשלום. עם גדעון דור.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין עם רם

14.0 בת צדויק. הוי והומור. 15.01 שירים ושעורים. כעריכת יעל 16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

ניל קומר.

נסגרת ההרשמה הסדירה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר -יוני 1989

• מדעי המחשב

• מתמטיקה

מדעי הטבע

• מדעי החיים

אלגר: שיר לכת מלכותי אופוס 32: רויבקה: סונטה ברו מינור לפי תהילים 22.00 צלילי הזכון. אופרת הקכצנים ואופרה 23.00 דור חוהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: בעודם כאיכם, נגן הקרן

בגלל הזמן חקצר שנותר עד סגירת ההרשמה מומלץ לפנות לקבלת מידע וחומר הרשמה במרכזי המידע

הפעילות בימי ה בשעות 13.00-09.00.

מיסודו של בסמ"ת ליד הטכניון, מכון 🗸

ראש העין - (מרכו לימור) פרויפט שיפוו

. שכונות, רח' החסישה, בימים א-ה בשעות

18.00-16.00 ובימי ו בשעות 18.00-16.00

גבעתיים - עירית גבעתיים, מינהל חחינור

.17.00-08.00 בשעות 14.00-08.00

אשקלון כימים א-ה בשעות 15,00-08.00 בימי

תהרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

רח' שינקין 2. כימים א, ג, ד, ח בשעות

קרית החינוך שער הנגב - (מרכו לימוד).

,12.00-08.00 חששם 'ו

14.00-09.00, בימים כו-ד בשעות

של האוניברסיטה הפתוחה כמפורט להלן (במרכזי חמידע ניתן לקבל תבתרות ולעיין בחומר הלימוד).

מכללת עמק-יזרעל - אחל-שרה (מול תכניסה בשעות 16.00-16.00.

24.05 צו 8. עם תמר קמחי. 22.8 המסקת עשר. עם מיכל ניב. שבב כול הנאו חות. מגיש: דני סרפל. תאוניברסיטה הפתוחה ת

ונו לי ולך. עם רויטל עמית.

186 פום 89. עם יגאל רכיר.

אנ לו ההתחלה. חקליטי שררים.

ואו פל בו. שבועון הסום.

אב הלילה דוא שירים.

שוני מופע רוק.

וגאן זרש, זגריש ומדורש. עם פוש עטרי.

תוש שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

פוסר מוב ישראל. אקטואליה יומית.

שבנו דו רות יומי. עם דוכי לנץ ודני קרפל.

18.0 ארבע אחר הצחריים. שירים עבריים.

18.43 חיין בהגרסת קרבית. על הניכות

18.41 המש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

אוניביסיטה משודרת. סגנונית

אַנג נשרים וארבני – דיים שהיה, עם ירון

19.65 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם

\*סאונד בוידאו

בארשנות המכרא ביכוח"ב.

משורי לילת. עם יואכ קוטנר. 20.00

19.6 יעד משורר. צבא ובטחון.

ומדריכות בקורם חכלה של ביה"ם

אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

ונבון לעכשה. עם רפי רשף.

שורים לוע. עם ארו טל.

להנרסה סרכית.

17.4 ערב טוב ישראל.

שנה קלח על כלכלה.

צה"ל 1

צה"ל 2

אורלי יניב.

מוצ שירי משוררים.

מנישת יומית. עם יצחק בן־נר.

צון באופן מילולי. אבשלום קור.

ומשר. שירים עבריים.

עלובי וחויתה אלבום כהן, תיקי דיין. ציוד מיוחד

תשואות ראשונות

קרש קמיצה (שם זמני), תוכנית הרשה של רשת ג', תשפח אבנים ישראליים בראשית דרכם ומרים, ומרות

האמנים הצעירים יוומנו למבותים שקרמים. מי שיימצא מהאים יחמן למופע רדיו פומני, שיוקלט בבית המורה כת"א וישורי כמוער מאחר יותר. השלוויות תצלם חלק מהמשתתפים לתוכנית בידור יתרשה התוכנית הראשונה בסידרת תוקלט בינואר.

עדנה אדטו

בן־נודיון: המכתבים

שתי תוכניות כגלי צה"ל לציון יום מטירתו של דוד

בכבוד רב, ד. בן־טריון", תוכנית תיעורית. המוקדשת לכתבי ראש הממשלה הראשון של מדינת ישראל, חשורר (כשני חלקים) כימים שני ושלישי



כן־גוריון. .ככמד וכי

בן-גוריון קיים התכתבות עניפה עם אנשים רבינג באתרונה יצא לאור הספר ..הוקן והעם" וכו מכחר ממכתביו. בתוכנית משתתפים הפסיכולוג הנט קרייטלר,

וויים ישראלי ושהיה עוודו הקרובו, גרשום שוכן, ד"ר אהור שפרינצק, פרום' יוסף פריד לנדר וו"ד לילי דונום. ערשו שנשי יסיא את מכתכי בן־גוריון. עורך ופגיש: משה דייין זיל מספר לד"ר מיכאל בר־ווהר בראיון

שחקלם ב־76, על בן נוריון. וצמוכנית, בשידור החר. יום שלישי ב־14.05. דיין מננה את סנולותיו היתוריות של שווק", מנתח את שהלכיו המוצלווים והשנויים לרעונו, מתייחס

## "עלובי החיים".

המחומר "עלוֹבֹי החיים" ("הקאמרי"), יועבר כשידור סטריאופוני ישיר, ביום חמישי מ־20.300 כרשת ג'.

בהפסקה של ההצגה ה־300 של המחומר ירואיינו דודו פישר, שלומית אהרון, וייקי גל, מיקי דיין, אלברט בהן, ליאור יוני האדור מנור, שבתב את הנוסח חעברי. לצורך השירור חביא התיאטרון ציור הקלטה מיוחר מלונדיון, הכותה לחקלים את המופע הדי גם לצורר

עלובי החיים משורר בעלבות מנמה חרשה של רשת ג' לודבות משירורים חיים נמוקלטים של מופעי בירור. בין המומעים שחוקלטו וישורון בקרוב: אחת העם", תוכנית היחוד של טליה שמירא ו מעבר לקשת",



עורכים ומפיקים יוסף ברישראל ומנחם גרנית.

\* אושיק לוי

ביימועדה בריכת גורדוו" הנשת בשפיקה -

מעכשון בכל יום שישי מ־22.30 מוריו (מנטה) ואמנון דמי כניסח – 10 שיח

רכן אצל דורון במעדון החברום .y.LP של הסינוימת ריקודים אמן אורח – רוברטו מוציש בן למבמבר משעה 20.55 נא ברוים!

בית־ספר לטכנאות קול

נסגרת ההרשמה למחזור מס' 5 הנשאים הנלמדים: א טכנאות אולפני הקלטה (מוסיקה) \* טכנאות במה (P.A) \* טכנאות שידור (רדיו/טלויזיה) \*מידי - מחשבים במוסיקה



03<sup>\*</sup>5131641 אונית, טל׳ 219775 (טל׳ 219775)

### חמעונינות לחשתתף כדוגמניות שיער לתטרוקות ותספורות בביצוע ספרי צמרת מלונדוני

לייוולה סנטריי מרבז חדרכה ואומנת שיער מתבקשות לפנות: דוזנגוף סנטר, תליאביב (שער 4) כולפונים: 700,03720, 18981 03

פתורו ערב ערב ופרט לימים א' ב'

שטריפטיז - חשפנית משוודיה

מוסיקה לריקודים

רשוויות ושויים מסיבה כיצוץ

נערות נאות

הבדרו משה אלוני

טל' לחזמנות 640869 Od'

The wine principle of a second section of the base of

של הנונו עור ב בשיקו כנו פס פו כדיו ליה מרב אמרח: אורן הנושו

למערכת היחסים ששררה ביניהם כזמן פעולות התגמול,

ובשנותיו האחרונות של בריגוריון. מפיק: פנחס עירן.

וזיים קינן יספר בתוכנית .שאלה של טעם", שבת

ביפ בבוקר, על תחילת דרכו של הכוככ קירק דאנלאם.

ב־1938 הועלתה בברורווי הסומריה .ושוב אביב".

בטוף המערכה השלישית היה אמור להיכנס לבמה נער

שרצה לחסוך משכורת של שחקן, הזמין ככל הצגה נער

מברקה אמיתי. אחר מאותם נערים היה קירק דאגלאם.

שהוציא דאגלאס כאוצרונה כארה"ב. איך הגיע הסיפור

לעורך המיטררו עוריה רפפורט שמע אותו מפי אלמנתו

בגלייצהיל התחיל כימים אלה תהליך המיון המנושך

האם רק . ילדי שמנת" ו.בנים של", מתקבלים לתחנה

הנערך למתגייסים המכקשים להצטרף לשורות

העיתונאים כתחנה הצבאית. כשנה שעכרה פנו

מועמרים לתפקידי עריכה, הפקה והנשה.

אהר. אנותו לא תחנה צפון חליאביבית של

שאינם נדרשים ביחידות קרביות".

אאבאש מיסוצקי.

לגלרצה"ל 1.500 מתגייסים מתוכם ותקבלו רק 15

מפקר גלייצה"ל, נחמן שיו בומיון פחוח בפני כל

פרוסקביונרים כפי שהיה כעכר. יהיה שוויון הודכנויות

מלא בתהליכי הקבלה. לאור המיון, נותרים הניוכשרים

• • • יצחק קלפטר (צירציל), יתארח בתוכניתו של

מעמדי. בין חשירים שיושמעו: גדמיון חופשי, גהקשר

אחר בארבע ערים מעבר למסך חברול, ישורו בשבת

כיונו חזקי, מחנ במכוניתי במחיק מעמד" • • •

משנות וצלילים מברית"ט, רשטי משע שערך גבי

כ־13.05 ברשת ב'. בתוכנית, מפגשים מרגשים עם

מסורבי עליה במוסקבה, לנינורד, קייב וטיבילסי

(בירת גרוזים) ושירים של זמרי המחואה הרוסיים

ביותר. ההערכה היחידה שלנו: בעלי פרופיל נמוד.

מנחם ברנית ,כוכבים", בשבת ב־14.00 ברשת ג'.

שלפטר יספר על העבודה על תקליטו החדש .מח

של השחקן יוסף כולוף כהרצאה כארה"ב.

מי מתקבל

סיפור זה לא נכלל באוטוניוגרפיה .בן הסכרטוטר",

מומר השר מברק ברכה ליום הזתונה. בימאי ההצנה,

מבצע .קרש", הקמת רפ"י, מלחמת ששת הימים

דאגלאט לא גילה

מה שקירק

לבתיים) פנינול שב בנוסר די בכל זל" (14 שעות בישמה! 12718 ובער ב בתקוח פני 17 בקופה שועדון שבשבר" ובי קל. 1261, 14116 במותיש במותיש במותיש במותיש באולמו די עי פוד המסגר 35 וניא

מרבלית צועני א מוברי גרורי

הפתעות ב מכניטה לכנית עד 200 רק 10 שיח ב הפתעוב

אהרון עמרט

WWY3. # 230698 231189 247171 "MIS .. CHENTER 1

מועדי ההקרנות –

\_ יוי2 – שיקשוק והימהום.

מרם תיעורי על עולמה והופעותיה של הלהקה

פרק המשך לקומדיה המפורסמת -ארתור".

ם מסע לקיתרה.

זוני קומוניסט חזור למולדתו האהוכה אחרי 32

ש ניכן וגיינו.

EW.

מלודראמה על תאומים יתומים בג'ונגל החיים.

# 21 273

השבוע נערכו חגוגות ה־20 לתיאטרון החאן חירושלמי החאו קיבק את נאמניו, והביא טלונדון את מסרוניתו, הבבות הגד גסטסנר. שקיבלה מטרי שולם את תואר עמית ירושלים".

יכרות נשכחת

וג שנה של סעילות יצירתית, אכל נם של חילופיינברי כלתייפוססים. כמהלכם נאלצו לעזוב את החאו. אחרים מהיוצרים החשובים ביותר כתיאטרון חישראלי, מצער היה מלות, שאותם יוצרים מייסדים, שאילמלא הם התיאטרון לא היה קיים, נעררן מהתגיגות

לא היה שם סילים דיטליו, שלכת נגריה מנונחת והסך אותה לתיאלרו החאן. לא היה שם מייכל אלעליים. שאטף, יהרכיב זגיבש אנו לחשת השווקנים המקוריה של החאו, וגם נציפיה של הקבוצה המצווינה והיא: כמעם ולא נראן באלם.

ועוד רבר מוזרי על ההומנה

ימדים כשמטו מוקים חשונים! מתוקוית התיאטרון במקכת האנוחית שתקיקהונטי דני אים רעמית גוית, מנואלי היאן יהומהיים! האנו בשל בחירה אמנות לא רשלנות, ואודי שיכות מכונותי

עם טום הולסה (אמראוס"), ריי ליוטה וג'יימי לי קרטים. כן־יהודה, ת'א: אור, יים: אורה,

שליה למת. פעולה. השוטר צ'רלס ברונטון והעיתונאית מרלין האסט חוקרים רצת אכזרי של אם ו־3 ראה בלוח בתי־הקולנוע

### חודש מודשיים

ילריה, הוד, ת"א; עדן, יים: היכל 2, פ"ת:

עצמאות, בתרים; אסתר, נתניה: היכל, הרצליה.

ם תקירה בלוס־אנגילם.

מוחחן בלשי. שוטריחוקר דבק במשימחו, לגלות רוצח מסתורי, גם במחיר חיי המשפחה שלו, ידידותו עם חכריו השוטרים ומעמרו כמשטרת אל.איי. מכוסס על הרומן הבלשי המפורסם, בדם על הירח". עם ג'יימס וודים וצארלט דרנינג. טיילת ז, ת'א: מיסשל, יים.

המהוללת. תל־אכיב, ת"א. וכוטית לארתור.

לייוה מינלי זראדלי מור, האנשים העשירים כיותר בעולם, ממשיכים לחמש את האושר הנכסף, הן 3, מ"א: אורנע, י"ם: גן 4, ר"ג.

שנות גלות. נאמן לעצמו ולרעיונותיו, הוא ממשיך לעשות "צרות" - ומגודש מתרש. ברכו של הביסאי היווני תיאו אנגלופנילוס. הקולנוע. כית ציוני אמריקה ת"א.

המפואועת לערב ושוגיגי שלערד ביום בי הודמסו שמות החצנות שהועלו בוואני כל ההצנותו לא בחברה עיון סבר גולה שורשימה לא כוללת הצבות שחועלו בין 68' לינקי ביניהן, כאלה שעשו וויסטוריה כינות ונכל אום, או חלווים הכרול ביותר בתולרות הואו, במשרתם של

רומנטיקה כעולם הבייסכול האמריקני. סוזן סראנדון מכרררת כין קווין קוסטגר לטים

רובינס. חביב. הן, כפ"ס.

צעולה. כנופיית־טרור תופסת בני־ערובה

בכניין מישררים ענק. ברוס וויליס מ-כלשים

כלילה" יוצא לשחרר אותם. בירור מקצועי. חן

ו, ת"א; אריטון, יים: פאר, חיפה: אשרור,

אשרוד: מגדל, חולון: הדר, רחוכות: אואזיס,

ומדיה. מומחה לאמנות, צעיר, תמים וכריטי,

ציקטורה קטנה, מברחת רוב הזמן. עם

תחן־פעולה. עימות כין שוטר ואיש־צכא,

התוקרים פרשיית־רצח. שון קונרי, מארק

הארמון. מקצועי. טיילת 3, ת"א: היכל 3, פ"ח.

רוברט דוכאל ושון פן כשני שוטרים המבערים

את קיני הכנופיות ותכורות־הרתוב האלימות

כלום־אנג'לס. הרבה אלימות. ביים: דנים הופר.

העתיר טמון במזרח, לפחות עד החזרה לציוויי

מרימתוק אצל סכא וסכתא ככפר. קולנוע

ז הברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו

מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 🗚 ת"א

לימור, ת'א: סמרר, יים: עצמון, חיפה.

מסתבך עם משפחת מופרעים כררום ארה"ב.

ם מת לחיות.

ר'ג; נעמן, ראשל'צ.

םרסידיו.

ם ססים וכוכבים.

רניאל דיי לואים. אלנכי, ת"א.

 $(\star\star\star\star)$ 

 $(\star\star\star)$ 

(★★★★)

**(★★★**)

 $( \star \star \star )$ 

מהגרת צ'כית צעירה ויפה, דוחקת רגליה של שחקנית ותיקה, שברחה מפראג כ־68'. עם סאלי קירקלנד, שהיתה מועמרת ל.אוסקר", והרוגמנית היפהפיה פאולינה פוריוקובה. יש גם רבעים ימים. פאריו, ת"א.

 $(\star\star\star\star)$ 

ב אקשן גיקסון. פעולה. שוטר כושי וקארל וותרס), משליט וזוק וסדר בעורת אגרופי פלרה ומתייצב נגר יצרו מכוניות מושתת. די, נמאס! מאור, אשקלון:

שלום, פ"ת: מתכ"ס, בית־שאן: אורון, ערד.

**(★★★★)** ילר בן 12 רוצה להיות גדול, מכיע מיסאלה, והופך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא כתורה, אכל כפנים נשאר ילד. קומדיה מבדחת, ככימוי פני מרשל. טום הנקס.

דקל, ת'א: רוז, יים: רביגת, זויפה: רון 2, אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, ראשליצ; אשל, כיש: חן, רוובות. כסירים ובאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיזרור רוחני־נפשי־מיני באילת של סירני, האילנד. א החיים הם נהר ארוך ורוגע.

ליוציה, רומן רומנטי. ווגרי יוו וג'ון לוו סאטירה מכרחת. תינוקות שהוחלפו כיום (בהסיסר האחרון"). פאר, ת"א. היוולרם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכו סיין אצל סבא. (★★★★) לתוהויובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ 2, ת"א: מופתרון, עמולה: היכל התרבות, כ"ש. טייוואני. אה ואחות מהעיר מכלים קיץ

### ■ הקומיפרית. \*\*\*\* ישרפה. מוויאון ת"א.

דובר רוסית. משפתה חסירית ענייה כימי התוהו וכוהו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירה יוחר מחודעויים בכיתה מפקרת אמיצה שהכתה מהוץ לנישואין. -המרט נוצר ב־67', הוחרם ע"י הקרמליו, ורק ם אהבנו כליכו. (★★★★) עתה הותר להסרנה. משחק מצויים של רולן סרשו היפהפה של הכמאי אטורה סקולה. בייקוב. פרשים. תכלת, ת"א. 1974". סיפור אהבתם, אכובתם וידירותם של השוטר בגיינם.

 $(\star\star\star\star)$ 

אעולה. שני רוןיקישוטים נלחמים בשוטרים

מושחתים ממשטרת ניוריורק, המקכלים שותר

מסומרי סמים. לא משכנע. עם סם אליוט.

מותחן. שייט־מיפרשיות מחזר אחרי הנערה

זיפורו של פרסטון טאקר - יצרן מכוניות

מקורי, שהתעמת עם המימסר האמריקני בשנות

ה־40'. סרמו של פרנסים פורד קופולה, על

האמת הענומה מאחורי חלום הצלופן

האמריקני, מהנה. בתפקיר הראשי: ג'ף

ברירנ'ם. צפון, ת'א: תיאטרון יים: רכיאור,

פעולה. צ'אק נורים בעקבות רוצח־מטורף.

ם יום שני המיניר. (★★★★)

אליל־הרוק סטינג מסרב למכור מוערון־לילת

למיליוגר אמריקני, שבא להשליט את עסקיו

על עיר־תעשיה אפורה באנגליה. רגש על

אווירה כלאנבולית. עם מלאני גריפית, הסעם

מעולה. סוכן אט בי.איי. (סידני פואטיה), געזר

במטמסיהרים וטום ברנג'דו, כרי ללכוד רוצח

אכזרי. מקצועי. אור, יים: חוף, חררתו

וויכליהתרכות, נהריהן אילת, אילתן פתנים,

ורטיפעולה קומי. רוברט דהינירו וצ'רלס

גרוויין מצויינים כצייוריםושעים וטרפו הנוכלו

עוברים מטע מהוף אל חוף ונמלטים טירי

' המשטרה, המאפיה וה־אפגני.איי. מברר, אנושי,

אורדע, ריג: סבוי, תולון: היכל ז, פיתו רון וְ,

בראי לרופת. שוני, ת"א כפיר, יים רון, חיפת

שמנמנה וסקסיה. לב ז, ת'א

ללא מעצורים.

קרייתיבת: נווה זית, לור.

מירדף חצות.

התיך מבוקש.

גבעתיים; עמל, כנו"ם.

שרור ברחובות.

בפדר. דרייב־אין, ת"א.

### (21.40); ספיר, ק. ביאליק. ם בגלל המלחמה ההיא.

**(★★★★)** מרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או חייהם ועולמס האמנותי של הפיזמונאי יעקכ גם את לכהו עם רוב לאו. מגוחך. הדד, גלעד והומר יוחדה פוליקר. מצויין. לכ 3, ת'א: שכים, חיפה.

ו בוקר טוב, וייטנאם. (\* \* \* \*): "ג'יי. חדש מכנים רוח רעננת בתמנת־רדיו צכאית כסייגון, 1965. חבם, משעשע. רוכין

### וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפסיר השדרן הנוך קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארה"ב. כיים: כארי לוינסון (גדיינר", גאנשי הפח"). גת, ת"א: אורניל, יים; רכיגת, חיפה; גן ז, ר"גו סטחדיו,

# 77.00 7.08

### תמונות נעות במוזיאונים

מויאון תיא וונעויאון לאמנות ישראלית בר"ג ועסקנ השבוע גם באמנות השלנוע. בת"א תיעוד ביום ד' (21.00) בכורה תל אביבית ל.צעדים ראשונים - מינום של. עירו צוקרמן ומשה צימרמן, שפתח את מסטיכל חיפה האתרון. זהו סרטירדאו מיעותי, המתאר את התפתחות הקולנוע הארץיישראלי בתיא הקסנה, כין 1925. ל-1955, על רקע ההתפתחות התרכותית. הוא כולל ראוונות עם לאה אקטלרורי, בחמן איננכר, ירושלים סגל, דור פדלוב, מוטי סירשובאום ואחרים כצר קטעים מיומניו ומטרטיו של נחן אססלחד, חלוץ הטלנוע הישראלי: ששופצו לאועיונה

צם השויאון בריג משתף פעולה עם המכון לקילנוע נוגם עם הסביו לוניבות של שנרותית ארה כו, ביום ג' (20.30) יושרו שם מישבץ וכ־90 דשתו של הווכים בתחבות וובינלאומית לסוטי פוסומת בסליאה בשנתיים האורונות. מחיד בוכים: 10 ש"ח.

תניה: סביון, ק. ביאליק. ו הבית ברחוב קרול. (★ ★-★) מלודראמת־מתת סטייל היצ'קוק, סכיב נסיונות המימשל האמריקני להכריח פושעים נאציים לתחומי ארוז"ב. שיגרתי. עם קלי מקגילים.

**(★★★★**)

תסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. קימריה צרפתית יפה ומהנה, הששית כסידרת -קומדיות ופתנסים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. דור, נתניה.

"צערים ראשונים" מנסה לערער את רמיתוס של אקסלווד, ושבען כי בוון אנוונום היה היוצר המשמעותי החשוב של ההקופה ההיא. הוא מוכיה, כי אמשר לעשות מים קיעודי אינטליגנטי, שנון, משעשע ומרחס על תולדות חלולנוע.

בקרובן יערוך המודיאון, בשיחוף המכון הישראלי לקולנוע, סידרה מיפגשים הורשיים, מעין מנאוץ אקפואלי לקולנוע, תוא הכותרת .קולנוע מרכר. כתוכנית: ריונים, ראיונות, חרגפות בעזרת ספעי פרטים ופרטים בהקרנות בכורה חפיפגש וזראשון (10.72) יוקרש לבימאי חצרפתי ז'אן לוק גוויאר. בהכנה, יוקרן ביום ה' השרוב (20.80) קרשו הנפלא, -אשר היא אשה", ובשבוע הבא יחית אפשר לחזות

ם החגיגה של באבט. **(★★★★★** 

משרחת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת. שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבור לספרה של המופרת הדנית איזאק דינסן (בוכרונות מאפריקה"ו, שוכח השנה ב-אוסקר" לסרט הור הטוב ביותר, ללקק את השפתיים. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א; אימסריה, יים; לילי, ר"ג:

שרוז. נתניה. ת הנסיכה הקסומה. (★★★<u>)</u> לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיחואר

המציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלר רשע. מקמים, משעשע. סרטו של רוב ריינר נאני תהבר'ה"), לב 4, ת"א (14.00, 17.00, 19.45)

אור, יינגן אורות, כ"ש. ו הצוענים. דראמה מהחיים. עיתונאי חורר לחשכת חיי הצוענים כיונוסלכיה ותושו פרשיות פתירות של מכירת ילרים לפושעים כאיטליה. אותננוי,

מרכא, קרן־אור, חיפת. ו הקלות הבלתיינסבלת של

· (\*\*\*\*)

ונרה, חרוה החי, נהריה: יויישטרית, טבריה. (\*\*\*\*) חומשה בכפר. לר עירוני נשאר לכר ככפר ונעור לחיים זושניים וחריפים יותר ממה שחורנל כהם מתחת לסינור של אמא, ישח, אירילי, טעם של

בכמעיין המתגבר. (\*\*\* עיבוד הוליוורי, ממלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנר. הקרנה חוורת לסרט שכלים קינג וירור ב־48". עם גרי שפר ומטרישה ניל.

[大大大大] סיפורים, דמויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיח שוורים זה כזה, בקומריה אנושית שביים ג'רי מנול וערכנות נשמרות היחב"ו. מנוד. ריונגוף E, ח"א (11.00 , 15.00 הפעד. ריונגוף ב, ח"א

ופא תסרימונייכות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה, עיכוד נאמן של מיליפ קאופסו לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוסיקה כמקום על פילוסופיה. ארוך וכמעט נ שעותא אבל מרשים, שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים וווליים בינוש. אורלי, ת"א

פעם. רוזל, אשקלון: ארמון, חולון.

פתנ"ס, דמתיישי.

ן סוכלים בשקט, כרי שיוכלו לרשת את  $(\star\star\star\star\star)$ ביש ושם וחברי פונדה) נופל בקסמי נוכלת ושרנה סטנווים, החומרת את כספו.

םרנטיק.

אימפריה, יים. שיים לודומים, פייו פעלה נווד מורד (טראנס היל) ונער לת למוע למטרה, מתייצבים נגד קונצרך נשחל נידי גנגטשרים. ביים א.ב.

פי, זק סדרת עסריניטי". לילדים. אביב, יה מנלות, מצלות. ש קפה בגדד. ישורים זרשות. (\*\*\*) כירים. של 1 אנשי טלוויויה ככירים.

משירות על אנשים שיש להם הכל לה כלום. עם ויליאם הארט ואלברט מכן ופתיהשרון; אורנים, כתרים.

ישאין מיכשיביים. ממחפש לפועל ערכי אילם. מכט ל יהטי יונורים ערבים ועל החלום ציעי נעיני ישראלים. וויצים פאמיריים שלמה ברורת, עם שלמה כריאבא, עירית (21.15) NIK PANE

(大大大) (大大大) לפיה ליריונית. נשמחו של סבא בן 81 (ג'ורג' שנרת לנוף נכרו כן ה־18 (צ'רלי מתנים, ק. אונו (19.00).

וניספט איטלקי עצלן ורפאי נזכר באהכתו וליה חסית נקואה ויפה. עליעי סיפורים של לשב נימאו ניקיטה מוכאלקוב. עם מרצ'לו ממוים, סילבנה מאוגנו, מרת סלר. לא

(水大大) מ ורשתקאות מהונגיקונג. ב נערות מערבונים קראטה, מערבונים (במריף. דיונגוף ג ת"א (13.00)

מי מורים את אמא, וכשאכא מת, הגכרים

שולמית הריאבן. אשה חוורת מהמציאות

המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כחגינה של מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון כורמן (גברים כמלכורת"). חינני, עם קריצת עין לצומה. שרה מיילם, סאמי דייוים

**(★★★)** 

הרבה סקס. גם פרוורטי. מתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה מסהו. לימור, ת"א (24.00).

המרכז לתיאטרון עכו. אחת משתי ההצגות הווכות כפסטיכל עכו. מאת דודי מעיין ובכיפויו. הרפחקאה תיאכרונית אהרת, כסני חלקים: איסי וכללי. עבר והווה, אולי גם עתיד. של שחקנים, תיאכרון, עיר ועם. עם כמדר יערון־מעיין והשחקנית המצטיינתו, נריים שושנר, מוני יוסף, רחל קכה, תאלר אבו עלי

ה, הברכו לחיאטרון עכו.

פאת יצחק גורכיהערכירן ובכיכויו. 4 יבראלים מנסים להתאקלם כפרבר ניוייורקי. בין הצי פנה פלאפל לשיר נוסכאלני. לכנה פינקלפטיין, נרעון שמר, אלנרם אילוז וכוסה

נורן. ג', הכימטה יפר.

ם טירונות בנות. נפני ולוי מפיקים. לאור סינוב ארוך כהפקת היאשרון צה"ל, עבר הכחזה את התייל למינזר האורוזי. הלל מיכלפונכים ריפנו את כתכיהיר שלו, ודוני עובר כיים לתפקידי 6 השדוניות המתכשלות כאוהל אתר -נוייפרי נוכה פז, כלהה רוונפלר, רותי לנדאו, סיבל גולריו, בשרי נפבן

ת' המפרה. תרבה אתר זרות נישל תירגש את הדראמה הנודעת של שיילה דיליוני. נערה בריסית רניקה, הכמהה לחים ואהבה, כנסה לבנות את חייה בצלה של אם שתלפנית. כם רליו. שיידלנד, כישי סער, אנישי בקי, אבישל קורמן וקוני פיזרג. ניוצ'ם, א"ה', תיאטרון

הבימה. המונודראמה הנורעת של ניקולאי נועל. השתקן ישראל בידרטן כפקיד קהן. המבקש להעפיל במעמר הועברתי נאמצעות נישואין לכתיאצילים, המציאות כופות על שנין והוא מאכר בהרדנה את שפיוש. ניים

מאת רליה וצרק. אמנון עווב את לואיו לשונה רחיה לואיו אינה מותכת על חלומותיהם יהמשותמים. ביים שלומי מוסטוביק. עמי טראוב, שיריות ניורון, מרינה רוסטי ושומי ציפור.

ארלון, קומריה אנושית, קטנה ומקסימה. עם | עכו האחרון. עיכור, חנועה ובימוי סל מיקי | מחארגן עם חכריו למלחמה במימסר. ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף ו, ת'א: מרין, בהשראת .ברימרומים", ספרה של בהתלהבותם, הם משתעשעים כרעיון באימפוטנציה, שהוסר־היכולת הוא שלהם. כתב דייויד הליוואל, תירגמה רבקה משולח, כיים רב רייזר. מבצעים תלמירי מחזור כ"ז. מוצ"ש. א"ה', בית־צכי ד"ג.

ם מראה מעל הנשר. ניתיצבי. תלמירי סנה ג', במחזהו הנורע סל ארחור מילר. דראמה על חיי מהנרים איטלקיים כברוקלין. נסיונו של דור אתוב להתערב בחיי אחייניתו הצעירה, מסתיים נכראגריה. תירגם

ם שטיות נויניות בשיקאנו. מחוכנן, שמאלץ אותם לחיות ביחד. כיים | עם אכי פניני ומשה איכני וכצעירים מחורים

תלמירי הזכוריו למסחק של ניסן נתיכ, כהצגה המכורפת שכחב וביים מיקי גורביק. על הבמה

בית־ליסין. קוכדיה דומאנשית מאת טרנס בקנאלי. זוג מכונרים - היא טבח ברסעדה זולה, היא כלצרית באותה כפעדה - כחזשים

אלה מובה 777 7131

עם הפנים למזרח

כשבוע שעבר: התכשרנו, שמשהלת הודיו של לייפציג, מורורנרפניה. חכוא בקרוב ארצה, כדי לפיר את וזישויאם של כרומונס עם ותושורת הסילהרבונית, תומנ שרבימו של

יהמקבועית וצושיונית במאיוו מימניוה

יום רובי הוצורה והא לער הבל.

ידברים שישובים בייוני במוסיפו The sale and the train the sale of the sal

PART OF DESCRIPTION O

אררון מגד, ניים גרי רול. הערכ, נית־צכי ר'ג.

בנישואי פיגארו. ת' חיפה. הקומדיה הקלאטית של הצרפתי נומארטה, ננוכה עכרי של רוד אכידן וככיכוי קתלינה כונ'יאנו. מאנקו של המשרת פינארו נגר אדונו, הלוטס עיניים לעכר כלתו הצעירה. עם יצחק חוקיה, ענת הרפוי, יוטוף אברזרדה,

אנאטול ואורים מוצ"ש, א"ד", עכו.

הסימטה. סני מחזות קצרים מאת היהורי אכריקני רייויר מאפט: נושא שם ההצנה ו-וריאציות ברווזים" (שהוצג כ'לילות יפו'). יורם פורת תירגם וכיים לקומריה מבריקה אחת.

ם כטניסלבסקי, סטניסלבסקי.

מרחף צלו של האיש שהמציא את המשחק. בכסגרת חנינות חצי יוכל לסכודיו. ה, צוותא

סביאל הספרי עיבר וביים. הערב, כיופת חלון:

קשר, אהבה והום. עם גילה אלמגור ויוסי נרבר.

סורם נטווור בשורה חשובת לכל ואובני השושישה בישראל, משום שח המקבלה

קטיפון, שיננון נאנק, עושר של הנהלת המילחרמונית ביצבה במני רילמה משום ושם להמפיר יצירתי מומה בדולה בידי משהלות ישראליות בינוניות ומשל, זו לושמין את מקוולתו הנסלאה של משוולץ

האם כוצלילבן בכל מוצר, או מקולה ורה מומומת במינה לראנ למטיפה האמשרית הטוכה

ביתיובי. שמדנם לציור שואשעה מליכורייו

הצנות הרצה

וסולות, המציג צמיחתה של אשה כעיירת־ פיתוח. כתבה, בעיקבות שירותה הצכאי בירוחם, עליוה עליון ישראלי, שגם מגישה. לצרה, רות וידר וחיים קליין. ביימה גבריאלה

ת' שקסטומימו. צכיקה פישוון, קיבי אסף. שני שחקנים מאתרים את הרכבת העירה, כה מצפה להם מיכחן־בר חשוב. מחקוטטים, מחעמחים, מחליפים זהויות ותפקידים, מסחזרים לעצמם

ישראלית ועישה ר"ג. בית תפום. הבמה" ליר ביה"ס לתיאטרון הזותי. מירכב מינ סיפורים קצרים - "ההילה" של קארל פורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו צ'אפק, העלה האתרון" של או הנרי ו.כית

ובוכות. עיבור, עיבוכ וביפוי: הדם עשרת. עם נעמי יואלי וארואררו הוכשר. היום (15.00). ירילכנים ת"א.

1 (\*\*\*) בעיר האין־אור. גרמניה מכוואריה וכושית מקליפורניה הופכות תיאטרון־תנועה אור סתיו". מהצנות פסטיבל פונרקירוכים נסוש ממרבר לאואזים פורה. חיים אמריקניים מבער לעיני הבמאי הערמני פרסי

(\*\*\*)

ילולית המילה לחיים על אפור ואיפות אמנוונית, ניורא נאור עולית אל פר המספרה להיישואה לבישית היא בחד שנויר

תיאטרון יים: אורלי, חיפה. שם המישחק. (★★★★) השואה. משתחשים: שי אגווי, ענכל כרהי. עמי

שעשועון רבימתה על פטיכיאטריה הנמשכת אל הבורת-נוכלים. רייניד מאמט כיים כדייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפחיע, אל תספר לחבריך. טיילת 2, ת'א: רכ־אור,

חיפה; רון 3, ראשליצ; היכל־החרבות, עסולה.

זיקוקין די־נור. זכרונות־ילדות אוטוכיוגרפיים ואיאן כאנן. גן ג, ר"ג.

י פועות של שיכרון ₁ 1/2 ₪ 7 רוושים. נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי דורק משחלט על קים בסינג'ד כאמצעות מישחקי מיסחורין ומין.

חיאטרו

ב אסילו. הציסורים לא יבוא הקול קב' התיאטרון ים. ססיפס של סיפורים, שירים

לב. ג', תיאטרון ים.

את עצמם, ממציאים מצבים הרכים. הרכה הומור חוותי. מוצ"ש, המוזיאון לאמנות חמיליונים של סכא. אופרת־סבון. דוד,

סרטימתה הדש של רומן פולנסקי. זאריסון בפאריו, לא יורע איך ולמה. ביצוע מבריק | תפוס" של חוליו קורטאואר - המתרחשים לסיפור משופשף. חן 2, ת'א; רב־אור, חיפה: כחלל כית ופייצגים רסיטי־חיים אנושיים. מישחק מסוגנן כהשתתפות תפצים, מסיכות

אור, יים: שביט, גבעתיום: אורן, רמלוג שניר,

העכשווית אל ההזיה, לעיר־הולרתה בתקופת גלם, יפעת פלגר, רני מרין ומיכל רוונפלר־אלוני. ד', היכל־התרכות נדריה.

ם ברור כשמש. תיאטרון כ"ס. רראמה רומנטית מאת פיל יאנג.

סוחר תמונות צעיר, חולה סכרת, עוזכ את חברתו לחיים בשל הירררות ראייתו. הוא מתאהב בעוכרת סוציאלית עיוורת, אך הרוכין נקטע, כסהיא מגלה שעינורונו סופי. תירגם אלי מלכא, ניים גרי רול. עם גיל פרנק, עמליה ליינרוביץ ורפנה רכטר. ה', תיאטרון ב"ס.

ב המלם (טיפוס די מוזר). קומריה מסונה עפ"י סיפור כל ז"יל לאפורג. עיבוד וביסוי: יקול קאסל. רגע לפני העלייה ' לכמה מנלה שחקן וואב שצקיו חוסרירצון

להתמודר עם בעיותיה של הדמות הטראגית. | עדי לכ, מנחם עיני, ויקי מורן, קונסטנטין המלט, אותה הוא אמור לגלם. הערב (23.50),

הקאמרי. קופריה מאת נורן אנכיון, על שני צעירים קארייריסטים, הנפגשים במיקרה / ונמנעים מקשר מחייב, ועל הריון כלתיי איציק ויינגרטן. עם רבי כרוך, עפרה ויינגרטן, | וכישישים בטלים), פכיאנה מיוחס וגיליה

אבי טרמין ונתן כוגן. מוצ'ס, נווה צדק ת'א: | שטרן. מוצ'ש, ד', הסימשה יפו. ג', ר', צוותא ת'א. זכרונות דור שני בעיר

והעורב אליוט. ל־23 צופים כלבר ולפי רשיפהו

ורחלי חיימיאן. הערב, כופת ר"ג: ב', אפפי" שדפתנה: ד', קונסרנטוריון כ"ש. ם מעם הרבש.

יומנו של מטורף.

יוהאן מאב. נוצ"ש, א"ג', ובינורווף וו"א

חי תיתר. נשווה מיסרידתייקומי, מופנ שמנע האימלקי דריו פו לציון המימוש תהיתולי כמיסטריות ובנטייתיות, ההופור והא נסק ביודי האירות, ושירות היא האמונה ז סיפורים בניבוע יושף אבודרות אילן ישרן ביים. ה,

פיצוון הויאשרון ווישר.

ואחת מינ חמוכות ביבשת. מריל בכעים ונוסנוציות לעילא

מינונר, ארן לרחמשר על זה חומשם. חוונה לואל, נברה שמיחו יהרשו.

תיאטרון כ"ש.

הקיץ של אביה.

ר', ביוניליטין ת'א

בית השומר טכעון.

ש לילה במאי.

ג', מתנ"ם בית דגן.

כית־ליסין ות' חיפה. בילה אלמגור כהצגת־יחיו

עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכת'מוסר בת 10

מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן.

ת' הסימטה. מטע לַילי של מנקי־רחובות

ערכיים, אם וכנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי

ביים את מחזהו של יצחק כוטרן. עם יוסי כך

'חאן. רוני ניניו כיים את מחזהו של א.כ.

הושע. קורות משפחה ירושלמית כאחד

לילות של תקופת ההמתנה, קודם מלחמת

זשת הימים. דראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי

תלות בין אח לאחות. עליוה רוון, אורה

בינוני, הצבח ברועה. א', כית יכאל אלון צפת:

יתיליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני:

ובות נחשפת במהלך לילה סוער של

התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה,

המשתמשים כזוג צעיר שמתארת ככיתם

ככנשם. עדה כורנופם תירגמה את ארוארר

תובה, למי שלא ראה את הגירכה הראשונה.

קב' נווה־צדק. הועלתה לפני 15 שנה כשאמרי.

עשרה צללים שואכים את ממשותם מסגירה

'אפסית. אוכרון אלמוג ביים את מתוהו של

הכימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הנדולה

זכוריאונרפיה של גברי לוי ושלמה רוומריו.

המנקרת שלנו: תחרות קשה כין דרע מאוד

בין מעוד יותר גרוע. ג'וה', הכימה ת'א:

ת' הסימטה. סומריה. סיני וארוסתו היהורי

מיסבוכת מישפחתית בברוסליו. ניסו ניתאי

תירנם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סער,

מרית שלג, גיל אלון ופירה פנטור/נטע

ולוצקי: מבקרנו: קצם רוצא וכתוח במהתלה

ים סואנטה בשחשת. עונה שנייה: הערב:

יוסף כשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לקומדיה

מונ"ש. א', תיאטרון חיפה.

.120 שער

חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייומן. עם חנה רוס,

תיאטרון יים; וי', אשרותייעקב.

הערב, מוצ"ש, א', ג', ביתיליסין ת"א; כ',

אלכי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים זוהר, אלכם

מי מפחד מוירגיניה וולף.

ם הנסש הטובה מסציואן. תקותנו אשקלון: ה', כית'ליסין ת'א.

ם צד בצד. עסיםי ועוקצני על האיש הקטן כעיר הגדולה. רן אלמגור תירגם, רפי קרישוון עיכר ומלווה, עמית גזית כיים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי נורנשטיין, ניל אלון, אלסי ג'ייקובס־גזית. ב'דה, החאן רם.

### ם קוונות יפהפיות.

קכ' תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיכית. 3 ווינות (וררה בן־הור־אלכז, ענת ברוילי וגבי לכ) בליווי פסנתרן עיוור ואמנון בעום, כחיזיון לרגל הגינות ה־40. כיימה עדינה טל. ה'.

### בתיקי דיין היא שירלי ולנטין.

ו' יוכל, ויליאם ראסל (בלחנך את ריטה") כתב מחוה לשחקנית אחת, המדברת כשם נשים רכות. קומדיה רגישה על אשה המבקשת להשתחרר מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל וכילדים. אפרים סירון תירגם ויוסי אלפי כיים. הערב, מופת עפולה.

### עונה ראשונה

### אחר משלנו.

ית־ליטין. עימות בין קצין מצ"ח לכין יתירתר לשעבר, במהלך חקירת מותו של מוובל. רעות מול אמת. בני כרכש כתכ ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אברהמי, מתי סרי, ויליה שימקר ועור. מבקרנו: מתח מבויים חיטב. א', כברי; כ', בית־ליסין ת'א: ר', היכל־התרבות שריית־גת: ה', מופת תולון.

### ש בית ברנרדה אלבה.

הקאמרי. מאת פוריט גארסיה לורקה, כבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספררית דנה את בנותיה למיי נוירות. עם אורנה פורת, עדנה פלידל, ענת וקסמן, רכקה נוימן, רבקה בכר, תנה אזולאי, אמירה פולו ואחרות. המכקרת שלנו: איכות כלאסית. תפאורת ובימוי מרתקים. מוצ'ש, א"ד' (א' 2 הנגות). תיאטרוו י־ם.

הכימה. מחזה ראשון של הסופר רוד גרוסמן. עולמם של כני 4. תרדות, חלומות, יחסים מתפתחים. חוורים לילדות: יעל אמיתי, חיים חובה, דכ רייזר, שלום שמואלוב ואחרים. גננת - יוק. כיים מיקי גורביץ. חסרה תסישה מרכזית מארגנת, לרעת מכסרנו. ה', הבימרתוי

הקאמרי (כמה 3). מאת גלער עברון (-לחס"). אכ וכתו כישוב נירת, נאחזים כארמה התרכה המכטיחה פיצויי כצורת. המאכק נגד השמיים מצלית, אכל הכת נוטשת את הכית. רמי רנון ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, ינאל נאור וכושמת אלוני. המכסרת שלנו: עברון מוכשר, נאור נהדר, אלוני מוכה מאור. א', ג', ד', נווה צדק ת"א: ה', תיאטרון יים.

### בדורתו של ציארלי.

תיאטרון ב'ש. קומריה מטורפת בנוסח הקלאסי, אורות סטורנטים מאוהבים וחילופי והויות. נסים אלוני תירגם את כרגרון תומאס, הבריטי רוג'ר סמית כיים. עם מסה כקר, יגאל שרה, הוגו יררו, נדעוו שמר ואוצים. המכסרת שלנה קוסריה מצחיקה ער כאב־כמן. מוצ"ס, תיאטרון כ"ש: ב', טבריוג: ה', מאסא.

### ם החייל חשוב שווייק.

קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רווו לרומו הסאטירי מאת האשק על מלתה"ע הראשונה. כסילותו של חייל קטן מננחת את השימטום החברתי. סטר גריש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: היקול דשויות במקום יצירתן. די, מתנ"ט שלוטיו ה' טוהצדק ת"א.

### **הולד מאחורי תעיניים.**

ליליאן שוץ המקוח. השחקנית אסי אשר מוחוצת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי. כתכה נאוה סמל וכיים איצים ויינגרטו. הצנתייחיד החושפת כאב ותיקוות, אהבה ומאלק. מבקרנה ביכור מעורן. סימלין בהחלש. עונה שנייה. מוצ"ם, א', ג', מוערון התיאטרון חיפוק כ', כ'שן ג', אכא חישי חיפהן ד' (0.00), ביורט ליאו כס חיפה.

### המלכיש.

הבימה. זכרונותיו של שחקן זהנים מכער לעיני ומלכים שלו. שמעון סינקל, שלמה כד שבים ואולים. ביים היי קילום, מכקרנוו מלודראמת שעולה, פישחק מצויין. מוצ'ש, א'ה', הכימה

הבימה – תיאטרון כ"ש. קורותיה של שויטה, הוונה טובת־הלב, הצדקת היחידה נסצ'ואן, מנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. אחוהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי -עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוכ. כתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייור. גם מרק חסמן, שמוליק סכל, הוגו ירדן, חיים ועובה, יוכל זמיר. יוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מכקרנו: בימוי טוב של לוכימוב, מישחק יפה של רייזר דנורן. מוצ"ש, א', כ', הבימה ת"א: ג', ד',

### ממשיבות לדוץ

### ם הנסילה.

הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבוד וכיצוע).

שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגח וכריה פלאווין, פסנתר. בתוכנית: בטהובן

דואו פסנתר - מרי סטנטון ו

### ברהאמס. ד', גבעת יים.

### = הספריה המרכזית למוסיהה

מנצה: קורט זנדרלינג. פיטר פרנקל, פסנתר. חווה אורטמן, שכחאי קונורטי רעור. נערה שלא הודקנה. מחנה, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, כית התרבות ת"א; כ"ה", אוריטוריום חיפה.

ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שכתי. העולה ותרש, הנלחם כדיעות קרומות ובמימסר אריש. ופעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רוות כסאלת, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראוכן לכיא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש.

### מגצח: מרדכי רכטמן. אילן רכטמן, פסנתר

### ו הקאמרית רחובות. טנצח: אכנר בירון. ברכה סול. חלילית.

ו הכונפררציה הציונית יים.

אַפריסנית מאת אנדרו ברגמנ: רנסה מיכאלי באהבת חורף פול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוכ רעורא כפרי נחתניתו. אילן רוכן ביים. לא נקי, אכל מצווים. הערב, אורדע ר'גו מוציש. מתנ"ס

### עלובי החיים.

הקאמרי, אופרת דוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הנכב הישר ז'אן ולו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל חצלילים של חצרפתי שלודימישל שונברג מבסרנו: ממואר, מעולה עם דודו פישר, שלומית אחרון, ריקי גל, חיקי בחיפאליתן ח'ו התומורת הפאמרית אקרמיה דייו, אלברט כהן, יותם זילברטן ועור. ביים ביצאנטינה. מנצח וסולוו קארלו קיאראפה: ־ הברישי סטיבן שימלום, עונה שנייה. מוציש, | פאולו פולאסטרי, אכוב. בתוכנית: טורלי. א"ה' (ד' 2 הצנות), הקאנציי ת"א.

### שלמה ניצן מססר עגנון.

קוטלריאשר הפקות. עולמו של ש"י עגנון, הסופר הישראלי זוכה פרס נובל, כשנת המאה להולדתו, כפי שהוא מצטייר בכתביו – ספרים, מיכתכים, נאומים – לשלמה גיצן. בעיקר סיפורים. מכקרנה תענוג ממררגה ראשונה. מוצ"ש, החאן יים: ב', צוותא ת"א: ד', בית יוסף

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות, מגיעה לחומשת קיק בכית אמה, ניצולת שואה נפילח שחיא התעלות. לרוק. כ', הסימטה יפו. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ג', אשכול:

> מעניינת, לרעת מכקרנו. עונה שנייה. הערב, אורגר, שומאן. ה', ימקא יים.

כרהאמס. ג', מוזיאון ח"א.

בתוכנית: מוצארט, כרכר, שוברט, רביוסי,

מרי סטנטון (ארה"ב), אלן שטרנפלר, פסנתר. אורה זיטנר - אושר אחר. בתוכנית: מוצארט, ברבר, פולנק, רביוסי

מנצח: סטנלי ספרכר. יגאל כהז, סלרנית. בתוכנית: טוזה, ברנשטיין, סופלנד, אנדרטון, גרשווין. כ', בית־נגלר קרית־חיים: ד', אודיטוריום חיפה; ה', קיכוץ עברון. פלג, אוהד שחר וגילת אנסורי. המכסרת שלנה

אכי אכרמוכיץ, כינור: מיכאל אכרמוכיץ, פסנתר. כתוכנית: כיכר, בטהובן, פרנק. מוצ"ש,

ו הסילהרמונית הישראלית.

בתוכנית: כטהוכן, כרטוק. מוצ"ש, א', היכל־

### ו הפסטיבל הבינלאומי החמישי

הפנטומימאי המצחיקן ביורד" על השירה, על נוותא ת'א: שלכ הגמר כתחרות הארצית הריקוד המודרני, על המריה. עם רולאנרה לגיטרה 88', בשתי קבוצות גילו ג', צוותא ת"א: שגראן, זמרת האופרה נעמה גנות, והפסנתרן איכאנו (ספרר): ד', תיאטרוו יים. ה' גיא מרוז, שחיבר את המוסיקה. היום (15.00), קונסרבטוריון ב"ש: איבאנו, גי לוקוכסקי

### ם הקאמרית הקיבוצית.

תוכנית מוצארט. ג', שפיים; ד', קיבוץ עמיר.

### היירן. א', מרכו חרי סטיל קריית־אונן:

בתוכניתו, מוצארט, אלגר, סמרטיני, רופאייזן,

אלטן ארו זיון טנורן אריה אפשטיין, באס. | עם יוסי בוזין (תופים), עדי דגני וקלירים) ואלי וספרדיים מהמאות ה־15 וה־16.

### ש ליטל ביג בנד - קבוצה קטנה

שביעיה של העסנתרן שלומי גולרכרג. שבה קלרינט: מורים כהן, סיטארו ויקי לוי, תופים. כתוכנית: גולדכרגן ג'או מוררני, הערכ, כית הטטורנט כפיס: א', בית ליטין ת'א.

ב': מירה זכאי, אלט: יונתן זקן פסנתר.

בתוכניתו פרסל, ברג, שומאן, ראוול, גרנאדום,

### ם הבטלנים. טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם

שיר הבטלנים", -אילוף הסוררת" ובעבודה בעיניים", דשנד ופושניר בתוכנית בירור משותפת. שירים ומערכונים, חומור פרוע. בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורניץ הבימאי. עיבורים: דן הגדלסמן, ניצוח וסלידים: ניר כרנד, ועוד 4 גגנים, מבקרנו: אוד וממורף.

### פוסיקה עבשיו.

מר־חיים, סרוסי, שפירא. כשיתוף קבוצת מוסיקה נובה". מוצ"ש, מוויאון ת"א.

### ש מוערון יובל רמת־השרון. מוצ"ש: דואו ב"ש – שרה פוקטון־היימן, פסנתר; כרט ברמן, פסנתר. בתוכנית: שוברט, מיו,

מרגייו ציליבידקה יהסילהרמונית של מינכן. תוכנית א': ראוול, שוכרט, מוסורגטקי. כ', ז', היכל־התרבות ת"א; תוכנית כ': מוצארט,

### ם צוותא ת״א שכת 11:11.

ברוקנר. ג', ה', היכליהתרכות ת'א.

אילן לשם – מסע.

במחול 88". היום (15.00), יר־לבנים ת"א.

אילו אלרך – כימות וכרים. שירים ושאנסונים

שתירגמו מצרפתית שמר, לונדון, שפירא.

אלמנור, כן־נחום ואתרים, כמיוחר לערכ זה. על

אהכה, כדירות וגענועים, אך גם על רגעים

משעשעים בחיים. זיטגר שרה ומלווה עצמה

דומינו־גרוס. מופע טאטירה ואקטואליה מטורי.

הומור שחור וסלאפסטים, במערכונים, כשירים

ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומכצעים מודי בר־

'און, גדי פור ויוסי פרץ. לא הזתך כתער, לדעת

המכקרת שלנו. ב', בית'ליסין ת'א (המרתף

הרצה. הוא והגיטרה, פולו המחוספס ולהיטיו

הישנים והחדשים. נוסטאלגיה וסיפורים

משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול.

מוצ'ש, בית ליסין ת'א והמרתף העליון).

ביוליאן שגרן - עולם מטורף.

ת' לילך – מי לי הפקות. תוכנית־יחיד

שלישית. התפריט כרגיל: מערכונים. שירים

ומונולוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ

אמנותי: יאיר לפיר. סלירים וניהול מוסיסאליו

יוסי טידי. מכערנו: בידור טוב, בלי יומרות.

הערב, רינה הולות מוצ'ש, ג', כית החייל ת'א:

ב', קימרון בית שאן ד', רמת יוסף מתיים: ה'.

לאורים, ושירים של אחרים. גם זרים ורילו).

מלווהן הקלידן הוכי אנגלר. מופע מלא הו

וקשם, לרעת מבקרנו. הערב, כפריויתקין:

ֹמְרֹצִישׁ, בֹארי; ד', אוניברסיטת בר־אילן.

ו דני לישני בדוםעה.

במסנתר. כיים דור כרגמו. ג'. כית־ליטיו ת'א.

ש איך זה עובד באמת.

**בני ברמן - כמה טוב.** 

הרעננים - דרך שיר. התזמורת הקאמרית רחובות. מנצח: אכנר כירון. ברכה קול, חלילית. כתוכנית: הולסט, סמרטיני, 12 זמרים וזמרות מרעננה, באוסף שירים עכריים, ישנים וחרשים, וגם מתורגמים, בסיגנונות שירה שונים. ניהול מוסיקאלי: צכיקה כספי. בימוי: עופר שפריר. ה', מוויאון

הארץ רמתיאכיב.

### והירות זכרונות.

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי פרולוג, צורה, אל חלל וזמן ומסע. כוריאוגרפיה שלו, מהופעותיו כפני חיילים. כיים אילן תורן. וכיצוע: אילן לשם. עכורה נכחרת מ-גוונים א', כ', פועדון התיאטרון חיפה.

הערב, אבא הושי חיפה; מוצ'ש, אודיטוריום

אמנון כרנוון, האיש שהמציא את בהשטן ואשת

האיכר", מוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה

ואת הסיפורים של פעם. אחו רונית אופיר,

רעייתו, ואריק קרן. הערב, מופת פ"ת; הערב

בחצות, הקרוקוריל הרצליה פיתוח; מוצ"ש,

מופת יים: ב', הצוק הרצליה סיתות: ר', צוותא

רוהל ת"א: ה', בית־החייל ת"א.

### ש חגיגות סיום הרוטציה. מרגניות – יעל צפיר. אתרי ההצלחה הנאה של

שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכיה צפיר ומני. מאר את אסנת וישינסקי, למסיכת־סיום. חיטויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כחב אפרים סידון. כיים יצחק שאולי. מנהל מוסיקאלי: עוזי אסגר. תוכנית הכירור המבריקה בעיר. כך מנקרנו. הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, החמאם יפה כ', כית־החייל ת"א:

### י חנן בתוכניתו גולדבלט. ת' יוכל. תוכנית־יחיד ראשונה של הכרכז הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנד־אפ קומדי. רורי פרנס כיים. מלווה

תומורת של 3 נענים. הערב, צוותא ראשל־צ. שוב נבוט בעד ארצנו. שיירו הפקוח. יהונתן גפן וצור, עם התייהטויות סאטיריות לכעיות קיומיות ולמצכים

אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר,

### גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכונולסקי (קלירים). הערב (2 הופעות), צוותא ת'א: מוצ'ש, מתנ"ס

זיכל דתרבות כרמיאל.

•יהודה סוליקר בהוסעה. 'שטלר־אשר. כל שירי באפר ואבס". האלבום האחרון, וכן שירים מהתקומה בהיוונית", מעידו הרוק (גבנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בחוקי וגיטרה), איתי זילנר (באם), שפי ישי (קלידים), בועז ברמן (הקשת) וניר צדקיה (תופים). מכקרנו: מושלם. הערב,

### ם יוסי בנאי. ב דודו טוסו - צורה לנו.

התיאטרון העממי, תוכנית חרשה כמתכונת חמוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרש־חרש, שהלחין עכורו פאקו איבאנו. כל המלים - כולל קטעי הקישור והמערכונים -של כנאי, תומורת של 6 נגנים כניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב, הקאמרי ת"אן מוב"ש, כית שרת נבשתיוויים: ד', תיאטרון ווישוני.

### יענקלה רומבלים והרבב שבילכו. החקשורתן (עיתונאי, סאשיחישו בילוסוף, פומונאי, זמר) הירושלמי שרימובר על המצב

כארץ. קטעים מ.כך שיחררתי את ירושלים" ומענה. עם עותר ליתשיץ (גיטרה), יענקלה סגל (כאט) ויהונחן גיטלר (כלייהקשה). ד', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

### ם דני רובם - פנים ושמות:. ביצחק קלפטר - מחזיק מעמד. רמן־ארם מפיקים. מופע המבוסם על שני תכליטיו של היוצריומוי, עם סיפורוהם ביניהם.

יורמן אדם. הרצה, גם הוא בסינגרם מונגרייטרט, לראשונה בכווות עצנו, בעקבות אלכומו חשלישי, הנושא אותו שם, כולל לחיטים קורמים ושירים שכתכ לאהרים. עם להקח של 3 נגנים: עדי דגני וקלידים! טל הרילב (כאם) ואלי בן־שושן (תופים). הערב, ווחאן ייםו מוצ"ש, צוותא ת"א.

### ם מאיר בנאי – גשם.

רמן־ארם מסיקים. מופע בעקכות חקלים, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרו (חמשר בעמי 29)

תאופת לכל זוג הורים. רק אחרי 20 שנה הגשש החיוור - חגיגה מסי 3. יו מולה הטעות, ומה שקורה אז – שלא ות ומה זה נוגע לנוז לקראת הקרנת אוסף שירים ומערכונים נבחרים מהתוכניות תום בארץ, מחפש מפיץ הסרט, אפרים "אופסייר סטורי" ו-קסיום קליי נגר חלפון", נינד, ממוטי גלער", זוגות תאומים שביים יוסי כנאי. הערב, ירילמגינים ינור: תאשת, כדי לקיים בפניהם הקרנה מוצ"ש, היכליהתרבות כ"ש: כ', היכל־התרכות פותה, לפני שבא הקהל הרחב. לגלער כפיס: ג', גן־שמואל: ד', בית־החייל ת'א. יש כעיה כאיתור הווגות, וכל זוגות ם העגורים חוזרים. תאומים והתאומות בארץ, מכל הגילים,

עטקים גדולים",

הואח הקומריות, שמגלגלות את

אריקה כשנה האחרונה. מככבות בה בנו

שהלי ולילי בווכולין, שתי מצחיקות ענק.

ומשר הוא קומדיה של טעויות מטורפות.

משון נמרץ: שני זוגות תאומות נולדות

למי זעות הורים. בכית־החולים מפרידה

אות, נטעות, ומוסרת שני חצאי זוגות

# מומנים לפנות אליו.

Z

הזמרת המרוקאית שתגיע לכאן כסוף

החודש, כמסגרת סיכוביהופעות ביררן,

שירים ישראלים בעברית וכערכית. שלחו

בטורקיה ובאיוור, מאור רוצה לשיר

לה לפט והיא בתרה: ברמעות של

יורכום, לרואט.

מלאכים", שהלחין יוני רכטר. עכשיו

מנסים לחבר אליה את הזמרת אכאל

נ*יאנה נאניני.* השם הזה ודאי לא אומר לכם דרבה, אבל ש שליבו עם המוסיקה הפופולארית והיה לארונה באיטליה וכצרפת, יודע שתכרת הואת היא משהו חם. זה לא שונונו מתערבים כשיקולים מקצועיים, אל נשאלת השאלה למה חברת"

הקליטים "פונוקול" מתמהמהת כל-כך

### נהופסת תקליטיה בישראל. לא מגיע לנו

ות והרגיע ופיים בלשון אשכנוית לועוית: "לא תהיה חרדיוציה של הפרינת", אבל מי שחרד מחרדיזציה הם, נין השאר, שוחרי הבילויים. וכמו בהרבה שעות הרדה, מגייסים את ההומוך, גם אם ש וא מר. בחיפוש אחרי שמות לפאב חרש, העלתה האפשרות הזאת: "פאב המיקווה".

### ונסיסמת פירסום: עניפגש כמיקווה". נגני יבטושנקו,

ומשורר הרוסי, יגיע, וזה גם כבר ידוע,

לפסע הופעות בארץ בתחילת דצמבר. ושבוע נפגש ברומא עם האמרגן שכוראל צמו להתימת התווה. השניים ישכו נשטעיה מפוארת וכחנו את הנשים יפות. וזה מה שאמר המשורר: .מה שושוב לי אצל אשה הוא לא היופי, אלא העובודה, שאפשר גם לדבר אתה בבוקר שארי". ואיך הגיע לחוכמה המעמיקהו ינקושנקו, מסתבר, נשוי ברביעית,

### 

בת"א פארח עכשיו את רביעיית ת"א, לככור הגינות ה־30 שלהם. הסיבה מסיכה התחילה, בעצם, לפני שנה, כשהרביעיה נתנה קונצרט כבית אריאלה. The state of the s הארו אצלה, כבית אריאלה. עכשיו הוא

לנששח כת ה־25. חיא, אגכ, כהריון, ולא יינו ביותר מסריטאפור שוה משים משים משים של חתואשרון וישופר יום רצושיו, 10 105, רשונ ה תצטרף אליו לסיכוב בישראל. CONTROL OF THE CONTRO

חוות ליבר, מנהלת התוכניות והאירועים נמקם, טעתה וכתבה בתוכניה, שעליי חול ינגן בכינור ואליעור שוסטר בצלו. יוול הסכיר לה, בערינות צינית, שווא מגן כצילו כבר 30 שנה, ולא חולם אפיל לחוויל לנגן ככינור. ליבר הסמיסה קלילות והחליטה לפצות אותו. את ... תינות ה־30 של הרביעיה, הבטיחה, היא

ממש הערב, כש סופסום" השלישית באוור, כן 41 אל תשלחו לו חולצות

# איציק יושע ן ג'וש אבין, מנכ"ל מלון דן קיסריה, אוהב כוכבים

תחיה אדר

### מסביבו ועוד יותר לספר על כך. תשמעו מה דוא סיפר. השבוע הוא חזר מסיור מכירות באמריקה. בטיסה ללוס־אנג'לס פגש את בארי מנילו, הומר, והומין אותו מייד לכיקור כארץ, אצלו כמלון. אחרכך נחקע במעלית עם רובין גיבינס, זאת שמתגרשת עכשיו מאלוף העולם באיגרוף, מייק טייסון, ובמסערה סינית כלאס וגאס ראה בעיניים שלו את ראש

### AM

ממשלת מאלויה. הבנתחו זה הכל.

שלמה ניצו, באופן די צפוי, מריץ שלאגר. דכוונה לערב היחיד שלו, כו הוא מספר מסיפוו ישיע עגטון. גם אם אתם לא מאמינים, זו עוברה ככר יש קומץ פריקים, שמלווים את המופע לאורך רוכ ההצנות הראשונות. זה לא בריוק הולך להיות בוקי הורור שואו", אבל אם תשאלו את ניצן, הוא יגיר לכם, ובצרק (עדות ראייה ושמיעה). שהערב שלו בהחלט מיועד גם לחברה

### – צעירים. מי שש"י עננון הפחיד אותו יטיר פתר מלכו. CHARACT.

' בגל"צ לא מפסיקים לחנוג. בשבוע שעבר הנגו בכוערון מטרו" בתיא את פרישתה של עורכת. המוסיקה נגת כול, וכיום שני האחרון ' התכנסו כל קרייני התתנה כדי לחגוג, די בעצב אמנם, את פרישתה של הקריינית לאה עוז, במסערת "לוטוס" בת"א. אברי גלער וארו של ומיכל ניב ותמיר קמוץ ורוני יובל וגיל פופר ודרור תורן ושאר מוכשרי מחלקת הקריינים, התבסמו שם עד אור וצוקר. ועווז היתה כופתעת, כי לא סיפרו לה, וגם ממלות הפרידה הזמות ששינר נחמן שיי, מפקר התחנה, שראה ' כעויבתה אכירה של ממש. וממה היא חיה

בינחיים: אומרים שלא רע. מחרבה

"ז ליכות" ממליץ

ש שבש, בקוץ אצל סבאר באוומארי וכראנות מרים מפוקים מקוץ שבילו אח ואיזות בכפר. תעובל דוכר מינית במוסאן

הבטו מובוי התמכרותו ונמילות מאלכותול ומסחים של בנוי פרוד, ושיתו של ותשיא האנשיישני.

זה העובונו עולך

ל היה היה של הבנותה בל הדישי על ימו ארוך מריים של מנדולי מטריים ומנוצים שנוצרו אריבשם בל מיום בל מיום בל מיום ב מירון מיום של הבנותה בלאן שולקסטון 1930. שומר לון מובח ומכטיד ביון ישוקלים, כם שירון ב

### The second second

' קולנוע אלנכי בת"א שוכ חוזר לשמו דמקורי, אכל לא למתכונת. הטבוע נפתח הניקום מחדש, עם סטיייל וודש: אולם מופעים והקרנות אמשמול. מי שירצה, יוכל לשתוח קפה, בירה במהלך הסרט. גם להקות ואמנים צעירים יבואו כשערי השלנוע. הראשונה, ודי מעניינת, היתה ורד כלפכור, כהיתה אשתו של יצואק ונורא רוצה להיות בריםי

Car Arthur intervent inches transching in the state of th

עם חירושים. לרונמה, בסומת היציע יכוקם פאב־קפה, אותו ינהל השחקן אלון היינר מישראל. מצר התוות, זה די אפשרי. מצר המוסיקה, עוד חוון למוער, אבל ברוחלם יש חוון שכראי לטפת

צכשיו כותר לגלות, כמעם גרם לאי קיומו של פטטיכל שירי המשוררים לילרים כתנוכה. המפיק מיקי שלד מחזר כבר כבה שנים אחרי קליינשטיין, כדי שיופיע בהפסת שלו. בכל שנה היו לרמי ולרינות התהייבויות אוציות. פלד לא ויתר, למץ למץ כדרכו המיוהרת, ואפילו אמר, שאם קליינשטיין ואשתו, ריטה המוסלאה, לא ישתתפו השנר, היא מבכל את ההפסה. קליינשטיין ורישה לא צמרו בזה, ורכי אפילו כתב שיר נמיותר לאירוע, שכו יהיו הרכבים מדרכבים

יאטרון ודפה להצגת ביטואי פינארד לא היונה כעיה מרולה כהשנת נוצות כוני אותן בקיבון ושאן. נוצות אווו מומנו בשום להצנה בישר פור. כולי שיה דות מאורנית, היפשה נוצחו פסיון שיודבהו. ודיוניקו ער קיייונישאול, שם מגרלינו פטרונים, ושטחה את בקשתוב 200 נוצות פסיון. בערל המסיונים ענה אין כעיה תוך 10 שנים אני אוסף לך. שוצ" הפסיונים משילים את הונכ רק פעם בשנת. שיף כמעם מרכה את הנוצות שלה וביקשה, אתאואס, נוצות מושלנו. ואדלערים אנצונ אין בעיה - ושיף וניסטה יציכה וציכתה. וצוצות שהומינה, נשלוא לנסיונל חיאשר כאנגליוב חים שורי

היוויצונות קשה בניואר האלקטרוני.

נכצאה ואכירה. השכוע נודע כאן וצוצה

הפיריסום שוייה וצמילה בשנה ושמרונוב וופילה כליכך טוב -- שהבנק וזיום אינה:

### כינים. אחד מום לפניכם.

"המון כישרונות"

זה המצב הטבעי של עם ישראל, אם

תשאלו כל פטריוט פאנאט. אכל, כעצם,

מהשכוע, זהו גוף חדם, שנוער להגשים

חלומות של מי שחושב שרוא כישרוני,

אבל לא כולם יורעים. זו גם תשובה

לחברות התקליטים כארץ, שהחליטו

למתן את התקשרויותיהן עם אמנים

חרשים. מעכשיו, בהשקעה די קטגה,

הניון כישרונות" יעורו לו להקליט.

תקליט־סדרים, או אריך־נגן, כניצוח מיטב

רמפיקים, אנשי הסאונר והאולפנים כארץ.

ואת ההבטחה. ניאחורי -המון כישרונות"

המון הפקות", שמייצנת, כין השאר, את-

טרית גלרון, גידי גוב, אריכן איינשטיין

ושרון ליפשיין. כך שים על מי לסמוך.

עומרת חברת־אם עם ניוניטין נפלאים:

נוצות, מסתבר, זה עניין לא פשום מהפקת יענה, שיעשרו אל מיסת ודוונו. מצאו תלפרות. הבעיות הדתחילו עם נוצית

### ושלום על פיסר פו.

אבוצנו שמונים לבשר כאן לראשונה. רגשינה את דיוב ציביות זבנק נשספי לפור פנום אנב, ידרנה עמשה האוסטרלית, נוזמעות לפני יוכדים.

כריםטיאן סלטר. בן 19, עשה את הכניסה לשוארכיונס כבר בגיל 9. דברים קטנים, הצגות ילדים, פרסומות, פהיושם יום צילום. היה מי שרחף אותו, אכא היה בימאי, אמא מנהלת לירוק, החשובה ביותר בענף כיום, תפקיד אידיאלי בהקשר זה. את העכורה שלו עשה כשגילם דמותו של אָדטן ממלק, חניכו ועוורו של הנזיר־בלש ויליאם איש באסקרוויל (שון קונרי), כ.שם הוורד". הרבה נקודות צבר בסצינה, אתת החזקות כסרט, בה הוא שוכב עם בת הכפר, שכאה לדרוויח מעט מזון כמטכח המינזר (ואלנטינה וארגאס). אחר־כך תמקיר קטן ב"מאקר", סרטו האחרון של קופולה. וב-לטפס על הקוביה", שטרם הגיע לארץ.



קייםר סאתרלנד. נמצא כיום במצב בו היה אביו, דונלד, בתחילת שנות ה־60, כשהחל דרכו ב-מיכצר המתים החיים" (1964) וב-תקרית בדמורר" (1965). נולד בלונדון וכגיל 10 עבר, עם אמר ואחיותיו התאומות, לטורונטו. שם הפך לאחר מרצי ה־400 מטר המבטיחים של כיתיספרו. מהר מאוד התחלפה התשוקה לרוץ מהר ברצון להפוך לשחקן. בן 15 עזב את הכית, שכר דירה, אפילו קיבל תפקיד ראשון ב.נער המיפרץ", הפקה קברית, שהצליחת כקנה־מירה מקומי. זה הספיק כרי להביא אותו, בגיל 17, לניוריורק, לכמה שנים של אכטלה, חלקה מרצון, כיוון שרחה הצעות לשחק באופרות" סבון טלחיזיוניות. כחור עם עקרונות. כסופו־של־דכר, קיבל תפקיד באחת האפיזורות של איוור דימדומים" של שפילברג, מה שתוליך אותו לתפקיד חשוב בדראמה הטלוויזיונית עלכור בשתיקה", לצד מארשה מייסון. מה שהכיא אותו אל חבורת בעלי הסיכויים הוא התפקיד שעשה ב-1000 האורות של ניו־יורק", לצר מייקל ג"י פוקט. אתריכך כא השלאגר, כהשתתפותו, שאני והחברה", שביים רוב ריינר (גראש כרוכ", חותנו של ארצ'י באנקר). המעריצות העתיריות שלו צריכות לקחת בחשבון, שלפני חודשים אחדים הוא



ציונה סיליפט, כת 20. גם היא הולכת בעקכות, הטבועים היטב בחול, של החצר חמשפחתית. אמה היא מישל פיליפס, המוכרת לכל מי שפתח כדיו בשנות ה־60 וה־70, חיפה ווהמרת שלוזינה המוכשות של להשת בהאמהות וושכות, שעשתת גם מסע מוצלח בעולם ויקולנוע ולריגמה בגואלנטינר, לצר נוראיים, העוברה שירשה שוצוף יפה הביאה אותה לעשות קודם כל קשרייותו קצרה כדוגמנית. אוצרכך גילמה את אמת בסרט בקליפורנית חתולמת", עליפי הספר האוטוביוגרפי של מישל פיליםם.



### שלמה פפירבלט

הנוסחה מסובכת, אך כחלק מהעניין מוכנת לכל: הוליווד מייצרת קולנוע, שהוא תעשייה של אשליות. אשליות הן חומר בעל מקרם־שחיקה גבוה, כמעט הרס־עצמי, ולוא בגלל העובדה שהן אינן מתגשמות. חלק נכבר מעול הקלות שהאשליה הקולנועית משדרת נח על כתפי הכוכבים. השחיקה – כנ"ל. התוצאה, לקראת כל סוף עשור נערכת הוליווד לקראת טקס, הדומה במשהו לניחוש במירוצי־סוסים: מי יהיו כוכבי העשור הכא. עכשיו זה לשנות ה־90.

צורך זה כפנים חדשות, כגוונים נוספים, או, בוולגארית בסיסית, בכשר־טרי, קשור גם לתופעת הרחיפה מלמטה. אם נניח שבכל עיירה בינונית,

יפים ומוכשרים כמו שדים משחת, הנה למה הדרכים להוליוור עמוסות ארם.

הם כאים למקום חהוא, המרושת היטב במפיקים, בציידי־כשרונות, באנשי הענף, ועושים כל מה שאפשר כדי ליפול כרשת. אחרי הקסם האישי, אחרי היופי, אחרי הסקס־אפיל, אחרי הכישרון,

על משהו כוה סיפר לי חבר, אייל רמון, ישראלי

ב-נסיון האהכה הגרול" ועור. את הכניסה בגרול לקולנוע עשה כ.לה במכוד. על ח"י כוכב הרוקנירול ריצ'י ואלנז. נקרוב נראה אותו כסרט נוסף, "זריחת הטקילה".



דרך מיטה חפוזה, או הרחה חברותית.

ה־90, שהצלחה אפשרית עשויה להכיא אותם אסילו אל הכותרות ואל הסוסטרים של שנות האלפיים. צער ראשון הם ככר עשו. עוכרה, המשקיפים המקצועיים של הקולנוע שמו עליהם עין. הם כתוך הצער השני, שאחריו יכולה לכוא לתת-קבוצה בקרב המועמדים: בנו של, או בתו של, דור שני בתעשייה. עבורם, כמובן, הדרך היתה קצת יותר קלה. היה מי שהרים עבורם



בעלו ברמן. הגוון הלאטיני הנטי. ילידת ניודיורק, בוגרת אוניברסיטה, שאתרי קאריירה קצרה בתיאטרון עברה לקולנוע. ההתחלה היתה ב-ליל הלהטוטן" של רוברט באטלר. עלתה לכותרות כשקיבלה את פרס שחקנית-המישנה

בפסטיבל ונציה 1980, על מישחקה ב-גילוריה" של ג'ון קסאנטס. מאז, תפקירים רבים בסרטים, בסררות טלוויזיה וראינו אותה מתארות אצל רמינגטון־סטילו, עם גיוצת מכוכרות לברורוויי, ער שהגיעה לסרטו האחרון רוברט דרפורד בילגרר, לתפקיד המרשים של ננסי, רעייתו הסוערת של הגיכור דרע, נ'ו מונרדנון. תפקיר זה, אנב, קיכלה אזצי ששלחה לררשורו קלטת ויראו על עצכיה, במקום מיכחדכד. זה הספיק. כורטה האחרון דוא ,החוור בתשוכה" וכלי קטר לבחירות בארץ), של קליף אוסמונר, לצר ראול ועליה.



ש אנונני ארואידם. משרר אופי אמריקני נועם ואמיץ, פה שהביא לו את תמקיד גום, אחד הטייטים שסוכבו את קלי מקנילים ב-אחבות בשחקים". בסרט זה, למרזה שוניה כצל מום קרה, הצליון לחותיך רוסם נאב, מה שנתן רוזיפה במשות שם, תפקיד חשוב בסרט בונקס" (ניצים),



לכלי דום. ילידת קנדה, בתו של קצירצי בכיר, שנעוריה עברו עליה בקולומביה הבריטית רק לשיעורי המישחק. המורה לספרות לא זכתה להכיר אותו. קיכל תפקירים קטנים בסרטים, הסוערת. נחלצה משם לפני 5 שנים והגיעה אוריכך גם בטלוויזיה, במינייסידרה בעל כנפי ללוסיאנג'לס, שם כבר הספיקה לקבל תפקידים נשרים", לצד ברט ל:קסטר, ב.מיאמי מחלק מוסר", קטנים וכינוניים כ־6 סרטים, כרם בורמי אהכה" ו קנואם". סרטה האחרון, גרייו מדבר" של אוליבר סטון, עשוי להקפיץ אותה קדימה.

' כריםטוסר דיידל. בנס של הבימאי מארק ריידיל ושל השחקנית ניאן לינוויל. עם התחלה כואת, מצא עצמו מקולנוע מגיל אפס. משהו רציני התחיל לעשות ב-מסכה", לצד שר, כשנילם דמות אחד הסטורנטים. כאתרונה השתתף כ.איך ותקבלתי לקולג" ובגירסה מחודשת של .רם



היניטר בריו. בת 28. בם לה וכויות מששותיות חשובות בעסק. היא נכרונו של בעל תומורת יהודי, מיקי כין, וכתו של וווצרישחקו ג'ואל בייי, המנושה הכלתי נשכח מחסרט .קטיטי. את מסעה אל אור הורקורים החלה כרקרניה נכנה המקות תיאכרוניות. זמצי עברה לקולנוע. מחילה רופקירונים כ-השור זמורום" וכ-מישרון הבחונה" של שפולה ואוצייכן תפקד בייביי ושחמן נסרט ריקד מושחת".



הם אלה השנהו, זהה השנים, בו תיקות, כיוון ספרובר בביונס בעל אומי כלתי מפני לואליטיו. יכול כנמכן לוחתיע מושר, בעוד שנורים. לויחוז שלא את כל חשפה של שנות ורסל ויבול לויחוז שלא את רועסויים ומה אף אנד לא יבול



לפני המזל, יש גם הרבה טריקים. יש טריקים של לוקיישן וטיימינג). האפשרי ביותר, עצובים, יש משעשעים, גם אלה וגם אלה עוברים היו שכרים חליפה מכובדת, מגיעים בתוך או שלא עוברים

מאלקינד (שלושת המוסקטרים, סופרימן), וכייר האוד לא, אחרי כליכך הרבה הכנות. בסוף

טלפון. השאר תלוי בהם.

כך או כך, הוליווד מאתרת עכשיו את דור שנות

הקפיצה, או לא. בהמשך אפשר יהיה גם לשים לב

איך שלא יחיה, הנה 12 הנכחרים כקטגוריית "הכל יכול לקרות להם". גזור ושמור.

או עיר קטנה, יש רק צעיר אחר, או צעירה אחה,

# הוליווד, שנות ה־90. הצעירים הרצים לצ הוליווד, שנות ה־90. הצעירים הרצים לצ היה צורך לאסוף בדיחות באידיש לפני ה



איך שזה לא נשמע, זה נשמע טוב יותר מהמעבר

י, המונה סבלנות. בין רחיצת מכוניות שנונחוים ל.אוריענ'ס", סימן לו מטרה: שישיק סידני פולאק. הוא למד, כי לאיש שמועת יפים מאפריקה, אך אהבה גרולה קלנותות יהודיות, עם העדפה למה שקרוב קוסיל מקבצים חומר, משבנים, עושים חזרות

ומומנים ועוקבים אחרי הפולאק. נוצר רגע: לי ביות לנשת אליו, להתערב בשיחה הקטנה, בקיות לשלוף כמה בריחות יהודיות. נוצר

אוכן עוברים על מיקום ותיזמון (כמו





ויקטוריה גיעה מהקצה המצחיק של הקשת. הכיוון שלה בעיקר קומי, גם המקורות. את צעריה הראשונים עשתה כתוכנית ההומור Saturday Night והסאטירה הכל־אמריקנית לצר ארי מרפי, ג'ון כלושי וביל מאריי. Live משם עכרה לקולנוע, עם אחד מכוככי התוכנית, דן אקרויר, לסרט "מסע המיטה". אחר־כך הגיעה לסרט תיגוקת כירושה", לצד דיאן קיטון. מה שיוצא רופן כביוגרפיה שלה (כשמרובר בשחקנית נאבקת), היא העובדה, שהיא אם לתינוקת כת שנה, מנישואית לקוסם מצליח. אולי יש לו הוקוס פוקוס



אפיי פוראלם. היא שנותן את הנוון הגברי־הלאטיני לרשימה. ווביוגראפיון שלו מספרת שברח מהבית בגיל 15, אחרי שאמו אסרה עליו לאומנויות בניריווים, המוכר לכולנו בוכות



ללמוד מישחק. אצלם, כמו אצל אודים מוכרים מישחק הוא, הרי, לא פרנסה. התקבל לבית הספר התהילת שצבר, אך לא סיים אותו, כיוון שתגיע



### Mod Line Line



ייכוסאגי וונדריי יעסה בשבילך את הכל!

זיבואן: בריאות ונוחות בעיימ, טל. להזמנות - 03-661914/5

# Der aer

### יש מבצע

בתחילת העונה עודפי יצוא 98

וטוג ב' במחירים מפתיעים על כל קניה מעל 100 ש"ח

חמתעה במקום !!! חנות המפעל תליאביב:

רחי נחלת הבנימין 38

037650362 50

נשיונל 2480 ב<del>189</del>0

1980 היטאצי 2640 היטאצי 1

1740 2270 SIU 🖁

2290 2890 אקאי

1860 2290 סאנין

IN- SEC 44 PM

המכירה גם לקוחרים

פתוחה רק ביוני חול

מערכות סטריאו משולבות 40 שיה לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים תוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאציי, AWA דיו טייסים ניידים החל מ־25 שיח לתשלום



ליוש תעורת אתיות תקרוז לעידו דרך פיית S. ת"א (מולי בנין אמפא, ככר המושבות) סויף צפון קרית-ים הפרט סולד 16 כביש גליה

'השיג בשק"ם, בקו אופ, בבתי הטבע, ובבתי־המדקחת.

אנחנו מוכנים לחורף ומה את... פתוח במוצאי שבת

> <u>מחירים לדוגמא:</u> • חולצות ויזקוזה

● שרוצ'רים גברים/נשים מ־29.90 שיח • חליפות טריקו

• חליפות סריג

מ־19.90 שיח

מ־39.90 שיח

מחסן מכירות חולון: דחי הבנאי 22. איזור התעשיה חולון

הכניסה מול אזור – טמבו. מוסך אגר שורת ולבנים חטש"ח"ם בלנה 4, נול. 18000000

התחירים ותוכים יותר תמחירי רעותות העיות.

סטריאו•

שמי") נוכחת. גם שילוג של ישן וחדשו לינדה פיורנטינו ("שיגעון של לילה"), ברוכה הכאה לפאריז, וג'והן לון (שהקיסר האחרון"), זכרו את שמו. על זוולרת המודרניום מעדיף רורולף לספר דרך רמויות מצועפות, ערטילאיות, תוהות, אוכרות דרך, לא כשרוודם, לא גוף ונפש, גם לא מאוויים ותחושות, אלא, בקושי, לילה וערפל. משהו כמו קית קרדין ודגשים בחייו. כמו .נאשוויל", כמו .מאהביה של מריה", כמו כל סרט שעשה סרדיו, קסם מהלוד בפעולהיעל המין היפה. רק ישלוף מבט, יניע עפעפיים, ילקק שפתיים, והנשים לרגליו.

בהוליווד׳. הולדת המודרניזם

העיר המוררנית והמסוגננת שלו, מעט בלתי

מציאותית, מעט מזוייפת ומיופייפת, שכבר הפכה

לסימרההיכר האישר קולגועי שלו. רורולף עושה

קצת המינגוויי, סקוט פיצג'רלר, גרטרור סטיין.

להתייצב למיפקר. מה שפרנסואה טריפו עשה

ברקע, אבל עם ואן מורו הנפלאה כהתגלמות

המוררניות, ועגג רודולף כגדול.

פיקאסו, מוריליאני, איש אינו חסר, איש לא שכח

הפעם את "זמנים מודרניים" שלו: שנות ה־20, פאריז.

ביצירת־המופת הכלתי נשכחת שלו "ז'יל וג'ים", ללא

תופים וללא חצוצרות, עם קצת תמונות של פיקאסו

את התסריט כתב רורולף עוד ב־1975. כלומר.

מייר לאחר אותם סרטי פרסקו עירוניים מפוזרים

ורחביידיים, כהם התמחה אצל מורויורבו, רוברט

אלטמן: סרטו של אלטמן "נאשוויל" וסרטו שלו

ברוכים הכאים לל.א.". שוב הוא חוזר אל רעיון

נפגשות, נפרדות, אמורות לכטא את רוח העיר.

במיסרה זה את עצם רעיון המודרניזם.

של שנות ה־20. והתוצאה בהתאם.

את הומן בסרט.

הפריטה הרחבה של דמויות רכגוניות ומייצגות, חלקן

פאתטיות וחלקן גרוטסקיות, התיות במעגלים סגורים,

אלא, שבינתיים חלפו שנים. התסריט נרחה ע"י

לבריחה תוליוודית אופיינית: "התסריט הדוטי ביותר

שמציירים אותהז). 13 שנים מאוחר יותר הוא מגיע

מ־4 מיליון רולאר. מונטריאול שבקנרה היא פאריז

לצילומים, כתקציב מגוחך כמונחים אמריקניים, פחות

אווירה, אווירה, אווירה. מישחקים צורגיים. שהרי

באמגות מודרנית עסקינן. מעולם אין הצופה יורע

מצבעונית לשתורהלבנה, או להיפך. גם התבוננות

משועשעת במישחקים אלה היא דרד טובה להעביר

גם אוסף מרשים של כל שחקני רודולף, מכל

פגישת מחזור. או, שמא עבורת־סיכום. קית קרדין

סרטיו הקורמים, התכנס כאן לחגוג. שהרי כבר אמרנה

(גאשוויל", בחר בי", בנעקבות הכרך") נוכח. ז'נכיים

בוז'ולד ("בחר כי", -כעקבות הכרך") נוכחת. ג'רלדין

צ'פלין וענאשוויל", "כרוכים הבאים לל,א.", "זכור את

היכן יגחתו עליו מישחקי המוקום. מי ייראה ומי

יטושטש. או, לחילופין, מתי תהפוך התמוגה

מפיקים ואנשי כספים לא פחות ממאה פעם. הפך

בהוליוור" (שמא הוליוור אינה כה טיפשה כפי

לינדה פיורגטינו היא אהובה לשעבר, מקור

ס רטים חדשים



השראה, נפש קסומה, רוח הרומנטיקה. גם באמבטיה "המודרניים". אלן רודולף הסריט וגם מחוצה לה. מי שמרבר על ציעוף, לינדה היא המודל המושלם. ערפל תמידי מכסה את עיניה ואפלה סוף־סוף את ׳התסריט הדחוי ביותר מוחלטת את רמותה. הארוסה השחורה מן החלומות. ו'נבייב כח'ולד מגלמת נוירה לשעבר. מדי פעם היא מגיחה לעלילה, נותנת בקררין מבט ממצמץ, וגעלמת באירופה, אווירה, מישחקים צורניים כלעומת שבאה. זוהי משאלת־לב ריקה: הלוואי והייחי ז'אן מורו. ג'רלדין צ'אפלין, הרומה יותר ויותר לציפור אקווטית, עושה פארודיה מלומדת על כל התפקירים אלן רודולף, משורר העיר. אתרי "ברוכים הבאים הציניים שגילמה בסרטי אלטמן ורורולף, משום שהיא לל.א.", .בתר כי" ו.בעקבות הכרך", הוא תחר אל

מכינה כנראה שזה סרט סיכום. מן הצד מציצות כהן דמויות, האמורות להיות אמיתיות. גרטרוד שטיין, ארנסט המינגוויי ושו"ת. שטיין, הריאשה, נטועה על עומרה, כשברקע מציצה כה חברתה מאהבתה אליס טוקלאס. זו מסתוכבת בעיניים פקוחות ולטושות, בתנועה מתמרת, כאילו היתה מכצעת כשטיין את שכע ההקפות המסורתיות הנהוגות כחתונה יהורית. המינגוויי הוא פרשה לעצמו שותה, מהרהר, משמיע הגיגים, שותה. הגיג עמוק יותר מרעהו, אוסף הגיגיו יכול לשמש כסיס לפילוסופיה-של הנפש.

גם דמויות בדיוניות. שתיים במיוחר. כתכן רכילות, המלווה את הולרת המודרניזם. שיהיה תיעוד מן הסוג ההוליוודי. פויגלמן (ציפורי) כמקור. כצרפתית: ל'אואזו. כירדי כאנגלית (היה כבר סרט כוה, לאו). גרוטסקה מושלמת, האמורה לתאר את הולרת חסוריאליום מכטן התקופה. עילה לכרטוו, לכונואל, לראלי ולחכריהם לתכוע לדין את הסרט על זילות ההיסמוריה. גם משהו שטני לקינוח, מעין סמל הקאפיטליזם, המנוגד, כירוע לתרבות ולאמנות. כגילומו של ג'ון לון, מעין שטן־מיק־מאוז.

הנושא המוכחק של הסרט תוא אמנות מול זיוף. האמנות היא סרט שעשה לפני שנים הרבה אורסון ולס הגאוני: גד זה זיוף". וסרטו של אלן רודולף המודרניים", אמנות או זיוף?

### שני יתומים

"גיקי וג'ינו". מלודראמה, שמנסה לברוח מסנטימנטליות. הקשר ביו שני אחים יתומים, אחד 'איטי', עובד בזבל, שני רופא בדרך. גילגוליו של תסריט

גיקי וגיוני הוא, כלי כושה, ללא כל התגצלות. מלודראמה, המאפיין הכולט ביותר כסרט הוא הניסיון חכן לכרוח מסנטימנטליות, האוכלת כדרך־כלל כל חלקה טובה בעולנוע מסוג זה. אשר על כן עושה הכימאי מאמץ רב לבנות סביבה אוטנטית. ווא עושה זאת ע"י חאור שכונת עוני איטלקית אמריקנית בלב מישסבורג המכוערת והתעשייתית, דמויות־מישנה ושני שחקנים בעלי מוניטין וניסיון תיאטראלי: ריי: ליוטה (במשתו פראי"), הפתות מוכר, המגלם את ג'ינו, ותום הולסה ("אמריאום"), המוכר יותר, המגלם את

מעניין המקור לסרט, דני פורפיריו, איש מארינס לשעבר, חוזר הביתה מווייטנאם. הוא מחלים להיות לסופר. משפחתו, מדורי דורות, היא משפחת כורים. ללא השכלה, ללא מעמר, ללא קשרים. איש מכניה

אשה בעבר לתחום האמנות. דני כוחב משהו, אונל למרי, על חוויותיו במארינס. ללא כל ניסיון מינה, מבלי לדעת איך מפרסמים. כשגיאות כתיב, מוציר גרוע, כגימגום. המו"לים, כמוכן, דוחים אותו.

וחמן איוגרך

יום אתר הוא קורא מאמר על שחקן טלוויזיה, איש מרונס לשעבר, המופיע בסידרה .מ.א.ש.". הוא שולח ואה כתכדהיר, ככה סתם, אם לא יועיל, לא יויק, מח אל חבר־לנשק. אמור לי ככנות מה דעתך, מה אפר לעשות עם זה. השחקן, מייק פארל, קורא את ' ושקט, מתרשם מהחיספוס האותנטי, כותב מלות

תצי שנה לאחרימכן הוא מקכל עור כתבייד. סיפור ומשמש נסים ל גניקי וג'ינו". מבוסם, כנראה, על ויאר סכיכה ומצכים אנושיים שפורפיריו מכיר, כמו



צב בעולד. גילוי אמריקה, טוב ורע 27

שומרים, מהחיים". בתקיים כפורסיריו פסוק עתיק:

ישלה לחמר על פני המים, כי כרכות הימים תמצא מים". מייק מארל חפך כינתיים למפיק. ווהא מסר אתי ששור המקורי לשני תמריטאים מקצועיים חום. ל התשו שיפצו, תיקנו את השגיאות וכחבו אוליה יהווסרים לסרט. הבימאי הוא רוברט יאנג, לא פל כן מכר במקומותינו, אך מאתוריו סידרה סרטים תישריים ועלילתיים שוכן במולדתו לשבחי הביקורת ואפילו להצלואה. גם בפרס חשוב בפסטיבל לאן וכח. שני אחים תאומים במרכז הסרט. יתומים מאב ואם

האם מתה כלירתה אותם. האכ נעלם. כמעט כני 26 וו דקות הפרש ביניהם. הבכור הוא דומיניק (ניקו). . מלרותו נפל על ראשו בדרך כלשהי ולא התאושש. לואם אני מפגרו" הוא שואל את אוויו הצעיר. בלא, רק איטר, עונה האון המסור. כל חייו הם ניסיון נואש. מלוח עליות וירידות, להגיע לעצמאות לאיתולות. כעיקר באחיו, הנורמאלי. הוא מצליה בכד, כמירה יוועוג ווא אוסף זכל כשכונות עוני של פישטכורג. גא כמלאכתו. מכיא, אפילו, מוכרות נוצצות שמצא בעכודה, כדי לייפות מעם את כית דועוני שכו הוא שתנורר עם אחיו. בכסף שדוא מרוויח ממלאכתו חוא ממנון את לימורי דורפואה של אחיו, יוניין (גיינו). גיינו מסיים לימודי הרפואה. דוא עמוק ער למעלה

ראש, תורנניות, מיקרי חירום. כדי לקבל תואר

?עווב את אחיו, הוקום כל כד לחשבותוו

רוקטור, הוא חייב לנסוע לקליפורניה אולם, אין יובל

תאומים. דוי ליאוטה ותום הולסה ב-ניקי וגיינויי. גתקבל ממנו גלויה מאטלנטיקד סיטי: מבלים

מזל של

מצויין. טוב שאתה לא כאן"

הוא גם מתאהכ, המטכן, כאחת מתלמירותיו וג'יימי לי קרטים). אהבה העלולה להכיא לפירוד מסויים כינו לכין אחיו. הרבר אינו מוסיף לאיזונו הנפשי. גם מחוק את תסכיך־האשמה הנוצרי, שהוא נושא עימו

מילרותו. ניקו חמים, מאמין לכל אחר. נופל נכל פח שטומנים לו. תכרו לוכל מגרה את סף האמון הנמוך שלו. אתה מימנת את לימוריו של אחיך", הוא אומר לו, -עכשיו הנא יגמול לך כדרך העולם ויעזוב אותך ברר". גם פרשת האהכה של האח מעוררת את הציניות של החבר לזבל. "הוא ייעלם מחייך, יחר עם חברתו. תקבל ממנו גלויה מצויירת מאטלנטיקיסיטי: מבלים מצויין. טוב שאתה לא כאן".

מצב סשה. איך לפתור אותוז איך לאכול את העוגה – לחיות עם שאהבה נפשר, לסיים את לימורי הרפואה, לנסוע לקליתורניה - ובדינבר להשאיר אותה שלמה; להיות עם ניקו, לראוג לכל מחסורו. צריך משהו דרמאטי מאוד, שיקשור את כל החוטים. אל דאגה, פורפיריו על הגוכה. הוא מוצא את הפיתרון. שני יתומים. אכות האכילו כוסר. חומר למחשבה.

ין־2, הסרט

...שקשוק והמהום". מסע קונצרטים של להקת הרוק הפופולארית. מלה ראשונה של אינגבר, שנייה של קוטנר

כסי שמורים יוצרי הסרט, כוונתו לאפשר לחובכי הלהקה – ולהם כלכר – לתפוס את המקימות הסובים ביותר באולם, כדי להתמכר למוסיקה ולחוויה. המרט עשוי ברובו שתורלכן ורומה, לדעתי, כמו

שני רציבלים לכל סרטי הלהקות ואוצים. כשתכרי ילרוקה סותונים את פידם לא כרי לשיר, אלא כרי לבשר משהו לעולם המשתאה, אתה נפעם של אוצר המלים המינימאלי שלהם. ביים את הסרט פיל ג'ואנו, בימאי בן 26, שוה עתה סיים את דויק לימוריו.

### יו־2, המוסיקה

לפני כוצום שנים, כש-ירצ" ווגיש לוזמעות מאיוריכן הם באר כאורווים, עם ומנוסיקה שהיונה אמילו המלות האירית במעם לא השפועה על הצליל שלהם, שהיה מסורי וכלעור ידי מוגבל. חלפו חשנים, ו.יו־2", כנו מבקרים רבים שהאריבו את שהותם כארה ב, הדלו ללמה את השפה, להבין את התרבות, לראות את ואסרונות לצר היתרונות של מעצמו זו, ולוניפחת ל לספינת השפעות. לא יכלו לעמוד בטני העוצניו האמריקנית, אך גם לא נכנעו לה. למדו לאדוב ולכבר את המוסיקה האמריתנית, אך גם נשאיו

על כך נדיום מרכר הסרם, וכן התפלים. רבדיעצמם שקשום והמהומי, גילוי אמריקה, על המוב והדע שקשום והמהום" גילוי אמריקה צעיריה עם שכה, והתמורויות של פנוצת יוצרים צעיריה עם שכה, והתמורויות של פנוצת יוצרים צעיריה אה ההקוריים האמריקנית , שקשום והמחם של יו ג" הסרט התקלים המנוון והפתוח ביותה של יו ג" הסרט ממחוש לך בריוק לפה ואיד זה קרה, ועושה ואת ממחוש לך בריוק לפה ואיד זה קרה, ועושה ואת ממחוש לך בריוק לפה מיוצה, יוכל משוש ליהצות בערינות ובפרומו. מי שירצה יוכל משום ליוצוו מושמעות היות אנרגשיות. מלאות היום של אחז הלוגעות הצצל חות והמוכות ביותר בעולם וחום

איאב קומנר



ערווים היווס" / A

חוול מסוב ש' סביון הרא

השבופון החדעו לצעידים

בתי סולנוע לב דיונויף סוטר תיא מציגים את מבחר הסרטים

סטינג

בסרטו שלב מרום פינום

טומי לי לונס

4.5.5.3

"ציון טוב מאד" יחודת שתיו, ודועות אחתנות

"פסקול משגע, תענוג" יכין הירד, קול ישראל

חום אנושי, אוירת, מומלץ!!! וחל נורדין, מארץ

"סטונג יוצא מן תכלל. סרט אדיר!!!"

שובר סופות אמותי. מומלץ בחום!!! עורית שפור, מעריב

יקולנוע מצויין, מבוגד, מרחק. 9 בסולם.י

יקולווע יפהפה , תודה למוזיאון תל-אביב

על הרפרטואר הקולנועי שהוא מביא לנו."

ידיעות אחרונות

ימבויים בעירון ומצולם ברגישות.

אהרון דולב, תעריב

יקסם רב. סרט ערין. צילומים יבהפיים,

תמונות פיושיות." דחל גורדין הארץ

ילכו לסרט הוה במוזיאון

דורי בן ואב, קול חל-אביב

יצחק בן ור, גלי צהיל













חמחודשת וחמרווחת

פתוחה לקחל הרחב

חיום עם הומר אבל

בריחורה 186 חליאביב מל, 192 (271 בביתורה 186 חליאביב מל, 192 ביתורה





"12-27"

סרטו חטוב ביותר של

באר"שבע 🖺

אורות: הנסיכה

עפולה פ

"שם המשחק"

בית אלון: -פרחים

בעליית הגג" בורמלה

אורן: אפרנטיקד

חיבל דתרבות:

ראשון: ,פרחים בעלית הגג"

רון 3: .שם המשחק"

רון: .מעריצה צמורה"

רמת השרון

נוה זית: .ללא מעצורים"

9.30-7.15

דור: -פרחים בעליית הנג"

תפארת: .כוסית לארמור

9.15 ,7.15

יורי: .מת לחיות" ז, 11.9

רחובות

ווי ביג"

אר: .צל הטווס' 7.30, 9.30 אביב: .מגפיים לוהטים"

שדקו: במרדף חצות" ז, 9.30 הדרוז: בהקלות הבלתי

אמתר: .מגלה את אמריקה". בלייד ראנר"

המעוך לוח קולנוע בעמוד 22

י א א א ציון טוב מאד. מצחיק מאר מאד, חקומדיון הטובח ביותר בעיר, כדאי לראותי.

טבריה 🖻

נהדיה

תררה

9.45 ,7.30 דורף בללא מעצורים"

9.40 זורה : החבר של

9,30 ,7.15 🖼 פורוניה

זיכל התרבות:

ללא מעצורים".

אמתר: "שליח למת" ז, 9.15

דור - היכל התרכות

הרצליה 🛚

דויבל: \_שליח למת"

כוכב: -סילכרדו"

כפריטבא

דאשון לציון 📑

יון 1: "מרדף חצות" ז, 9.30

9.30 ,7.15 2:2 17, 08.9

9.15-,7

9.30 ,7.30 ,5

מושתרון: החיים זם נהר

תל־אביב יפו 🛚

וורליו הקלות הבלתי

נסבלת של הקיום"

בית לפין: "צוללת צהוכה"

ביקי וגינו".

של באבט"

ריזנגוף 8: .כפר קטן שלי־ .פקין בלוז"

(בית ציוני אמריקה): מסע לקיתרה"

-סימור כזיג זג"

הן 3: •כוטית לארתור"

וון 8: .בעל כהשאלה"

מויירת 3: -פרסידיו"

בו ביום שני הסוער" בו

לב 14: "הנסיכה הקמומה"

יפהמיית היום".

בתג מונית" (הודי)

תליאביבו יייני

תפודו: (רמת אביב)

אשקלון

מועצה בועלי ה"א ימ המחלקה לתרכות וחיער

צפון: .טאקר האיש והחלום"

צליל (יפו):

יכור: "צבעים" 1.15, 9.30

9.30 קיץ אצל סבא" 7.15, 9.30.

שוילת 1: אוקרה

בחזרה לנעורים".

הוד: "שליח למת"7.15, 9.30

זן 1: .מת לחיות 20.7, 9.55

חן 2: .פרנטיק" 7.20, 9.50

כלוס אנגלס" 7.20, 9.45

ול: "ביג"

לת: "בוקר טוב ויאטנאם"

דיונגוף 1: -קפה בגרד"

יונגוף 2: המורדנים"

אלנביו ג'יגולו אמריקאי" ז

עסים וכוכבים" 1.10, 9.40<sub>+</sub>

השוטר בגינס" 7.30, 9.50.

9.45 ,7.30

9.35 ,7.10







ההקרנות המיוחדות

בסוף השבוע

ה'ום, יום שישי 11/11

21.45 מסע לקיתרה"

24.00 "יופיו של התטא"

מחר, מוציש 11/11

19.00 "מסע לקיתרה"

מסע לקיתרה" 21.30

23.45 "בחזרה לנעורים"

רשימת **פרטי הערב** 

בבתיהקולנוט

יר שישי בעדב 88 וו.ו

שרטר בגיינס

נטי פייטון תיונים בהוליונד

טכנ דמת הערון

אאוים רנטנימ

לילי דמתיצו

3 12"23

תובל ב מ"ות

מיכל 2 ס"ת

חדר נבעווים

טרבו פחילתו קרית אונר ערים בהשאלה

ועדי עובדים

ומוסדות

יצוג בלערי

1 50 24 15

1 50-54 50

22-24.15

דעינה של באבט

וקר יאב ויאטנם

יניים שמירות

וסית לארתור

ארנדירה',





מאמנות מודרנית? לילי ומרכוס זיו, לונדון כיניים ותיכון. הרשטח כמחי החיטד.

ורפתקת אחהייצ: לילדי גן (גילאי 6-5) כלווית הורה. ישא החודש · יילכובע שלי שלוש פינותי יום בי 14.11 ביצעות 15.30-00 17

מרכז סאלא מעילות אמנותית! "חאור בקצה תמכחוליי

מרכז החינוך לאמנות רחי דוכנוב 8, טל. 210251.

75 סדנאות לילדים, נוער ומבוגרים טתרו מקומות בודדים בסדטווח לנוער ומבונרים. ההרשמה במקום.

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפניתנשוי תשיא 89

עורבים". מטהיטה פוססח־תצלומים.

המוזיאון לפרחיטטוריה (עוחאם)

עובדת ישובים ומקדשים בבקעת מדברית.

חמוזיאון חימי חלאומי נדוד אלבי 198

שבת 13.00-10.00 חשש

י בייראו חדש ביידאו חדש בוידאו

שעות ביקור: אירתי 10.00-10.00

שעות ביקור: אייהי 14,00-08.00

ריסטופר סולומבוס־איש גינואת.

שעות ביקור, אירתי 20.00-20.01

שבת 14,00-10,00 אבת

14,00-10.00 may

אירועים

תלמירים מתבקשים להמע בהתא לימים ולעעות של הפדנה אליה נרשמו

קוול ניווע יוויוויוויווייי דגורעות צעדים ראשונים / חר-פוסיות

צינערנע דיוקן של צעריה הראשונים של תעשיית קולנוע בארץ-ישראל עום די, 16.11 בשעה 00. אשה היא אשה צרפת 1961, 65 דקי, צרצתית בתרנום לאטלית)

מאי: דאן לוק נודאר. נס. אנה קארינה, זיאן פול בלמונדו, זיאן נערן יום הי, 11 לן באער 21 OD מים הי, 11 לן

קיץ אצל טבא לעברית ולאעליתן במאי הוהטיאו הטיין 'מים אי-הי 30 19.00,19.00 (21.30 .21.30,19.00 ערציע

חתערוכה אורמה על-ידי

הכעויאון לאנינות בעררנית, ניו יורק

נלתקשר שכין האנונות השימושיו הנעומנת לאמנות לשמה.

שיח גלרית בתערוכה: נום גי, 11/8 בשעת 19.00.

הרשם כמנוי של

עזיאון חל אניב לאטעת לשנת 1537

משטית מן המאות ה-18 וה-19, יצירות של אמני האוונו ארד בתתוילת המאה ואמני ואוועארד נשעת העישם אוסף קבוע

זואננין קיויי, 1917

ראשונה ביעראל, **תערוכה מ**קינה של

אוווגארד

אמנות רוטית

מאושף מיכאיל גרובנון

אמנות במאות 16-16

עות הביקור מנים אין-הי 20-10 (רצוף) יום וי 10-14, שבת 10-14, 19-22 מוויאין תל אביב שר: שאול המלך 27, טל. 261297-03

מוזיאון חיפה אירועי תשבוע<sub>ו</sub> 12,11.88 אירועי תשבוע<sub>ו</sub> זעהוכות משה מולר-מיצב במולטי מדיה

ייביונ המראווניי ויימטרהיי מרגלית מנור ־ תצלומים מוסיקת ואתנולוגית אריגים עתיקים מפרו 1000 לפטו זינ־1500 לטתיע אמנות עתיקה

שני - חמישי ושבת נם 17.00-21.00

כרים טופר קולומבוס: איש גינואר

קצת אחרת

אועדוו חברים אקדונאים יחירים

טלילה ואביבה שטן ומסיכת ריקודים. יום כ' 11.11 21.00 דיר דוד עוריה על הגישה

חברה ותרבות (★אמיול זולא 2 ח״א (במקלט)

וארטון מוכון היכל התדבות מחוכת מתלכם באריטבע החיים הם נהר ארוך ורוגע בולשוט בעל הביצים הענקיות



לכל חוקוי לכל חוקוי אינם ר' 11.11 22.00 הבדרן חקיין שמוליק ספן לכל חיקוי ליש כתובתי ומסיבת ריקודים.

לבת 12.11 22.00 הכרויות בעזרת אסטרולוגיה עם

03 86888 :075 03 86488 : 654841

אורה: "ניקי וג'ינו" מינמטק: -הנסיך הקטן" עצמון 3: השוטר בג'ינס' "ב אור 1: .שם המשחק יב גת 1: רב גרו 2: יביג" יוון: "מרדף חצות" מוסיקה No Filling & שבים: .כגלל המלחמה אווגארד מהפיכה

מוסיקה עכשיו

דואו פסנתר

מפיק: רון וידברג קומרטראשון

רהמס, יום ני, 15.11 בשעת 30 20%.

וסיקה וטקסטים בעלי משמעות אקטואלית

### שדי שאול המלך 13, טל. 136721, 538352

מוח בשעות חביקור במוויאו

ב ק. נת מתניים: .ללא מעצורים"

ק. ווים 9.15 ,7 ית־חעם: **"טרור כרואכות"** 

-פת לחיות"

וייטנאם".

אורוניל: בוטר טוב

אור 11 המיקי וגינו"

אורנע: בנסית לארתור"

ור 2: תפרנטיק" 6.45 אור 2:

9.15 ,7.15

אור 3: הנסיכה הקטומון

הקימר ואוזרון".

וחיפה

9.15 - 7

ז: -חקירה כלוס אנגלס"

קליירי איכל 7.15, 9.30 <sub>\*</sub>

שרור ברתובות" 7.15, 30.9

9.30 ,7.15

9.15 ,6.45

אורלי: .קפה בגדר"

מונמה קמה מוריה:

-דקה להצות"

ואר: \_מת לחיות"

ין אור המחודש:

ב אור 2: ,פרנטיק"

**-טאער האיש והחלומ**י

בוקר טוב ויטנאם".

ביטל גזים.

יב אור 3:

זומרנ: בניקו"

ו'אן דה פלורט".

שור: אהבנו כל כך"

מביון: -בוקר טוכ

ויטנאם"

צבעים".

9.30 ,7.15

9.40 ,7.15 שלום: אקשן ג'קטון" ווובל: שוטדיו ו ק. ים מרדף חצות": ורמון המחודש: ק. מוצקין

-מומשה בכפר" מב.ד, 2.30 ורות: .החיך מבוקש" ובדל: .מת לחיות" ק. שמונה 9.30 ,7 "מרוף חצות" ז, 9.30 יינה: ערור ברתובות"

מלתקליטן לינל חידוש המלאי סקיבות הנברה ותאורה נהנחות גדולות ישדור: .מת לחיות" צבצרת: שרור ברוזכות" מרבים: משררים ונדשות" 7, 30.0

עצמאות: "שליח למח"

שומת: אובית ברונוב

שררות

יבנה

03-827918 क्षेत्र विश्व विश्व הקוקטלים 9.15, 7.15 בית חעבו ביקר 20.7, 7.15

ובתעולומים

מא ותיווכח!!

בלחיטיו : מרל אדם

מועדון מסעדה תורכי

ת"א, יורדי הסיהה

תוכנית גרנדיוזית חדשה

"הישר מאיסטנבול

תאוורת והאוכל

ממש כמו

ומאכלים בניצורו

פס' 1 בתורכיה.

שבת בצהרנים

מ־14,000 ארותה

משפחתית

התוכנות 30

ำก"ย

בשלושני

בלבד

THE 25

ישר האובני המקות

שרון חברים

תל הנילאים והרסוח

03-918288

פוטים בטל.

ו־14.30 לנשים

ים חומנות לארוחות צחריים, מסיבות שלקבוצות עד 200 איש במחירים מפתיעים.

מרגלית צנעני

03-267141/2/3

של הפקות

יוני שי

נעימות חמלך

בביצוע הגיטריסט

אבנר חררי

ולמסיבות חנוכה

עם שדרני רשת ג'

מופע דיסקו־וידאו עם פדי

להומנת הופעות: פדי מוסיקה וחפקות

03-9301727 : 03-909089 הס, ערב: 7271089

א יוםי סייאם א

החנינה של באכם"

אימסריה 21

"לידי איב".

הפחיחה בקרוב

כריאן כוכב עליון.

פמיר : שרוף חצות" ז. 15.7

ממדר: בצבעים" ג, 11.9.

מינושל: הקירה בלום

בלייר ראנר"

יחושש 48.

-מוכת ידוד

גונכי האופניים"

יריה של הסד".

עדן: "שליח למוות"

ניאטרון ירושלים:

"קפה בגדר"

שטאקר האיש והחלום

ר"ג גבעתיים

אורדע: בברף חצות'

גן 1: -בוקר טוב וייטנאם"

ליליו . וחוגיגה של באכטי

שביט: .פרנטיק"

ישל 1: מררף חצות"

היכל 2: -שליה למות"

היבל 3: .פרטיריו"

והמקום השמור בעולם:

7.20

7, 9.15 | גן 2: בעיניים שחורות"

7, 9.30 תדר: -תחיך מבוקש"

7, 9.15 | 🗷 פתורתקוה 🖹

נישואים פיקטיבים" 9.15 | גן 14 בוסית לארתון"

9,15,7.15 "2"2. 1]7"

איכומריה פ-44

בית אגרון:

-במבי

ואיכות מתחת לכל ביקורת

ממושך חופיעו 2 קלטות וידאו מדחימות

The same parties

מועדון/מטעדה

יפלה מובחיו

אַ סלביק 🖈 היווו 🖈

תמור \* סמי שרבוט

וו סטוה

118051/2 אלוף

לת 8 נגנים בניצוחו

של מרקו בכר

03-322326

הופיעה חקלטת •

חמבוקשת המברס"

- पावपान पा

רניבוונד ב

ומקוריות של חומר זותר ארגוב ז"ל

הקלטות מופיעות באריזה <u>שקופה ומהודרת, כלכד</u> ועטופות בניילון ● היוהרו מתיקויים ווו

מפקח ותפצח ראשית: אולפני גמא וידאו

בן-חיים אמרגנות בע"מ

וניא, דרך בן־צבי 84 🕿 12182/3

בחפלה עם חברות

למופעים ואירועים

051-25840 03-503157/

02-789343

02-782982

• בקרוב קלטת מהנומת

" הובלושלמה

BRIDE

לחקת "צלילי חכרם" וחשולנים

לוון אל גול אמקציה אמיתית שאטה ששמין

ערב שירי זוחר ארגוב ז"ל

של בנופנו לבמון עד 2016 - \$ ח.עו פ זמגו - 61 ח.עו פ דות בו ח.עו

בורים, כלמר 34 במסר ומיל קולנוע אורנים)

03-581886,03-581887

למצורון בתשלון נידובנו בשלותה כל אם של שלום והנים המותה השנה שנון ונו נידובו שהיות המותה למות להנים ללפון המותה הו הנוכחות לכלי הוותה למות להני לה ביש להלה למות מותה לכלי הוותה למות להני לה ביש להלה למות מותה מותה במות להיות להני לה

שמחים להודיע שלאחר מאבק משפטי

משאת נפשי יצחק גיאת חומן בולח

חים המשוח נו בצילית הקדנית נמן חים 03-915723 | שומים

אמיל אפל רמעות בעונוים \* • 03,5711637 להשינ כבל התניית הפצה 7372270 הפצה בקרובו רפו

לוח בחי קולנוע ראה גם בעם' 26

ספרי ידיעודו אודיעודו

אמנים פ מועדונים פ אירועים פ אמרגנים וקלטות

שימו לבן טלפון חדש 3636565 03

החל מהערב במוציש, שלישי, וחמישי תוכנית הדעור מיוון עם הצמד חגדול מרי וקוטטאס קוריניוטיס

ושלושה זמרים נוספים

בשבת בצחריים! אכול כאוות נפשך כולל משקאות (גם תריפים) בשרים ולגים

סנ ש"ח לאדם

במוצ'ש: זמר אורת גבי שיטרית

לחומנת לחקת .עלגל" לשנעוות ואירועים 10 55236-10

מסבלים אירועים (אפשרות כולל התוכנית) חוף לדוגמא בתיים, בטיילת, \$ 5521675 5513100 באבום

基。在,在一直,在在一直,在一直,在一直,在一直,在一直,在

ל אנדריאט \* ניקולט \* שולי
אשר הבייוקי איי דביע הביע הביעה הואל ביצבול בצחריים: ארומה - ותכנית יוב ידינו דרביי

החשהמלאכה 100

הנהלת ונקטורנקנוב

24 האראט אחמסט

491684 800500

הערב בניוצ'ש, שלישי, רביני וחמישי

עם כוכבי הופר רולה פפדופלו

at the articles regard to day

תוכנית ביוונית מס' 1

פלאטין המקות

מויצגים בלעדית את

נוני כוי

והפלאטינים

כאירועים ומופעים

03"9342798 052"449353

• הערב נתי לוי מוסיע

מופעום שמחות

ואירועים

מוש מלודי בעים

יופר ושור 03:665578

אוירה נעימה מס' 1

יחם ושירות מס' 1

מיקום מועדף מס' ג

לפרטים לפנות לשלמה 253270 -03-218537 א תדשי מכבדים ישראכרט + ויזה.

יפו, מרזוק 5 (לוד השעון) 200788, 215618-30

הערב חוויה תורכית בלתי נשכחת

ከየሆነ

ציצ'ק וצ'אקיל

יש לך מסיבת, ברית, כר סצוה או כל אירוע משמחתי, אינן צרין להתרוצף לרשותן אולם 150 איש. תוכנית בידור י

וידאו, וארותה בסגנון תורכי מיותדו

חברת פאמי־בבק גאה להציג : הזמרת

GÜNÜL YAZAR גונול יאזאר

מהגוולה בומרות ונורכיה, נוכנת הסרווים החורכיים

הירועה המניעה במיוחד לנשתי נוילבמטו שיערו.

במוטדון ניאופיבבק ובאולמי קיסר בחיים

the art which the tenter to the tenter to the training to

high and emode of the total on Steelings Sieber but thin

" קאוטרו קופקבנה"

רביעיה מהממת מברזיל

הומר פרדי

בלהיטים מורכיים

הערב בליוני

תוביונת

נאלוק

נייצג את פוטב האנונים

תקלוטוית נטלי

ענו המשמה עודד

\$ \$100 miles and \$100 עם רקדניוול

סמבה מברזיל

הקדימו לחומין אמנים

08"436771 774"33

03-441543

הרשמה ללימור ריקודי בט

ש בתנוב: פנמד ו-הפנונטב ותוב-

מציאה ווו

מקצמי שני נסטילים סגני מקצמי שני נסטילים סגני מחיסת חמת ציון מענה

מיקטר ואקמירי מנה שיח. בוניאה + אוריות ובתשחמים

\$385028 CO. \$785128 CB

ファワップ

נסובה, מרכן הי, מקנה ג')

TENUM III

רסדנית מבטן.

03"8521860

למכירה

חופום רוג'רט

אביוויים, בנוצב מעולון

536986X

08-461631 09-425955 Mala

למסיבות חווכה וסילבסטר

קינן גובניר זמר הנשמה

מטיוה לושים

בימי שלישי

יוב: \* יוסי רענאי בקלטת וידאו מאישטובול \* דובי חן בחפלת מזרחית \* הקלון

רבר אירוע 5710644 רבר אירוע

צילום

ונדאו

לכל אירוע ככל הארץ.

אנו. אירועים וונקשורת

שלל קון שבת במסון

03-411495

פומו נס

רכן דנית בשל ספרונים תוכנית הנפגנים

בכבצע הנוצת

गाउँ का अध्यातिक विकास

בני 15.00

שלח המחאה לתושות אוויות היי 1774 הל-אביב 1876 בפן - 30 איה אי מסור פרטי ברטים האשראי בטלפון 1-1901 בסור לביתן פרואר

יולא הירנה חצר בירושלים שאינה מאירה מאור בית השואבה". שכיע לך אחד הספרים הימים והמהודיים שהופיעו בישראל בתבנית אלבומית ביר מהודר 440 עמודים, 500 צילומים מחציתם בצבע, העודין מודיבי נאוד ויתוי המשר 180 ש"ח. בתבנית אלבומית בירושלים

"לשניור באהבח" - שופור אמיתי, שערה ציבורית.

ליחור שלם מואשם בחעתקח בבחינות הבנרות ו נפלא סוחף ופרגש. משחק נהדר". ניוזוויק. מרגש עד דמעות הופעה נחדרת של אולמוסי. אייביסי בכיכובם של לו דיימונה פיליפס (גלח במכחי), אדוארד גייומס אולמוס (גמיאמי במלק מוסרי), אנדי גרסים (בתבלתל משוחדיםי).

חפצח: פורום פילם בנו"מ, "לסניור באתבה" - שבוע 4 "רביתו" ת"א ום רחי פינסקר 11 תייא טל. 6-293105 (60) לול שישי 10-12.15 (חצות) הגילת" בארישבע





שני ה' וניון ב־21.00 , קהימת יפיפיות" קברט. בוכון: עומה טל, עם: ורדת בריחור אלבה, ענת בריולי, ובי לב שסיקה וליווי: אמנון בעתם,

בישו יורם פרת. עם: משח איבני, אבי פניני, מביאנה

יום ב' 11.11 ב־21.00 בתנמילוד" (ווצנות וו־1500) מאת יום נ' ננ:15 ב־21.00 , חלום ניו יורק" מחוח ונ לחק שרמואנו מרך. עם: לבנח פינקלשטיין, גדעון אברט אילוז, ששח מרן. יום ד' 11.61 ב־21.00 , סטיות מיניות בשיקנו" ו ורטמיות ברווזום", קומדיה בשני חלקים.

שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו T. L. L. המחלקה לחרבות ין פסטיבל ישראל, ירושלים והמחלקה כחרבות ג ירושלים מזמינים אמנים להגיש הצעותיהם המסטיבל מתקיים בין התאריכים 20 למאי עד 10 ביוני המסטיבל מתקיים בין התאריכים 20 למאי עד 10 ביוני 1989 – במסגרת מסטיבל ישראל ובחסות קרן קייב. יון וושא הפטמיבל - "מיתום ופולחן באמנויות". ייקה מקום – בסוקתם שבין בריבה השונים כל האמרון יהשונים, ובאזור מרכז העיר הצעות מפורמות ומורמנות יש נהגיש שר החארין 18212 בשוני וא דישר גנ היא או הסתיבה בחוב.



TTUNNTUNTUNTY

שבער בנבד (ארועים מפל חסונים אמנים ידועי שם

ארוחה כשרה כיד הנילך בחשות יאף הבית יתקליטן כונות במוסימה שאותבים FOR STREET STREET

יויחודשים • במקום גם תקרנת שקוםיות.

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים \

לגולאי 40+ עם זמר אורח

THE CENTURE !. IT

413722,5468851 יוודו הטייון תיא

בוופעי תיאטרון \*בידור \*בווסיקוה בקרוב תמופע תופעת הופעות מיא אטר דומל נונו בינ מיא אטר דומל נונו בינ מיפי לאן נייודער ונים T. U E I T E גם לתוכנית הילדים 147031 . TX . T.P. t ou union water to hot דטנר וקושניר 127253 171757 7757 לחנוכה ינירו לפגינים ברב נו נו ב כו 287235 : תיאטרון יובל Contrate that the second עם: יואל ריפל, יעל נפית מיבר פוניקירוט ובינה וופינה מרית נת ה.תרבות זו לב בין מיצת שניטי 11 לב ביים ביש ה.תתרבות' 11 לב ביים משדוד בשרת' 11 לב בשה תובות ביי וו זו בפני כעון נופל מתי אביב. 64. 18 18 72 30 00 יפו החוויה תישראלית" men . - : , 11 - 28 / 1 ישה אחוויה ופשראלית בי 11.11 בי 10 נול לצוב בי 11.11 בי 10 נול בי 10 נול בי 11.11 בי 10 נול בי 1 ת'א הכאמרי לים וו זו בינו תיאסרון ליילך: 13205-8 מרסי נקופה 8-20805 ביור ובכי: 201919.10 ministra a in נבעת יתיים ניחר נו יו ב יו ערד מתנים הערב 11.11 כ־10 תיאטרון חיבה 11 14 כנמפה נבונג ס ווכנית בידני חדשת שלמה יידוב התיאוטרון דעניתיי 171269 מערכונים ומומונים ובעת־חוום ב. ערת' 11 35 ביף יטוב ובום בער ארצעי ברכר בופע 10106 נובקפה ״חולם בספרדית״ 43'4:5651:17'g יוחבות גני תכניר משטחו יוכל: 287235 יין אורדע הערב 11 11 ביים 12 מיים 12 לחומנת מופעים לארועים מיותדים, מסיבות חנוכה מוני מושונוב לברים מחנים 1111 ביי תליאניב \_בית־ליטין" 372455 180852-J.50 משרשונר: מל. בנצונייננו להזמנת הופעות יושלים . בית שמואל שלמה ברבים נק:" 296820 21.274 148 (0146) 23142°15 289702 181675 : ..... K James 11 2 12 11 10:0 "que. H'h האלון מובת הקרבי בקונהה. האלון מובת הקרב 11 11 ב-10 הניאקרון הקנון: 11988 דובי גל כמתופר P surger מיפה שבים הערב 11 11 כ-10 משר מבשרה תקוב: 11 11 כ-10 משר שבים הערב 11 11 כ-10 מעלה אדומים 11 "1 הדרואסף ב פרלמטרס וולן אשקלון . מתנים תקוחמי נילה לה לינורבר אלמונר לי אלמונרבר טוביה צפיר מימבי ולימין זו זו בינו 8 10:3 מימבי בינו 17 בינו ראשל"ע צוותא "נ"ב וו וו ב"פו מני פאר נבנתיים ב. אלון 11 11 ביפו אסנת וישינסקי פיש ביום": אילו א קיל. (4:31) פרות חוים ב.עלר 11 11 ב־10 ת'א . כית ליקין' הפותף 734494 FBV0 .50 העליון מוזר 1111 ביהה פ חדרה שותא' בית אליעור \$16411 TERPERTENTENTS (\$15) מחר מוצ"ש 11.11 הערב יום ד שלומי שבת 287637 - Ta - 74277 04-176407 TOPAL-30 יהולגה ייה אותי במילה! \$161141 : ETHERS ערכ ערכ אפנים אורחים להזמות מינעים לארועים מיוחדים מסיצות תטבה וסילנסטו ד"נ ,מופת" הרצל נו 120151 אלי לוזון חערכיום ר 11 11 וחוד הבורסה וזכונון 272411 , 180812 1.50 用語可謂明 במק השקלים שולו יורמן – ישראל אדם מציגים: יצחקלפטר "מחזיק מעמד" "גשם" תליאביב עוותא" 10.00°2 18.11 '1 DH "תיאטרון החאן, מופע יחידי לתושבי ת"א וחסביבה הערב יום ו' 11.11 "אשקלון .בית ווסק "לאחר צאת התקליט "בחופעת חית כרטי חזרו ברטי . קלעים" 10.00 ברטי . קלעים 10.00 ברטי . 19.00'2 19.11 W" 310 ' קסטל 444725 ובקופח 7 250156 אוניברסיטת ת"א "בר־שירת" וערב יום ו' 11.11 ב־10.00 כרטי הדרן 248787, קסטל 444725 ובערב בקופת טל. 248787, 248787 ברטי הדרן "פנים ושמות" רובס מנגן במהימנות רבה, מדווים בעירתו הנהדרת וסוחף בכנותו... בייעה אשתיהי "יש אצל רוכס רגישות גבוחה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בשיב בראי לא לנסות לתילחם בנטיח ליטול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח בשידי • ידע קול חומה • מחל הבח שמואל משגב מכון וינגייט בית־חשטודנט יום ו' 18.11 ב־10.00 כרט בטל 347125,343603 מופע יחידי לתושבי 9.00-2 15.11 '1 011 כפר ויתקין "בית העם" כרנו בטל. 14192-130 אשכול – שער הנגב רחובות "יד־לבנים" אוני' הר־אילן בשלייפר" ווערב יום ו' 11.11 ב-10.00 9.00° 19.11 U"XID קיבוץ בארי "בית חעם" 9.00" 16.11 " 011 כרט לוטום 1500 ספר 15-80 9.00-3 מחר מוצ"ש 12.11 ברטי בטל. 343666 כרטי מופע 155033-250 כרטי בטל. 153999-350 פרטום בלקין ובקופה ל25666-25 להאמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-8-7646937 – חבר אינור הספיקם והאסרונים בישראר ע משה יוסף הפקות ★ שי־רז הפקות מציגים: ⊾ בימוי: אילן רוע מאת: אנדרו ברגמן הצגות שעתיים של צחוק יתרגום: דן אלמגור

וצחק גיזרי מציג: ילד הטלפתיה יום הולדת שנתיים למסעדה פע טלפתיה מהמם, יחידי בארץ ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9 יצחק גיזרי 244393 החוויה הישראכית וערב יום ו' 11.11 ב־10.30 ילצון נופל על יומן הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי מנ: יואל ריפל קחנקורת המופע היתיד לניקוי ראש" קם: יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אביב, וקב תירוש – על תפסנתר יוֹרְפַסָּבֵר 4 יפו העתיקה, מכ" כיהזמנות: 8−03205-33 החוויה הישוראלית ותערב ינם ו' 11.11 ב־10.30 להקת מצב עם הסולנים: חות כתן ומוטי שוורץ "מוכנית: מינזיקלים, שנות ה־60, אייי \* זמר אורח: ברבן כרון חכרטים כולל משקח ראשון נא הזמינו מקומות מראשו האמות: 6-832965, 03-813205, 710688-30 רחוב פסטר 4 יפו העתיקה Name and Person and Pe רוערב 11.11 ברער לאן חקר לאן הקרים עמולה באפתרון" 25.11 ב־00 אורותו שקריבירבי 125.00 ב־200 ב-200 שושונ הנים גבי ומיקי נס 4 חרקדניות מברזיל (מחמם) חבדרן ליאון ורדימון בחגרלות ופרסים הזמנת מקומות מראש, טל: 03'246206 משעה פ בערב במועדון, טל: 111 446 03 ובחשתתפות: רותלת המלר \* עזרא כפרי \* עדי לב \* בתפקיד אורח: יושי גרבר/אבנר חזקיתו רבקה מיכאלי סנויים סנויות בחסות יוסקה חגיינגיי עם חומר ו חזי פניאו בישי קרן, הברשים, הדדן, קסטל ביוער המשרדים ובקושה טל. 11.11 ב' 10.00 ביוער ב' 11.11 ב' 10.00 ביוער ב' 11.11 יום בי פנויים פנויות עם חומר: חזי פניאן רקדנית חבטן – תמי חגרלות ופרסים מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווופא "זהו בידור במיטבו" מ. המלולץ, האוץ מרגניות – יעל צפיר שלושה וירטואוזים ז" יעקב הכחן מעריבי

ויאטרון אורות. חיים שלף - אלי ג'רבי מציגים ולך הפרפרים אחזה מוסיקלי שירים ומערכונים מתכנית הטלויזיה| ישתתפים: דודו זר, אמי בו-ישראל אוזה - עירית שילה. שבי חולון מתנ"ס קרית שרת כרט בידוראון 885885 ובקופח הזמנת הצגות לרכזי תרבות קיבוצים, מועצות 'הזמנת הופעות: תיאטרון אורות רחי בר גיורא זו תיא טל: 186997, 202083



צלע לבן שישליק הודו • . כבד עוף שניצל עוף ס קבב ש"ח

י סטייק בקר

כולל – תוספת סלט ירקות בישיבה ליד שולחן – בהגשה מנת בשר – 200 גר' לפחות!

אביבית המסעדה

תחנת דלק רמת־אביב ליד חדרייב־סטור

חגיגה לכולם ווו

משעה 11.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה

עד לחודעה חדשה

בימים: שבת עד חמישי

פתוח 24 שעות ביממה 03~5415486 טלי



שירח בציבור ושירי איי י **טריו ברזיל** רקדניות סמבה במופע מלחיב תצוגת אופנה מפוארת עם תמי בן־עמי ודוגמניות צמרת

מוסיקה לריקודים נא להזמין מקומות מראש מתקבלות חזמנות לאירועים עד 180 איש

כולל ב משקאות

12000 T כיבר קרומים 14 יפו העליקה אליפות הארץ <u>ביום חמישי 17.11</u> אריה מוסקונה ★ בהורדת ידיים

שירי שנות ח־60, בידור ומוסיקה לריקודים.

הצ'אנס

האחרון

ואב מסעדה

ואורגים 5 201905 (מורגים 5 03-5541905

. התנועדה הוכון (סול ח. דכלק פו

חערב: עזרי תון

ום שלישי אוציק שטיין

יום רביעי מוטי ברגיל

כודי חבוישי ומוציש -

מושיק שמואלי

בשירי ארץ ישראל

מקבנ"ס אירועים ופטיבות

פביווקה

מסעדה ישראלית רוסית

ריקודים עם לחסת

בחווי ישראלי רוטי ביעי: פנויים/יות

ביום השנשי ריסודים לצלילי לחקת בריוזקת רפרטואר בינלאומי עם הפסנתרר זמר רפי כץ והזסרת אוות כוסית לודקה בריווקתר ראשונה עיה הבית אירועים ליה חופית אירועים ליה חופית אימו

מיא בן־יתורה לג, 223355

מט. מזרח אירופאי כשר

אוירה חגיגית ערב ערב פתוח צהוריים וערב בסבצט, שולחן 4 סוערים ארוחה אחח חיום

ערב ומדי ערב פרט ל־אי

חכניסה בלכוש הולם מגיל 25 ומעלח

הנמלה

ששי: שרים רוקדים ומבלים

רודו אסף

כווגינון זמר עברי

בליווי נגן הסיטיסייזר סס' ז בצלאל גלעדי בופר מורחי ים תיכוני משקה ראשון 13 ש"ח

שבת: ארוחת צחרים

עם אלי קניאל

מיוחד לשכתו צ'ולנט

ר רפי להב

טתיו חורף 89

שוש עטרי \*

<u>הערב יום שישי</u>

מרקידה סוחפת ומלחיבה

א הזמרת **עליזה אביב** 

תצוגת אופנה מפוארת

תמי בן־עמי, שרי חן, קלרה רון מדגמנות מבחר קולקציות

רח' שונצינו 4, תיא, של, 8*/7777*55י3ס

\*\*\* 712ND

22.00 משעה **בישעה: בישעה** ריקודים, שירי א"י, הומור עם חומר חיים רוטר

משקה, נבינות, שמפניה בחצות פנויים/יות

ומוסיקח לריקודים

לפוויים/ות בהנחיית חיים רוטר

יפו, רח' ב"ש ? (מאחורו מגרש הכדורנל) פתוח ערב ערב (פרט ליא) למומינים אירועים ובשכתו - תיתון תונטרת ודנם

בתנחלת יחיאל פילוקון אטברו בולגרי פנב בולנרי א מבחו

א, עד' עושלים 43 מי 130719

פאב/מסעדה ניו טיימס חדש בעור ויי חדש

במוצ"ש : ב-20.00 באולמי "אסתר", חמטגר 64, ת"א שברים ● ערכ ● צולום בעותף מוכה יהודים באוירה נעימה וא קישה ונו יו יואטיני אלבים פרסלי ומחיר 15 שיח כולל משקח

אוכל ובילוי -- השבוע שלך

לפרסום 03-253270 שלמה

מתי ממסטת מון נירון החלים ועקה לומד ז תודשי עבורה מאמצים וביא לנו צירה למופה, מון ג'רון מהודות כפסייל איוומאי. תדוש מעניין היום באימנות נימי שים מיפיע למצת השטים ומנר אני עם הניסדה לסירים היונעים קעים לאיון.

למסקרה החים ולדי כיפו הגיעה מספחה הבופנים ניפולפקי כם הפרה פריאנה מחצרה החים מלוציו. המחקה מפיעות להומין בני המספרה ביתן להומין במחודה להומין בני המקום מלל ההחקה לפידורת במספרה ביתן להומין במחודה החים מיל ההחקה לפידורת ב

א הצדור התבוע שלך" לשכל ובילוי משיע נקביעות במוסף ( לילות. מסרתן למסור לוצרומציה נקבח לקכל התדום, לשיפים לפנות לשלכה (1881) (18.

מה מחבשל

ロフューロ שיפודי ז'קי מסעדה מורחית כשרה א מבחר בשרים וסלטים אירועים עד פא איש

פרס ראשון זכונית כיאט אונו

גבתחרות ישתתפו גברים, נשים, נערים ונערות עו ניל 17. גם ביד שמאל וגם ביד ימין. מערים ונערות – התחרות במוצ'ש 12.11.89 שעה 12.00 ● שקילה והרשמה ב־12.00

בהשחתפות אלופי הארץ ובראשם

שי בן שחר

הצוק

בהרצליה פיתוח

בכל יום בי ב־9.30

העגורים,

תוזרים"

אמנון ברנזון

רונית אופיר

אריק קרן

052-574066-7 🕿

קערב יום ו' - דודו זר

מצ"ש - לחקת בשם

ום ב' – ראובן ארו

ום ג' – שירי א"י

יום ד' - רונן ברקן

זמנות בטל 14949°52

בער ב: 03-264594

אבן־גבירול 30 תיא

ערב ערב (פרט ליום א)

איתמר כחן

בומר ובחווי רוסי

ורדינה כהו

תמקום ממוזג

ום ה' – חגית

המרת

וצמד א'

ההחרות לבוגרים ונשים תחקיים במלון פאלאס רח' הירקון ת"א במוצ'ש 12.11.88 בשעה 19.30 השקילה וההרשמה משעה 1*7*.00

בטלפון 201666, 2661669 - בשעות 16.00 בטלפון דרושים תורמים נוספים לפרסים

המודעות בחסות א.א. איטום פצפו החברה הגדולה לזיפות וסיוד גגות משרד: 22016-00 GE מס. הורב 1929 e

ש"ח

בכוקום -.489 עליך לחוסיף רק -.289 או בתשלומים 3 - 100. שיח 

0 ה מתכת elina 7506

תופרת כל סוגי חבדים ובכל עובי, תופרת ישר זיג־זג, לולאותן 'כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכשנים, מונוגרמים, אפליקציות, רקמה רצפשית ועוד.

חדרכה חינם,

רפיט

הקאנטרי קלאב החדש

של הוצליה

מסיבת

פנויים ארצית

א התקליטן איצ'ה

בלהיטי דיסקו

ושירי שנות ה־60

מחיר כניסה – 10 ש"ח

רח' זיבופינסקי הרצליה

7512251 全

אביביח

המטעדה

**חיום** יום ו' 1.11

קבלת שבת עם

אלי קניאל

בערב: ראובן ארז

מוציש: פנויים/יות

ריקודים ותיכרויות

עם אלי קניאל

נחנת דלס רכות־אביג

ליד הדרייב־סטור

03-5415486

צתוח 24 שעות ביטט*ה* 

שמעון פאר

ואפון אורת

מתר מרציש ובימי גי

ערב פנונים/יות

עם שמעון פאר

5377387 ,5374918 .50

רות עוזיאל ב

טקצוע, נישואין, הריון,

נליקטון 7 תל־אביב,

(מאחורי קולמע תליאגיב)

03-297191 ,294476

ערב יום ו' -טריו ברזיל מרקירה ומרהיבה איון הקהל

חזמר פסנתרן קובי מור בשירי ארי ושירי עמים אוברים • עובים • רוכנים היכונו למסיבות חנוכח וסילבסטר רח' ערדי הסירה 1 ת"א טל' 4468851 ב13722

קרוקודיל

הערב יום ו' ב־10.30 מיכל טל יהעטרים חוזרים": ★ אמנון ברנזון רונית אופיר אריק קרן

האוין \* לאכול \* לשיר הזמנת מקומות בטלפון 052-575026,570762

המיתרט פאב-מסערה הערב עם

מעדון אקסקלוטיבי באווירח אינטימית ייקודים ערב ערב זיום יום שישי מ־17.00 קבלת שבת עם חגית קליש שרים, רוקדים ואוכלים חמיו

> כותבי שירה ופרוזה!!!

5611355,5616917 70

מרמורק 10 ת"א

פרפסיכולוגית דור חמישי לכונלי עתידות. ומיע בספר סרטי או בקובץ, ושלחו החומר שברשותם לי יף יד, קפח ומצח. עוורת כפתרון כל סוגי בעיות נפשיות, משפחתיות, כחירו

"סער, הוצאה לאור שר' עמנואל פו ת"א ת.ד. 26243 ת"א רמתאימים יוומנו למערכת!

יום א', ב', ג', ה': 17.00-10.00 עול שם נואם נול ז לו יום ד': 00.00 –00.00

יום ן' – שבת: סגור כיקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש

בשעות 9.00–3.00 בלבר. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2000 שנות חיים יהודים בגולה מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

. ביתא ישראל – סיפורם של יתודי אתיופיה במרכז התערוכות עיש ליידי שרה כהן 2. בתי כנסת בלהבות – 60 שנה ל ליל הבדולה" -תצונה מיוחרת באולם עיש סוסקינדירוקח :. אורות פזורים – שארית ישראל בערי השדה ביון, מצלומים מאת יהושע א. פלאוט -- באולם עיש

ברינשטיין־שמיר

: אירועים הקרנת הסרט "שירי ערש אפלים". סרט דוקומנטרי על השפעת השואה על היהודים והגרמנים שנולדו לאחר השואה בימוי ועריכה: איירין לילינהיים־אנג'ליקו ואייב בי

הסרט דובר אנגלית. כרטיטים בקופת המוזיאון יום רביעי, 16 בנובמבר 1988, בשעה 20.00

משכת הרשכנה לשתי סדרות של הרצאות: תמושג "עם סגולת" במחשבה חיהודית מרצה דיר אלי בויגל מדינת ישראל, 1967–1988 – מרצה

. מתפתחויות ביחדות תתפוצות ויחסיה עם מרדכי (מורלה) כר־און מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת בית התפוצות זרורצואות מיוערות לחברי אנודת בית ותפוצות בלבד



The second state of the second

שניבען כל המניא ארומי פרי שני לוכן די 11 מי בי 12 בי 20.0 מי בי 12 בי 1

ינוכי ות"א "ביות-סרנקפורט"

8.30-2 22.11 '3 101

פרשות בכשיו

בלתי פוסק

"תוכנית הבידור המבריקה ביותר בעיר !" עמוס אורן יידיעות אחרונות"

א אסינת וישינסקי

מחר מוציש 11.11 ב־9.00

מוני מושונוב

משה יוסף – שנירו – חברי אינוד המפיקום והאטרננים כישראל

עיא "בווג-נועונינב

9.00-2 19.11 WYYE

מרטר חורון לפונוג, קסטל פנינוג. ביור המשרוים ובקופה

انرواندافتان

--- איש כבר ראו! חודשנות אחרונה לאלה שעוד לא...

עיבוד: אסרים סידיו

פרטום בלקין

תמארח: אריק סמית

חותבת יותר מבידור !!! בחצנת רושאטיריונ ממלשות

15.11 12 Dirai 12.11 W WID WID Steels 1 maps) per most steels work, 248787 Title : Digital

חצגה אחרונה לתושבי תל-אביב וגוש דן

כוני פאר

יעל צמיר טלי: 03-244818 - סבדה שעור הסקקים אינוסיעים כינודאר

תגיגות סיום הרוטציה

בתב: א. שידון • בימוי: יצחק שאולי • מוסיקח: עוזי אשנר

רמוד-גן "אורדע"

10.00-4 18.11 /1 010

מיטי שרו, חברשים חורו, קסקל ובקופה

תלבושות ,טופר"

יפו "חחמאם

מחר, מוצ"ש 11.11 מ־30.8

ברטת חורן 248747 קססל \$15261 המקופה \$15261

הערב יום ו' 11.11 ב־10.00 מרטרי בידוראון 885888, חווזםי 866230 ובקופון 1174 בידוראון 1174 האווים 1866230 בידוראון 174 האווים 174 האווים

חיפה "שביט

חערב, יום ו' 11.11 ב-10

כרטר ק. תיפה 662244 במשרדים

- 385345 nonpan

תיאמרון כיניך – מייני המקות מציגים

מסעדת דגים, חוף הרצליה פירות ים ובשר חערב ומדי ששי שלישית **אלגרו** עם שלמת נוטיק

בשירי א"י, לחיטי

בואו לאכול לרלווד ולתנוח

אירועים עד 150 איש 26 ראשליצ, עין חקורא

כמצי**ט אמנון כרמלי** פתוח 7 ימים בשבוע 12 עד 24

מוסיקה לריקודים

עריו ברזיל 89' ★

רקדניות סמבה מלהיבות

מוצאי שבת ושני: 40+

בר אפריון 7775777 מסעדה/גריל רומני

בואו להנות מארותה טוב שהגיעה היישר מרומניה

זלחקת הצועניו ים אמרת תרדיו והטלייאה מריאנת סטנצ'ו יב ערב בשירי פולקלור

זקבלים אירועים בערלוב התובית. המסעדה פתוחות צחרים וערב מ"א רח' אילת 11 290656

מסעדה רוסית

תערב: להקת **פורטינת** בשירי עמים ושסיקה לריקדים פתוח לארוחת צחריום כי-וד 15'12, שנת בצחריום 15'12

מלאים א מוקים מיוחרים א פלטים וקימחים מחירים עשמיים ניתן לקחת חביתה

פאלט אוירה ומטבת תורכי ממש כמו בתורביה

הופעת אמנים כשילוב ארותה: מתוח ערב ערב 21.30 אורועים עד 200 איש. ת"א שרדי הסירת ( 5463498:

בתיים, רוטשילד 48 (פינת תיאכן

הערב בתוכנית: חצמד מירי סגל ויוטי שמיר

בשירי ארץ־ישראל וכל האננים בואו לאכול, לשיר ולרקוד היצליה שראו 5, ליר חג, המשפה 052-584850

מסעדת

אירועים, מסיבות וימי הולדת באוירה רומנטית בליווי כנר פסנונרן ארורות עטקות 19 ש"ח פתות 12 – 24 ת"א, פרישנו 70 פ. שלמח המלך 38761 - 18

חמחיר כולל מעים, מזודח, מנוע + תאורה ברנמן תיא, בן יהודה 10 י 16 30 - 19 00 , 3.00 13.00 my

ביום נ' אחה"צ סגור טלי (18679), סבונו משפנו חנים בחניון פודלור פול הכנית

כית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תליאכיב (שער 2), רחי קלאוזנר, רמת אביב .604 ,673 ,672 ,274 ,86 ,79 ,74 ,49 ,45

בתה הנבר - צורן אוכדי השה - בפני דתוב בה - נו קים ומיד מוב

כפריסבא

נתנ

באר'שבע "גילת" 10.0073 18.11 101 "היכל התרבות" ברטי נכלכתופע 23397. 20046. 8.30°2 במר כמציש 12.11 ב־8.30°2 בועדים, בקצין תעיר, ספרי עופר כוטי לאן העובר 2008 918 062. ובקומה בכל יום נולי 10818 0027

ת"א "סינרמה" מוצ"ש 24.12 קבוצות, וערים, ארגונים ומלמידים בדרך קסטל" 221167 רביקני, הסרד ומחיר מיומר לחלמידים כבהדרן"

ל טלית הפקות מציגים:

מחלקת בתייספר טול' 221792 ושמולים ובקופה בערב המופע סול' 293500.

אבי

חיפה "אודיטוריום

8.30"3 24, 11 'n pi

מיוחד בקיפת מיפוז

גבולות" ידיעות אחרונות".

בתוכנית הבידור המצחיקה של השנה!

חינת "בית אכא חושי" תערב יום ו' 11.11 בי10 כרטי' .לאן" בזב247,

קומת חימה ה62244 בידוראון 885885 במשרדים לתילים כקצין העיר טל וזקופה 127850

המשרד: טלית המקות, טלי 287253, חנד איטר האמועים והמפיקים בישראל

ג.ש.ב --- קרקסים בע"מ שמחים להציג:

אופורטו מפורטוגל

ממחר מוצאי־שבת 12.11 ועד יום ח' 17.11

2 הופעות ביום: במשך השבוע בשעות 4.30 ו־7.30 • במוצ"ש ב־5.45 וב־8.00

ונל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 11.11 2 הופעות: ב־10 ובחצות כרטר החור 187875, קסטלי 144725 ביתר המשרים ובקיפו טלי 1501567.

תודחנו למלון שורית מלוח ת"א

גני התערוכה ת"א

The first of the first of the state of the

לם ה' 17.11 ב־1**7.**00

ו"א "היכל"התרבות"

ווט כ' זו. 22 ב' 1.00:

מר שלמח לחט

לתושבי חיפה והקריות – בכיכר פאריו רק שבוע ימים! בואו בואו – איו כמוהו

יפעת -נ. תמרבות"

שירון הפקות מציגים

מטת חגיגות ח־41 מציע:

מוב נבוט בעד ארצנו"

תוכנית בידור חדשה

ביסר: איציק ויינגרטן ש כחיבה: זהונתן גפן שניהול מוטיקלי, עיבורט וקלירט: עידן שוכובולסקי שנימרות: גיורא קנת

עם ב' 11.12 ב-20.12 קביון החד" 11.12 ב-20.13

חני נחמיאם ששון גבאי צחי נוי חיה סמיר

אבי וודש 🏻 קובי הגואל 🗀 שי רוון 🗀 סער בן יוסף 🗀 יואב הייט 🖟 גו'עון שירין 🗀 דינת דו 🗀 דוד מישקין ציון מרציאנו 🏲 עזרא אנידגיר 🕒 אורי פלומין 📮 גיל כהן אלורו 🦶 אמרי כהן 📑 אבשלום מבורד

התיאטרון העירוני חיפה-טלה אמרגנים – טמיר מציגים:

המחזימר לכל המשפחה

9.00°ב 17.11 'ח טוי לוויו לים 18% הנוורה בקופה

מחר מוציש 12.11 ב־9.30

מוצאישבת 26.11 ב־9.00

בילוי נפלא לכל המעופחה

במתקנים החרשים והמרתקים

הלונה מארק פתוח מחר שבת 12.11

ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילח

ונרובורת ז' קו 99 מיותד וכן קווים 48, 47 תניו חינם בכביש העוקף של חדרייב אין

גבעת חיים ביתישרת"

תכושרד: שיירו המכורוו 455654 – וובר אינוד המפישים והאמדנוים בישראל

מוסיקה: אילן גלבוע בואי: אורי פסטר

חיפה

כרטיםים: קופת התיאטרון 670958, "נרבר" 384777

קופת חיפה" 882244, מכבי" 884616 וביתר המשרדים.

מרכז מכירות: לועדי עוכדים ומוסרות: תיאטרון חיפה

<u>רודו אלהרו מפיק:</u>

ביצו שרעבי

70748 ,640820 ,670956-8 70748 מנויי התיאטרון – הסדר מיוחד תלוש 7 ותלושי הנחה במנוי

▶ החלה מכירת הכרטיטים ◄

תל"אביב "תיאטרון הבימה" "התיאטרון הננירוני״ תנוכה 11.12.88 ~ 4.12.88

17.12.88 - 24.12.88כרטיסים: "חדרן" 248787, "קסטל" 444725, קופת התיאטרון ו־2980 וביתר המשרדים.

מרכז מכירות: לועדי עובדים ומוסרות: "הדרן – קסטל" טל' 223167 רביקווי – אבן גבירול 80 תיא וכתיאסרון הבימה.

"שלכם בלבד

אביחייל "בית־הגדודים"

מחר מוצאי־שבת 12.11 ב־10.00

אחרליה גלעדי טל' 162 2461 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים ביטרא

5714717-571444 กายายก กหลก

> to'בת ריקודים וויים/וח ער 35 לדינג 36 רנות־אכיב :טלפוו לחזמנות . 03-427959

C'MILE LIES. מחר מוציש 12.11 י בעציש בעושעוו 30 ו

רמת־השרון "צוותא" חערב יום ו' וו.וו ביסן ותצות כרטי השרין 494786 לאן הערב 1850 1850 ינקיפח טל 1970 1950 רחובות "ויקס" מחר מוצ"ש 11.11 ב־000 לרטיי קינוים יונקיכה ל-25.584 ו'אשל"צ "נעמן" 10.003 18.11 7 DP רושלים \_רבקה קואון" 0.00% 11.01 C'00.0 בית ציוני אמריקה" יום ו' 11.32 כ־10 ובחלות אקורד בערמ פזקסיק פ חבר אינור אפריק פ האתרנוים בשראי

לאמצעי תקשורת טלסקר מרס 1988:

(המשך מעמי 14)

ווארון יאיר מיכאל (ניטרות), עופר כהן

וערי דגני (קלירים), וערי דגני (קלירים),

מוסיקאלית. גרול. לא לדלג. הערב,

אופרת-רוק פוליטית-חכרתית.

מפיירה נירחת הופכת למוקד מדיני.

הלל מיטלפונקגט וכיים, הלחינו יוסי

ארורים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה

אור בנאי ואחרים. מבקרינו כסיכוב

ומוד. הרצה. מבוסם על אלבומו האחרון

שונה אתו שם, ובהשראתו. מתכונת

עירומים ככרגע היוולרם. כולל

ושמצר קודם. הערב (2 הופעות), צוותא

איפו - בירור וכמה. הרצה. סוף־סוף על

מפון ני שנים אתרי הפריצה המטאורית בקרנד

ייוויון עם שביל הבריחה". עם להיטים

מאי אלכומיה ושירים נוספים בהנשתה

, הישרית. מפיק מוסיקאלי: לואי להב. אלון

אל (תופים), נאור דיין (גיטרות), כנצי גפני

אחוו. הרצות. כלת פרס ישראל והגבירה

האשונה של הומר העברי, בקונצרט ראשון

קלממה האדרון, נושא שם המופע. זמר אורונ:

, מתו פרעבי. מתי כספי מנהל מוסיקאלי ומנצח

קלחומות של 18 נגנים. ה', כפר־מנחם.

ומשה לוי (קלידים), שגם עיכר. הערב,

ישושנה דמארי - אור.

אוספה של ליווי עצמי בפסנתר ובגיטרה.

יפושה ושפיכה מאמי. מוצ"ש, כפר מנחם.

ווסמי כממי – אחד לאחד.

יי ומו המון: מוצ"ש, ויקס רוויבות.

חימה בהופעה.

אל זהורבות נוציה.

ו אגדות אנדרסן.

ת' הכוכות של אריק סמית. מחרש פעילות

אחרי פגרה ממושכת, עם מכחר אגדותיו של

המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצויירות,

מפעיליהם, ויוסי גרכר (הכימאי) כמספר. שבת

שמיר־סלומון הפקוח. החסידה והכרוב מסכירים

איך קורים ילרים. כתב יוני להב. משחקים רפי

גולרווסר, ארוארדו הופשר ואסתי חיים.

מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך המילדה. לכני

שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים

וכוכת־ספוג גדולה, ממחישים את התאווה

להירור על משבון כל הרברים האחרים. כנרתק

ומקסים. לבני 5 - 10. שבת (11.00), הסימטה

ת' מהרבא. מוסע קירקסי, שמשלב לוליינות,

תפוח ועץ": פותק של הצגה. שבת (11.00),

ו המטר, על-מנת שיביא את החורף המאחר

להגיע. תיאטרון מריונטות. במסגרת מוערון

' הצגות הילדים במאלף עד טף". שבת (11.00)

4 – 10. ב' (16.30), מתנ"ס מצפהדמון.

בבגדי המלך החדשים.

בלגלים באוויר.

ושמיאל שר הממר.

.12.30, 18.00, קנית איילת ר"ג.

(11.00), מתנ"ס קריית־שרת הולון.

ש אמא חסידה ואבא כרוב.

שועור קוראים בכלל קוראי העיחונים

ן לכני 5 – 8. ג' (09.00, 10.15), מתנ"ס בית ן מופת אוריעקיכא: ג' ו16.000, ניופת איפקים. ארנון פלטי (כאס) וגדי סרי (תופים והקשה). ן לעשיר. עם אוסנת ראם ועור. המבידת שלנו: ן הולך על בטוח, לרעת מבקרנו. הערב, מתנ"ס | רוב מהומה על לא מאומה. ג' (16.30), כית | פוסטר הרצליה.

> ש היי בינבה. י שחק. עוד סירות-טלוויזיה שהופכת להצגת י ילדים. התעלולים וההרפתקאות של המכונית

מי שיאמר להם מהילעשות־איך. קומריה מוסיקאלית של קוכי ניכ. הצגת חובה לכל המשפחה. א' (18.00), כי"ס יגאל אלון

ה הפיל שדגר על ביצה.

פיל לרגור במקומה... עיכרו סיפור של רוקטור מוס, עיצכו ומכצעים: רינה רקל ואיקי גלער.

טרי המקות. סיפורים ושירים על בעלי־חיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין (מוסיקה). עיצכו ומבצעות רוח קנר, מיקה דני ונועה לכ. שובה את כל הלבבות. לכני 4 – 10. שכח (11.00), הכמה השישית, רח' רירינג 18 פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועור. מבקרת

מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שכרן־מרוז, הלחרן ניא פרוז וכיים בני פורת. שרש שלישי בפסטיבליחיפה להצגות יילרים 87. שבת (11.00) ול מפוז ת"א; שבת (17.00), קיבוץ דפנוג

ם סימסוניית הצעצועים ואדון

נלחם אירועים. צעצועים מול מחשב כוויכות

מדוע

החלטתי

מפני שללמוד בופיקינג פרושו ללמוד לדבר

אוגלית נכונה כשטף ונביטחון כורך

הטובה ביותר.

הלימורים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב כ א **תלאביב** – בית ציוני אמריקה, אבן נכירול 26

י פחמר הקנה – בר־כוכבא 83 נליד אולמי נאגלה)

י בתניה – בית לינת נשים מקרונלר 5 בתניה – בית לינת נשים מקרונלר 5 בארישבע – עיי המוכז האנגלי הרצל 12, 36581-750

מפנשי הסבר קביעת רמה ללא תשלום והרשתה ביום א' 11.51 וביום ג' 11.31 נשעות 18:30 -18:30

(אנגלית לומדים ב-"פְּפִיקִינְנ", טל. 19300595

The state of the s

נולרשטיין, לנילאי הגן. שכח (12.15), התויה | 11.00,09.301, כתנ"ס לוין כ"ש. שמימור הפול.

ת' הקרון. מהצנות פססיבל־חיפה 87. אנדה מרוקאית, על סיר פלאי המחמלא מאליז,

אריאלה ת"א. ■ משחקי מלחמה.

הכמה. נו תמונות מלחמה, שניבנו מצירופים של הפצים שונים ובוכות־פח. העימותים בין החפצים יוצרים מצכי מלחמה כין אנסים, בינכה, וחבריה, הילר כוכי והכלב פונפון. שכח בעלייחיים, תרבויות ואוכיות. בעולם שכולו פת (11.30), נעמן ראשל"צ: ה' (16.30), מתנ"ס אין פלים – והמלחמה בלחי־נמנעת. רעיון ועיבור: עלינא אסכל ואלן וינסטון. בימוי: אלן וינסטון. מפעילות: עלינא אשבל וכרמל ישראלי. מבקרת בתפוח ועץ": הצגה מוסלאה,

קב' התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים: איז

/ לקטנים ולגרולים. הערכ, מוצ"ים, הכמה לתיאטרון חוותי יים. בילם הולגרסון בארין הקטקטים. ת' שחק. השחקן והכיכאי עוריאל אשרוב רקח " מעשיה קייצית מאיחור שתי סררות־טלוויזיה

מצויירות ואהודות בקרב הילדים. שבת (11.10), ספיר פריית ביאליק. ת' שונרא. בובות ושחקנים. ציפור משכנעת ם סוד המבשפות. ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבר את ספרה ביימה נטע אורן. מבקרת החפוח ועץ": מקסים. של עופרה נלברט־אכני וכיים. מיקון, צעיר לרוץ. מדר. לכני 4 – 8. שבת 10.301, מתנ"ם גמדי שלניה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגרות־הילוים. שירים: עורו בארי ומלים: ' וגבי קרן ולחניםו. 4 שחקנים. לכני 4 - 11.

שבת (11.00), הקומה השליסית יפון שבת ווהא רמתיהשרון.

ב מיין סטל. ת' רות וכוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על | הארנב שהסתגר בכיתו, עיברה וכיימה רות א' ו10.300, ביה"ס לפיד הוד־השרון: ד', ה'

מסע בעולם הצבעים.

סור עירבוב הצבעים והיותרותם. כתב משה בכירסת בזבות כספה. עיבר ונסעיל יונתן סיפורים ושירים כליווי פסנתר והקול. מבעים רבורה סויר ויובל סקר. מבערם השלישית. עודר כארי עיבר וניים מבערת במושל ישהם אותו איתמר ארז (גיטרה), את האגרה על התתול שהפך את אדונו מעני מבערת במושל ישהם אותו איתמר ארז (גיטרה), את האגרה על התתול שהפך את אדונו מעני מבעים השלישית ועץ": המושה ישה מופלץ.

על פי סקר בלתי תלוי של חשיפה

מקוראי העיתונים בישראל קוראים

ענשין ברור איפה נדאי לפרטם

את ידיעות אחדונית בסוף שבוע קוראים 18% יותר ממס. עוף מבט לחושותי באמצע חשבוע

לשלם המערבי פספט ולא תמצא עוד עיתון המכיע לשיעוך קיאה כה גבוה באוכלוטיה. כך אתה מניע ליותר קוראים, ולכן ום ליותר לקיואת, יותר בוחרים ויותר קונים.

לקליטת תלמידים בתנאי פנימיה לשנח"ל חנוכחית (תשמ"ט) לכיתות א'-ה' – ביים יסודי לכיתות ט' - חטיבת הביניים לכיתות ז' - חסיבה עליונה

ביהים מכין את חלמידיו לבחינות הבנרות במננוה עיונית במסלול מדעי החיים והחקלאים

נפתחו אפשרויות חדשות

שעיגול ועוד משולש בריבוע.

חני אירועים. גברת עיגול וארון משולס, עירית

. נעזרא רגן, מפיחים חיים בצורות ניאומפריות

כתבה והלחינה רתיה כן רור. ביים אביטי

גרינפלר. מבקרת התפוח ועץ": הצנה הינוכית

בנעורה. לכני 4 -- 8. היום (10.15), רכת־אפעל:

שבת (17.00), מופת רעננה: כ' (17.00),

ירילבנים הרצליה: נ' (17.000, בית־נגלר

מעשיה נודעת, על חילופי נוער, ואי־היכולת

של עכבר העיר להסתגל לחיי הכפר, ושל

עכבר הכפר להיי העיר. לפיקחים סזומן מוסר

' השכל. שבת (11.30), אכא חושי חיפה: ג'

ת' מוסיקאלי לילרים. אכי רוד כתב וכיים מחזה

עם פיומינים עליפי סיררתיההגפשה הטלוויוי

יונית, ככיכובו של פומיקי, השדון הארמוני. עם

רודיק סמדר, אביבה פז, ראוכן דיין ואחרים.

מוסיקה ועיבודים: רוני וייס. מבקרת .תפוח

ועץ": אני לא ממליצה. ג' (16.00), כופה

חניתה אירועים. תיאטרוןיכוכות. יצחק פקר

וערה מירסקי מסעילים אווזין שוככ, שנעלם

ונמצא כעזרתם של הכרים. זעויה מרשימה.

מופלק לקטנים מאור. שבת (11.00), 12.30.

ת' רות וכוכותיה. הצגה קלאסית, כחקנים .

בונית, כעיכור רות נולרסטיין. שנת 111.001

נלחם אירועים. עפרה ואיציין ויינגרכן מציגים

סיפורים ושירים כליווי פכנוצר והקהל, מבקרת

מ.ר. מערכי רפואה בעים

מנהלי מכירות ושיווק •

יועצים/ות לדיאטה • '

ומרכזים רפואיים

ומוסדות גריאטריים

(כולל קורס ניהול מרפאות שיניים)

לכוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ אהכוצה לעכורה

פרטים והרשמה: בריהונה 214, תל־אביב

, \$0.10.89 ב ספר התחלת קורסים ב־\$456040 TP

סייעות לרופאי שיניים • /

כפר הנוער בן־שמו

סם שנות מסורת חינוכית

בות"ם היסודי והתיכון עיוני ע"ש איינשטיין

• מנהלי/ות מרפאה

מינהל בתי אבות

ברפואה

המכלניה ניכיםורי שיווק ומונהל רפואי

הרשמה מיידית

קריית חיים: ד' (12.00), מתנ"ם קופף אשרור.

ש עכבר העיר ועכבר הכפר.

. (09.00, 111.00), כרמיאל

ש פויוון האווזוו.

גניירושע פארקיהירקון ח"א.

העויה היכראלית יפו.

ב פרסרים בראש.

ין ימי הרשמה ומיון יתקיימן בחופשת החמכה. מועמדים יפנו אל מוכירות כפר הנוער מן שמו נולפון: 3-11 ופצג 80 בין השעות 20.8-00. 1

נקודת הזינוק שלך לעתיד.

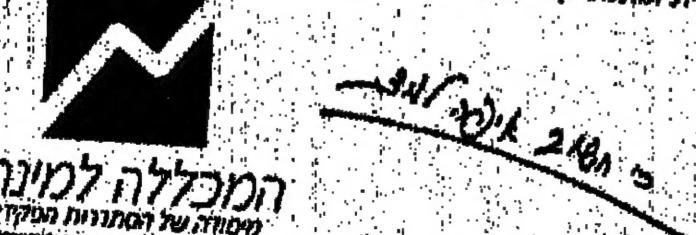
לימודים אקדמיים במינהל עסקים וחשבונאות לתואר

"ロラフロリコ

נפתחת ההרשמה ללימודי בוקר במועדים הבאים: 22/6/89 - 26/2/89 : | JUNN TUODO 8/9/89 - 23/7/89:170 70000

ידיעון המסלול וטפסי חרשמה ניתנים לרכישה תמורת 30 ש"ח, החל מה־1/11. ביחירת הרשום, בניין המכללה למינהל, רחי שושנה פרסיץ 9, קרית החינוך, תל־אביב, .03-5413878 ,5413688 '70

את טפסי המועמרות יש למסור ליחידת הרשום עד ח־18/11/88. בחינות מיון באנגלית ומתמטיקת תתקיימנה ב־1/88 1/08.



ביהים הותיק נהגדול להכעורת אינו (כעויך אות) ביהים הותים אותי אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילך השכלתך נכל נוקום בארץ למקצועות: ל מעבדת תמלילים על מחשכי P.C ותוכנות שחרוו wordmitters ותוכנות אחרוו ל כתבנות עברית אנגלית א קלדנית ל מנחלת חשבונות \* מפעילת מסוף ישובירות בכירות פניח למסומות עבודה לבוגרות





מימד לאמנות חזותית המרכז ללימודי אמנוח ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיטול • עיצוג גרפי • עיצוג פנים • עיצוג תכשיטים (צורפות) • חדפס רשת • תחריט

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים 5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 03-285592 עד 16:00 במשרדנו, רח' ברנר 17 תייא טל. 16:00 08:00

דיאנה המכון הישראלי לטפרות נשים

ספרות נשים ועיצוב השיע סלין תסריקות חריש במחירי מבצע 31 שנות ניסיון והשגים בהדר וסלון פתוח ללא הפסקה פיניסס:9 בבוקר עד סס:9 בערב

ת"א, דיזנגוף 190 (יודפת 4) 229388 ,226066 ,226494







משרד העבודה והרווחה חמכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

לידיעת מועמדים ללימודים בשנת חלימודים

במוסדות להכשרה טכנולוגית שבמסגרת המכון הממשלתי לחכשרה טכנולוגית

הננו להניא ליריעת המועמדים נמגמות הבאות: הנדסאי מחשבים, הנדסאי אלקטרוניקה, הנדסאי תעשיה וניהול, טכנאי תעשיה וגיהול י בנוסף לדרישות המקונלות, יידרש להבחן במבחנים פסיכומטריים, אשר נערכים במסגרת המרכז הארצי לבחינות ולהערכה מיסורן של האוניברסיטאות. מועדי הבחינות הקרובות המתוכננות ומועדי סגירת ההרשמה לבחינות אלה: <u>סיום ההרשמח לבחינה</u> 17-18.4.89

עברית + שפות אחרות

נ' אחד העם 32, ת"א 65541, טל' 6322167

כפיקוח משרד החינוך והתרבוו

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד יוני 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת ובחינות פסיכומטריות. באולפן לבגרות בהנהלת חמחנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידיגן עברו בחצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986. 27% קבלו ציונים 9 ו־10. 2. לימוד עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר חדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם: 5. זהו ביה"ם היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי חבית למורה בכל שעור. 6. בסקרי דעת קהל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוחים בתעודת הכגרות - מקומך איתנו. הנך מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת



מחבר הספרים

תל אביב: . דרך חיפה 18 (בנין תיכון חדש), טל: 5460618, 106 -3-5461 מל אביב: רח' המלך ג'ורג' 16, טל: 222340, מ2-222376 רח' יליג 3 (בית ליגת נשים), טל: 641040, 116788-04-

באר שבע: רח' העצמאות 40, טל; 1690, 8127-750 מיזוג אויר מלא. ראש העין: פרויקט שיקום השכונות, טל: 9389459, 0908809-03. כספי לחיילים משוחררים שטיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה לחכוונת חיילים משוחררים.

הגדול ביותר בישראל. בהנהכת המהנדם

אליחו חבזה:

ל־10 באולפ

ינוקצועיים וניתקדנוים עי

של לינודונוניני ביתיהסב

למד אנגלית בביתך

ע"י מכון לינגואפון LINGUAPHONE

או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

שיעה קבריטית הנותקדמת בעולם של

כון ליננואפון המערכת ללימוד עצמי של שפות

מיםודה של הסתררות הפקידים